



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
«ОХТИНСКИЙ ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств
«Охтинский центр эстетического
воспитания» от 22.06.2023 г. № 3

УТВЕРЖДАЮ
Директор
СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств
«Охтинский центр эстетического воспитания»

_____ / Г.В.Гринчак

СОГЛАСОВАНО
Методическим советом
СПб ГБУ ДО «Детская школа
искусств «Охтинский центр
эстетического воспитания»
протокол от 17.05.2023 № 6

Приказ от 22.06.2023 г. № 14/УЧ

М.П.

**Дополнительная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства
«Расту, играя»**

**Возраст обучающихся: 5–6 лет
Срок обучения 1 год:**

Разработчик:
Рязанова Наталья Владимировна
– преподаватель
СПб ГБУ ДО «ДШИ «ОЦЭВ»
Михайлов Константин Юрьевич –
заведующий ПМО «ДШИ ОЦЭВ»

Санкт-Петербург
2023–2024 учебный год

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

1. Нормативно-правовая база для разработки программы

2. Пояснительная записка:

- Характеристика учебных предметов, их место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебных предметов;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебных предметов;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебных предметов;
- Обоснование структуры программы учебных предметов;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебных предметов.

3. Содержание учебных предметов:

- Сведения о затратах учебного времени;
- Учебно-тематический план;
- Формы работы.

4. Требования к уровню подготовки обучающихся

5. Формы и методы контроля, система оценок:

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценок текущей и промежуточной аттестации уровня знаний обучающихся по предмету «Сказочки из маминной сумки»
- Ожидаемый результат.

6. Методическое обеспечение учебного процесса:

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

7. Список литературы и средств обучения.

1. Нормативно-правовая база для разработки программы

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Расту, играя» (далее – ДОП «Расту, играя») разработана с учётом требований следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письма Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Устава СПб ГБУ ДО «ДШИ «ОЦЭВ»;
- Локальных актов СПб ГБУ ДО «ДШИ «ОЦЭВ».

Программа разработана с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебных предметов, их место и роль в образовательном процессе

ДОП «Расту играя» для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет) разработана и утверждена «ДШИ ОЦЭВ» самостоятельно (Закон об образовании часть 5 статьи 12) с учетом кадрового потенциала и материально-технической базы учреждения. Она является локальным нормативным актом «ДШИ «ОЦЭВ», определяет содержание и организацию образовательного процесса, способствует музыкальному воспитанию учащихся. Программа рассчитана на выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения элементарно музицировать, помогает развить нравственно-эмоциональную сферу и познавательные процессы ребенка.

Особенностью этой программы является очный формат обучения. Занятия помогут каждому ребенку группы развивать такие важные области как:

- мелкая и крупная моторика
- общий тонус мышц
- слуховое внимание
- чувство ритма и темпа
- память
- познавательный интерес

Программа реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе.

ДОП «Расту играя» ориентирована на воспитание музыкальных способностей детей в возрасте от 5 лет. В ней учтены:

1. единство развивающего и оздоровительного компонента работы с детьми;
2. условия создания психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребенка;
3. технологии обучения и воспитания, которые базируются на игровых методах и сочетании различной художественной деятельности с другими направлениями воспитательной работы с детьми, что обеспечивает общее, социальное и эстетическое развитие ребенка в процессе занятий.

Срок реализации учебной программы «Расту играя», для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от 5 лет, составляет 1 год.

- **Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Сказочки из маминной сумки»**

Срок обучения	1 год
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	128
Количество часов на аудиторные занятия	64
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	64

Количество учебных недель равно 32, в учебном году предусматриваются осенние, зимние, весенние каникулы, которые проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- групповая, продолжительность урока – 1 академический час и составляет 35 минут 2 раза в неделю;

Групповая форма позволяет преподавателю организовать процесс коллективного творчества, использовать игровые приемы, способствующие разнообразию форм и методов художественного воспитания, помогает лучше узнать ученика, его творческие возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

Цель и задачи общеразвивающей программы «Расту играя»:

Цель:

- Помочь ребенку в развитии музыкальных, речевых и художественно-творческих способностей, которые позволят продолжить обучение в «ДШИ ОЦЭВ».

Задачи программы:

Развивающие:

- развивать интерес к искусству и умение его воспринимать;

- развивать музыкально-слуховые способности обучающихся: звуковысотный слух, ладовое и метроритмическое чувство, музыкальную сенсорику, координацию движений как основу для практических навыков;
- формировать умение элементарно выражать в музыкально-ритмических, пластических, художественно-изобразительных образах решение творческих задач (пение, движение, импровизация на шумовых инструментах и т.д.).

