

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства "Живопись"

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом СПб ГБУ ДО

«Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания»

Протокол № 3 от 22.06.2023

Срок обучения - 8 лет

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»

Г.В. Гринчак

«22» июня 2023 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей предметных областей, учебных предметов	максимальная	самостоя-	Аудиторные занятия			промежуточная		распределение по годам обучения									
		учебная нагрузка	тельная работа	(в часах)			аттестация (по полугодиям)											
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	груп. занятия	мелкогруп. занятия	индивид. занятия	зачеты, контр.уроки	экзамены	1-й кл.	2-й кл.	3-й кл.	4-й кл.	5-й кл.	6-й кл.	7-й кл.	8-й кл.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
	Структура и объем ОП	5340	2157	3183					Количество недель аудиторных занятий									
	Обязательная часть	4482	1959	2523					32	33	33	33	33	33	33	33	33	
	ПО.01 Художественное творчество	3752	1745	2007					Недельная нагрузка в часах									
ПО.01. УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2							
ПО.01. УП.02	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2							
ПО.01 УП.03	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2							
ПО.01 УП.04	Рисунок	957	396		561		8,10...14	16				3	3	3	4	4		
ПО.01 УП.05	Живопись	891	396		495		8,10...14	16				3	3	3	3	3		
ПО.01 УП.06	Композиция станковая	924	561		363		8,10...14					2	2	2	2	3		
ПО.02	История искусств	477	214	263														
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	147	49		98		2,4,6		1	1	1							
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	330	165		165		8,10...14					1	1	1	1	1		
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям			2270					7	7	7	9	9	9	10	11		
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям	4229	1959	2270					11,5	11,5	11,5	17	17	17	21	22		
ПО.03	Пленэрные занятия	140		140														
ПО.03 УП.01	Пленэр	140			140		8,10...16					x	x	x	x	x		
	Аудиторная нагрузка по трем предметным областям			2410														
	Максимальная нагрузка по трем предметным областям	4369	1959	2410														
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям								32	3								
В.00	Вариативная часть	528	132	396														
В.01 УП.01	Цветоведение	99	33		66		6				2							
В.02	Предмет по выбору	429	99	330				8,10...16										
В.02 УП.01	Скульптура/Композиция прикладная				x							2	2	2	2	2		
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части			3070					7	7	9	11	11	11	12	13		
	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части	5227	2157	3070					11,5	11,5	13,5	19	19	19	23	24		
	Всего количество контр.уроков, зачетов, экзаменов								43	3								
К.03.00	Консультации	113		113							Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2							
К.03.02	Прикладное творчество				6				2	2	2							
К.03.03	Лепка				6				2	2	2							
К.03.04	Рисунок				20							4	4	4	4	4		
К.03.05	Живопись				20							4	4	4	4	4		
К.03.06	Композиция станковая				40							8	8	8	8	8		
К.03.07	Беседы об искусстве			3					1	1	1							
К.03.08	История изобразительного искусства				12							2	2	2	2	4		
А.04.00	Аттестация								Годовой объем в неделях									

ПА.04.01	Промежуточная (экзамены)	3							1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Композиция станковая	1														
ИА.04.02.02	История изобразительного искусства	1														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану:

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
Обязательная часть:
прикладное творчество – 1-3 классы по 1 часу в неделю;
лепка – 1-3 классы по 1 часу в неделю;
основы изобразительной грамоты и рисование – 1-3 классы по 2 часа в неделю;
рисунок 4-6 классы – по 2 часа, 7-8 классы – по 3 часа в неделю;
живопись- 4-6 классы – по 2 часа, 7-8 классы – по 3 часа;
композиция станковая – 4-6 классы – по 3 часа, 7-8 классы – по 4 часа;
беседы об искусстве – 1-3 классы по 0,5 часа в неделю;
история изобразительного искусства – 4-8 классы по 1 часу в неделю.
Вариативная часть:
цветоведение – 4-8 классы по 1 часу в неделю;
предмет по выбору – 4-7 классы по 0,5 часа в неделю, 8 классы – по 1 часу в неделю.
- Занятия по УП «Рисунок» и «Живопись» обеспечиваются натурой. Время, отведенное на работу с живой натурой, составляет до 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- Занятия пленэром проводятся в 4-8 классах в объеме 28 часов в год.
- Объем максимальной учебной нагрузки не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов
- Консультации проводятся в счет резерва учебного времени из расчета одна неделя в учебном году.
- Промежуточная аттестация (по полугодиям) по учебным предметам «Основы изобразительной грамоты и рисование», «Прикладное творчество», «Лепка», «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «Пленэр», «Композиция прикладная», «Скульптура», «Цветоведение» проходит в виде творческих просмотров работ учащихся.
- Промежуточная аттестация (по полугодиям) по учебным предметам «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства» проходит в виде тестов, викторин, заданий в рабочей тетради.
- Итоговая аттестация по учебным предметам «Композиция станковая», «История изобразительного искусства» проводится в выпускном классе.
- Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.