

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области изобразительного искусства **"Живопись"**

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом СПб ГБУ ДО  
«Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания»  
Протокол № 3 от 22.06.2023

Срок обучения - 5 лет

УТВЕРЖДАЮ  
Директор СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»  
Г.В. Гринчак  
«22» июня 2023 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения						
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
												Количество недель аудиторных занятий				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
	<b>Структура объем ОП</b>	<b>4244,5</b>	<b>1765,5</b>			<b>2479</b>										
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3502</b>	<b>1633,5</b>			<b>1868,5</b>										
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>2838</b>	<b>1419</b>			<b>1419</b>										
ПО.01.УП.01	Живопись	924	429		495			2,4,6,8	10	3	3	3	3	3		
ПО.01.УП.02	Рисунок	990	429		561			2,4,6,8	10	3	3	3	4	4		
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		363			2,4,6,8		2	2	2	2	3		
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>			<b>247,5</b>										
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5				2		1,5						
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198			4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5		
	<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>					<b>1666,5</b>				<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>		
	<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>	<b>3300</b>	<b>1633,5</b>			<b>1666,5</b>				<b>17</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>23</b>		
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>112</b>				<b>112</b>										
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112			4,6,8,10			x	x	x	x		
	<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>					<b>1778,5</b>										
	<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям</b>	<b>3412</b>	<b>1633,5</b>			<b>1778,5</b>										
	<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям</b>							<b>20</b>	<b>2</b>							
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>742,5</b>	<b>132</b>		<b>610,5</b>											
В.01 УП 01.	Скульптура	330	66		264			2,4,6,10		2	2	2		2		
В.01 УП 02	Прикладная композиция	330	66		264			2,4,6,8		2	2	2	2			
В.01 УП.03	Беседы об искусстве (дополнительные материалы)	16,5	0		16,5		2			0,5						
В.01 УП.04	История изобразительного искусства (дополнительные материалы)	66	0		66			4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	0,5		
	<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части</b>					<b>2389</b>				<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>14</b>		
	<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>	<b>4154,5</b>	<b>1765,5</b>			<b>2389</b>				<b>21,5</b>	<b>22,5</b>	<b>24,5</b>	<b>24,5</b>	<b>25,5</b>		
	<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>						<b>5</b>	<b>28</b>	<b>2</b>							

<b>К.04.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>90</b>		<b>90</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.04.01.	Рисунок			20			4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			20			4	4	4	4	4
К.04.03.	Композиция станковая			40			8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве			2			2				
К.04.05.	История изобразительного искусства			8				2	2	2	2
<b>А.05.00</b>	<b>Аттестация</b>						<b>Годовой объем в неделях</b>				
<b>ПА.05.01</b>	<b>Промежуточная (экзаменационная)</b>	4					1	1	1	1	-
<b>ИА.05.02.</b>	<b>Итоговая аттестация</b>	2									2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	2									
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	2									
<b>Резерв учебного времени</b>		5					1	1	1	1	1

**Примечание к учебному плану:**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Примечание к учебному плану:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

**Обязательная часть:**

рисунок 1-2 классы – по 2 часа, 3-5 классы – по 3 часа в неделю,  
живопись- 1-2 классы – по 2 часа, 3-5 классы – по 3 часа,  
композиция станковая – 1-3 классы – по 3 часа, 4-5 классы – по 4 часа,  
беседы об искусстве – 1 класс - по 0,5 часа в неделю,  
история изобразительного искусства – 2-5 классы - по 1,5 часа в неделю,  
скульптура – 1-3,5 классы – по 0,5 часа в неделю,  
композиция прикладная –1-4 классы – по 0,5 часа в неделю,  
беседы об искусстве (дополнительные материалы) – по 0 часов в неделю

3. Занятия по УП «Рисунок» и «Живопись» обеспечиваются натурой. Время, отведенное на работу с живой натурой, составляет до 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
4. Занятия пленэром проводятся в 2-4 классах в июне месяце в объеме 28 часов в неделю, в 5 классе – 28 часов рассредоточено в течение учебного года.
5. Объем максимальной учебной нагрузки не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов
6. Консультации проводятся в счет резерва учебного времени из расчета одна неделя в учебном году.