

В.00	Вариативная часть	1218.5	519	699.5														
В.01 УП.01	Индивидуальное сольфеджио	82	16.5			65,5	2,3-8		0,5	0,5	0,5	0,5						
В.01 УП.02	Чтение с листа и транспонирование	163.5	65.5			98	2,4,6,8		1	1	0,5	0,5						
В.01 УП.03	Чтение хоровых партитур	165	82.5			82.5	9-18						0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.01 УП.04	Аkkомпанемент	297	181.5			115.5	5-18				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.01 УП.05	Постановка голоса	330	165			165	9-18						1	1	1	1	1	1
В.01 УП.06	Основы дирижирования	16	8			8									0.5\			
В.02	Предмет по выбору*	165				165												
В.02 УП 01	Постановка голоса					x							1	1	1	1		
В.02 УП 01/02	Постановка голоса/Элементарная теория музыки					x												1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части						2995.5			7.5	8	8	8	10.5	10.5	12	12,5	14	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		5432.5	2437			2995.5			12	13,5	13,5	14	17,5	17,5	19,5/20	19,5	22	
Всего количество контр.уроков, зачетов, экзаменов							102	5										
К.03.00	Консультации	150		150					Годовая нагрузка в часах									
К.03.01	Сводный хор			106					10	12	12	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02	Сольфеджио			24						2	2	2	2	4	4	4	4	4
К.03.03	Фортепиано					14							2	2	2	4	4	4
К.03.04	Основы дирижирования					6										2	4	4
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях																
ПА.04.01	Промежуточная (экзамен.)	3,5											1,5			2		
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																2
ИА.04.02.01	Хоровое пение	0,5																
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5																
ИА.04.02.03	Фортепиано	1																
Резерв учебного времени		9							1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

1) Обязательная часть учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций полностью соответствует Федеральным государственным требованиям, установленным к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также срокам их реализации. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 40% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

2) В колонках 8-9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения- 18 полугодий за 9 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 8 и 9) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимися выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. Оценки по учебным предметам в Школе выставляются по окончании каждой учебной четверти.

3) В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера - 100% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» - до 100% аудиторного времени.

5) Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной Школой формой контроля (контрольный урок или зачет). Если один предмет реализуется одновременно и в обязательной и в вариативной части, то форма контроля прописана только в обязательной части.

6) Объем самостоятельной нагрузки обучающихся не превышает 10 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю, в соответствии с Федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также срокам их реализации.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени может использоваться как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечания к учебному плану

1. Младшими классами следует считать 1-2-3-4, старшими - 5-6-7-9 классы.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия - от 11 человек; - «Хор»;
мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек - «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Элементарная теория музыки»;
индивидуальные занятия – «Фортепиано», «Чтение с листа и транспонирование», «Аккомпанемент», «Постановка голоса», «Основы дирижирования», «Чтение хоровых партитур», «Индивидуальное сольфеджио».
3. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-3-го, 4-5-го классов, хор из обучающихся 6-9 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп по хоровым партиям.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Хор» - 1-9 классы - по 1 часу в неделю;
«Фортепиано» - в 1-ом классе - 2 часа в неделю, 2-4 классы – 3 часа в неделю, 5-7 классы – 4 часа в неделю, 8-9 классы – 3 часа в неделю;
«Основы дирижирования»- 7-9 классы - 0,5 час в неделю;
«Сольфеджио» - 1-6 классы - 1 час в неделю, 7-9 классы – по 1.5 часа в неделю;
«Слушание музыки» - 1-3 классы - 0,5 часа в неделю;
«Элементарная теория музыки» - 9 классы – 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 4-9 классы - 1 час в неделю;
«Постановка голоса» - 5-9 классы - 1 час в неделю;
«Чтение с листа и транспонирование» - 1-4 классы - 0.5 часа в неделю;
«Чтение хоровых партитур» - 5-9 классы – 0.5 часа в неделю;
«Аккомпанемент» - 3-6 классы – 1 час в неделю, 7-9 классы – 0.5 часа в неделю;
«Индивидуальное сольфеджио» - 4 классы - 0.5 часа в неделю.