

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства "Хоровое пение"

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом СПб ГБУ ДО
«Детская школа искусств «Охтинский
центр эстетического воспитания»
Протокол № 3 от 22.06.23 г.

Срок обучения 8 лет

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»
Г.В. Гринчак
« 22» июня 2023 г.

Индекс предмет- ных областей, разделов и учеб- ных предметов	Наименование частей предметных областей, учебных предметов	максимальная учебная нагрузка	самостоя- тельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)		распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	груп- занятия	мелкогруп- занятия	индивид- занятия	зачеты, контр.уроки	экза- мены	1-й . кл.	2-й кл.	3-й кл.	4-й кл.	5-й кл.	6-й кл.	7-й кл.	8-й кл.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4766.5	2107	2659.5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3713	1654	2059					32	33	33	33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2419	1144	1275												
ПО.01. УП.01	Хор	1184	263	921			2,4...12, 15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1185	856			329	2-7,9-13, 15	8,14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01 УП.03	Основы дирижирования	50	25			25	14-16								0,5	0,5
ПО.02	Теория и история музыки	1168	510	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	674.5	296		378,5		2-7,9- 13,15	8,14	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная лит-ра	346,5	165		181,5		7-16					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1933					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3587	1654	1933					10,5	12	12	12,5	14,5	14,5	16\17	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям								45	5							

В.00	Вариативная часть	1053.5	453	600.5													
В.01 УП.01	Индивидуальное сольфеджио	82	16.5			65,5	2,3-8		0,5	0,5	0,5	0,5					
В.01 УП.02	Чтение с листа и транспонирование	163.5	65.5			98	2,4,6,8		1	1	0,5	0,5					
В.01 УП.03	Чтение хоровых партитур	132	66			66	9-16						0,5	0,5	0,5	0,5	
В.01 УП.04	Аккомпанемент	264	165			99	5-16				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.01 УП.05	Постановка голоса	264	132			132	9-16						1	1	1	1	
В.01 УП.06	Основы дирижирования	16	8			8									0,5		
В.02	Предмет по выбору*	132				132											
В.02 УП 01	Постановка голоса					x							1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2533.5						7.5	8	8	8	10.5	10.5	12	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4640.5	2107	2533.5						12	13,5	13,5	14	17	17	19,5/20	19,5
Всего количество контр.уроков, зачетов, экзаменов							84	5									
К.03.00	Консультации	126		126					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Фортепиано					10							2	2	2	4	
К.03.04	Основы дирижирования					2											2
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01	Промежуточная (экзамен.)	3,5											1,5				2
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01	Хоровое пение	0,5															
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03	Фортепиано	1															
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1	1

1) Обязательная часть учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций полностью соответствует Федеральным государственным требованиям, установленным к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также срокам их реализации.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 40% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

2) В колонках 8-9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения- 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 8 и 9) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимися выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. Оценки по учебным предметам в Школе выставляются по окончании каждой учебной четверти.

3) В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера - 100% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» - до 100% аудиторного времени.

5) Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной Школой формой контроля (контрольный урок или зачет). Если один предмет реализуется одновременно и в обязательной и в вариативной части, то форма контроля прописана только в обязательной части.

6) Объем самостоятельной нагрузки обучающихся не превышает 10 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю, в соответствии с Федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также срокам их реализации.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени может использоваться как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечания к учебному плану

1. Младшими классами следует считать 1-2-3-4, старшими - 5-6-7-8 классы.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия - от 11 человек; - «Хор»;
мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек - «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Элементарная теория музыки»;
индивидуальные занятия – «Фортепиано», «Чтение с листа и транспонирование», «Аккомпанемент», «Постановка голоса», «Основы дирижирования», «Чтение хоровых партитур», «Индивидуальное сольфеджио».
3. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-3-го, 4-5-го классов, хор из обучающихся 6-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп по хоровым партиям.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Хор» - 1-8 классы - по 1 часу в неделю;
«Фортепиано» - в 1-ом классе - 2 часа в неделю, 2-4 классы – 3 часа в неделю, 5-7 классы – 4 часа в неделю, 8 классы – 3 часа в неделю;
«Основы дирижирования»- 7-8 классы - 0.5 часа в неделю;
«Сольфеджио» - 1-6 классы - 1 час в неделю, 7-8 классы – 1.5 часа в неделю;
«Слушание музыки» - 1-3 классы - 0,5 часа в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 4-8 классы - 1 час в неделю;
«Постановка голоса» - 5-8 классы - 1 час в неделю;
«Чтение с листа и транспонирование» - 1-4 классы - 0.5 часа в неделю;
«Чтение хоровых партитур» - 5-8 классы – 0.5 часов в неделю;
«Аккомпанемент» - 3-6 классы - 1 час в неделю, 7-8 классы – 0.5 часа в неделю;
«Индивидуальное сольфеджио» - 4 классы - 0.5 часа в неделю.