Обучающие:

- формирование у обучающихся основ элементарного музицирования, Пения, движения;
- Развитие речи и коммуникабельности

Воспитательные:

- с помощью личностно-ориентированных технологий и индивидуального подхода формировать у обучающихся следующие качества личности: усидчивость, дисциплинированность, аккуратность, трудолюбие, самостоятельность, целеустремленность в достижении поставленной цели;
- формировать эстетический и художественный вкус, любовь к прекрасному, эмоциональность, приобщать к миру художественной культуры;
- воспитывать у обучающихся духовно-нравственные качества личности, а также коммуникативные способности, умение работать в коллективе и основы культуры общения.

В основу содержания программы положены ведущие **дидактические принципы**, актуальные для современного дошкольного образования:

- принцип системности, обеспечивающий организацию процесса музыкального образования;
- принцип последовательности, подразумевающий логичное усложнение задач;
- принцип гуманизации, предусматривающий реализацию программы в условиях личностно-ориентированной модели музыкально-педагогического процесса.

Обоснование структуры программы «Расту играя»:

Обоснованием структуры программы являются Рекомендации Министерства культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебных предметов;
- распределение учебного материала по четвертям;
- описание дидактических единиц учебных предметов;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебных предметов».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предметов используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов исполнения);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- репродуктивный – многократное повторение.

***Описание материально-технических условий
реализации учебных предметов***

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по программе «Расту, играя» имеют площадь не менее 9 кв.м и звукоизоляцию.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебных предметов по программе «Расту играя» отражены в следующей таблице.

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю
УП 1	«Расту, играя» (групповые занятия по системе Орф-подход	2
	Всего:	2

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Расту, играя» осуществляется в рамках оказания платных образовательных услуг, за рамками установленного государственного задания на оказание государственных услуг, за счет средств физических и (или) юридических лиц. При реализации программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – до 12 человек. Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельную работу.

Размер платы за обучение складывается при составлении сметы расходов на учебный год, в которую входит: ежемесячная оплата налогов, услуг централизованной бухгалтерии, ставки заработной платы преподавателей и другие расходы, предусмотренные сметой.

Промежуточная аттестация проводится в форме открытого урока. Итоговая аттестация проводится после полного освоения образовательной программы, т.е. после 1 года обучения.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование темы занятия	Содержание занятия	
		Содержание занятия	Репертуар
1.	Знакомство с инструментами шумового оркестра (треугольник и шейкер)	Игры на развитие чувства ритма, пение простых попевок. Аккомпанемент на шумовых инструментах	Двигательные игры Игра в ансамбле
2.	Понятие о долях и длительностях. Понятие о размере (2/4).	Метроритмические игры с четвертями и восьмыми, определение на слух, выкладывание ритмического рисунка. Ритмический квэст	Приветственная песенка на аккорде С Разучивание песни «Мышка»
3.	Понятие звукоряда. Игра на металлофоне	Ритмические игры с четвертями и восьмыми. Пальчиковая гимнастика	Песенка ВАСИЛЕК Гамма До мажор,
4.	Разные приемы звукоизвлечения.	Исполнение ритмических фраз-эхо на барабанах Упражнения на укрепление пальцев Игры с суджок	Игра и пение «У кота, воркота», Ритмические фразы-эхо Песня «Кукушка». «Андрей-воробей»
5.	Импровизация и создание шумового оркестра	Ритмические упражнения. Пальчиковые игры	Разучивание песни «На подушке дремлет кот»
6.	Музыка и движение	Ритмические упражнения. Пальчиковые игры, игры на развитие слухового внимания Разучивание танцевальных композиций с инструментами	Разучивание песни «В доме мышка» Шумовые сказки
7.	Знакомство с разными инструментами шумового оркестра	Ритмические упражнения. Пальчиковые игры, игры на развитие слухового внимания	Русская народная игра «Водяной» Песня «Про шмеля»
8.	Праздничный урок «Осень»	Игра в оркестре на шумовых инструментах	Соединение аккордов Русская народная игра «Самовар» Песня «Про шмеля»

