

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»
Протокол № 3 от «22» июня 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор СПб ГБУ ДО
«Детская школа искусств
«Охтинский центр эстетического воспитания»
Г.В. Гринчак
«22» июня 2023 г.

Срок обучения – 8 лет

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | |
|--|---|-------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоёмкость в часах | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| Структура и объем ОП | | 4257 | 1284 | 2973 | | | - | - | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 32 | 33 |
| Обязательная часть | | 2828 | 789 | 2039 | | | - | - | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 2039 | 526 | 1513 | | | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| ПО.01.УП.01. Фольклорный ансамбль | Фольклорный ансамбль (ансамблевое пение) | 1447 | 263 | - | 118 4 | - | 1-9 11-15 | 10 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | |
| | Фольклорный ансамбль (танец) | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|-------------|-------------|-------------|-------|-----|------------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------|-----------|-----------|-------------|
| | Фольклорный ансамбль (прикладное творчество) | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.02. | Музыкальный инструмент | 592 | 263 | - | - | 329 | 1-7, 9-15 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 789 | 263 | 526 | | | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| ПО.02.УП.01. | Сольфеджио | 394,5 | 131,5 | - | 263 | - | 1-7,9-15 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.02.УП.02. | Народное музыкальное творчество | 196,5 | 65,5 | - | 131 | - | 2,4...8 | - | 1 | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - |
| ПО.02.УП.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 198 | 66 | - | 132 | - | 10,12...16 | - | - | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | - | - | 2039 | | | - | 3 | 7 | 7 | 7 | 7 | 8 | 8 | 9 | 9 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 2828 | 789 | 2039 | | | - | - | 10 | 10 | 10 | 10 | 11 | 11 | 12 | 12 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | - | - | - | | | 50 | 3 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| В.00. | Вариативная часть | 1287 | 495 | 792 | | | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| В.01.УП.01 | Расшифровка записей народных песен/народные муз.инструменты | 198 | 66 | - | - | 132 | 10,12...16 | - | - | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В.02.УП.02 | Ансамбль малых форм | 346,5 | 115,5 | - | 231 | - | 16 | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В.03.УП.03 | Сольное пение | 346,5 | 115,5 | - | - | 231 | 4,6,8, 12,14, 16 | 10 | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В.04.УП.04 | Этносольфеджио | 99 | 49,5 | - | 49,5 | - | 8 | - | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | - | - | - | - |
| В.05.УП.05 | Хоровое сольфеджио | 231 | 115,5 | - | 115,5 | - | 16 | - | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| В.06.УП.06 | Традиции народов России | 66 | 33 | - | 33 | - | 12,14 | - | - | - | - | - | - | 0,5 | 0,5 | - |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | - | - | 2831 | | | - | - | 7 | 10 | 10 | 10 | 11,5 | 12 | 13 | 12,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 4115 | 1284 | 2831 | | | - | - | 10 | 13 | 13 | 13 | 14,5 | 15 | 16 | 15,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | - | - | - | | | 57 | 4 | - | - | - | - | - | - | - | - |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|--------------------------------|----------|------------|----------|----------|----------|----------|----------|---------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации | 142 | - | 142 | | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| К.03.01. | Сводная репетиция (ансамблевое пение) | - | - | 40 | - | - | - | - | 20 | | | | 20 | | | | |
| | Сводная репетиция (танец) | - | - | 40 | - | - | - | - | 20 | | | | 20 | | | | |
| | Фольклорный ансамбль (прикладное творчество) | - | - | - | 12 | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| К.03.02. | Музыкальный инструмент | - | - | - | - | 14 | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| К.03.03. | Сольное пение | - | - | - | - | 36 | - | - | - | 4 | 4 | 4 | 6 | 6 | 6 | 6 | |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 | - | - | - | |
| ПА.04.01.01 | Фольклорный ансамбль (ансамблевое пение, танец) | 0,5 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 0,5 | - | - | - | |
| ПА.04.01.02 | Музыкальный инструмент | 0,5 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 0,5 | - | - | - | - | |
| ПА.04.01.03 | Сольфеджио | 0,5 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 0,5 | - | - | - | - | |
| ПА.04.01.04 | Сольное пение | 0,5 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 0,5 | - | - | - | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | |
| ИА.04.02.01. | Фольклорный ансамбль (ансамблевое пение, танец, прикладное творчество) | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 0,5 | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальный инструмент | 0,5 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 0,5 | |
| Резерв учебного времени | | 8 | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |

1) Обязательная часть учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций полностью соответствует Федеральным государственным требованиям, установленным к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также срокам их реализации.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 38% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части.

2) В колонках 8-9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения- 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечет-

ные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 8 и 9) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимися выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. Оценки по учебным предметам в Школе выставляются по окончании каждой учебной четверти.

3) В случае, если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Фольклорный ансамбль» (ансамблевое пение, танец) и консультациям по Сводной репетиции (ансамблевое пение), по Сводной репетиции (танец) - до 100% аудиторного времени, по учебному предметам вариативной части «Ансамбль малых форм», «Музыкальный инструмент», «Сольное пение» и консультациям «Сольное пение» - до 100% аудиторного времени.

5) Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной Школой формой контроля (контрольный урок или зачет). Если один предмет реализуется одновременно и в обязательной и в вариативной части, то форма контроля прописана только в обязательной части.

6) Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю, в соответствии с Федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также срокам их реализации.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени может использоваться как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечания к учебному плану

1. Младшими классами следует считать 1-2-3-4, старшими - 5-6-7-8 классы.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

групповые занятия - от 11 человек; - «Фольклорный ансамбль» (ансамблевое пение, танец);

мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек) - «Фольклорный ансамбль» (ансамблевое пение, танец, прикладное творчество), «Сольфеджио», «Народное музыкальное творчество», «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная), «Расшифровка записей народных песен», «Ансамбль малых форм», «Этносольфеджио», «Хоровое сольфеджио», «Традиции народов России».

индивидуальные занятия – «Музыкальный инструмент», «Сольное пение», «Индивидуальное сольфеджио», «Доп. муз. инструмент».

3. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся 1 класса; ансамбль из обучающихся 2 класса, ансамбль из обучающихся 3-4 классов, ансамбль из обучающихся 5-7 классов, ансамбль из обучающихся 8 класса. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

Фольклорный ансамбль (ансамблевое пение, танец) - 1-8 классы - 0,5 часа в неделю;

Фольклорный ансамбль (прикладное творчество)- 1-8 классы - 0,5 часа в неделю;

Музыкальный инструмент- 1-8 классы-1часа в неделю;

Народное музыкальное творчество - 1- 4 классы -0.5 часа в неделю;

Сольфеджио - 1-8 классы -0.5 часа в неделю;

Музыкальная литература –5-8 классы -0.5 часа в неделю;

Ансамбль малых форм - 2-8 классы -0.5 часа в неделю;

Расшифровка записей народных песен - 6-8 классы -0.5 часа в неделю;

Сольное пение - 2-8 классы -0.5 часа в неделю;

Этносольфеджио - 2-4 классы -0.5 часа в неделю;

Хоровое сольфеджио- 2-8 классы -0.5 часа в неделю;

Традиции народов России- 6-7 классы -0.5 часа в неделю;