9.	Создаем аккомпанемент для песен-игр	Ритмические упражнения. Игры на развитие слухового внимания	«Игра Лунатики» Гамма До мажор
10.	Знакомство с бумвокерсами, металлофоном и пентатоникой	Ритмические упражнения. Игры на развитие слухового внимания	Русская народная игра «Козел» Разучивание песни «Два веселых гуся» на разных инструментах
11.	Знакомство с бумвокерсами, металлофоном и пентатоникой. Учимся импровизировать	Шумовые сказки. Озвучивание стихов шумовыми инструментами	Песня «Маленькой елочке» «Звените, колокольчики»
12.	Игра в оркестре, ансамбле. Изучаем инструменты (слуховая викторина)	Ритмические упражнения. Пальчиковые игры, Игры на развитие слухового внимания	Игра рок-н-ролл «Играем в рифмы»
13.	Музыка и театр	Игры-движение, русские народные, озвучивание сказок	Песня «Часы» (игра в оркестре с шумовыми инструментами)
14.	Подготовка к праздничному итоговому уроку (повторение песен, игр, упражнений)	Повторение пройденного. Подготовка к концерту	Игра и пение выученных песен Разучивание музыкальной сказки
15.	Праздничный урок «Новогодний праздник»: пение выученных песен	Праздничный концерт	Игра и пение выученных песен Базовые уроки игры на свирели
16.	Слуховые и ритмические упражнения	Ритмические упражнения. Игры на развитие слухового внимания	Игры на движение из репертуара Орф сообщества
17.	Игра в ансамбле	Ритмические упражнения. Пальчиковые игры, Игры на развитие слухового внимания Игра в оркестре на шумовых инструментах	Песня «Гном»
18.	Темп и динамика	Ритмические упражнения. Пальчиковые игры, Игры на развитие слухового внимания Игра в оркестре на шумовых инструментах	Песня «Дракон»
19.	Театрализованные игры	Ритмические упражнения. Пальчиковые игры,	Озвучиваем классические произведения Игра на свирели

		Игры на развитие слухового внимания Игра в оркестре на шумовых инструментах	
20.	Повторение пройденного материала	Ритмические упражнения. Пальчиковые игры, Игры на развитие слухового внимания	Повторение песен. Исполнение в оркестре с аккомпанементом шумовых инструментов
21.	Театрализованные игры	Ритмические упражнения. Пальчиковые игры, Игры на развитие слухового внимания Игра в оркестре на шумовых инструментах	Канон. Озвучиваем классические произведения Игра на свирели
22.	Слуховые и ритмические упражнения	Исполнение ритмических фраз-эхо на барабане Упражнения на укрепление пальцев Игры с суджок	Повторение выученных песен
23.	Тело как инструмент: бодиперкашн	Ритмические упражнения. Пальчиковые игры, Игры на развитие слухового внимания Игра в оркестре на шумовых инструментах	Разучивание танца-песни с Бодиперкашн
24.	Подготовка к праздничному концерту	Создание концерта-путешествия для мам	Песня «Каждый по своему маму поздравит» Игра в шумовом оркестре. Подготовка к маминому празднику
25.	Концерт для мам	Концерт. Исполнение выученных номеров: танцев, шумовых оркестров и песен	Праздничный концерт для мам
26.	Развиваем слух и фантазируем	Создание весенних шумовых сказок Изучение птиц, развитие слухового внимания	Весенние песни и озвучивание природы.
27.	Музыкальный оркестр	Ритмические упражнения. Пальчиковые игры, Игры на развитие слухового внимания Игра в оркестре на шумовых инструментах	Создание шумовой музыкальной сказки с куклами и инструментами
28.	Чистая речь: чистоговорки-скороговорки	Исполнение ритмических фраз-эхо на барабане Упражнения на укрепление пальцев Игры с суджок	Пение попевок-чистоговорок. Придумываем аккомпанимент
29.	Подготовка к экзамену. Слуховые и ритмические упражнения	Импровизация на шумовых инструментах Чтение с листа ритмических фраз	Повторение песен, шумовых оркестров, сказок-шумелок

30.	Подготовка к экзамену. Ритмические упражнения.	Ритмические упражнения. Пальчиковые игры, Игры на развитие слухового внимания Игра в оркестре на шумовых инструментах	Играем в оркестре.
31.	Подготовка к концерту (повторение упражнений)	Исполнение разученных песен.	Повторение пройденного материала.
32.	Итоговый урок	Исполнение разученных песен. Итоговый концерт	Игра и пение выученных песен

Формы работы

Каждое занятие по комплексной программе «Расту, играя» имеет обязательные формы работы:

- 1) Вокально-интонационная работа;
- 2) Стихи для развития чувства метроритма, памяти (звуковые, со «звучащими» жестами, диалоги, для импровизации);
- 3) Музицирование, импровизация на металлофоне, ксилофоне, деревянных ложках, свистульках, колокольчиках, треугольниках, румбах, трещотках, кокошниках, рояле (дети подыгрывают себе во время песни или играют под аккомпанемент педагога или фонограмму);
- 4) Запись ритма, ритмические игры, игры бодиперкашн;
- 5) Музыкально-игровая деятельность
- 6) Театрализованная деятельность
- 7) Танец постановочный и элементарный

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Перечень знаний, умений, навыков, приобретение которых в процессе обучения обеспечивает ДОП «Расту играя»:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству;
- навык правильного дыхания, основ звукоизвлечения при вокальном исполнении, умения петь в унисон, запоминать и распознавать мелодии;
- навык воспроизведения ритмического рисунка;
- наличие желания продолжать занятия музыкой после освоения программы.

4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Оценка качества реализации учебного предмета является составной частью содержания учебного предмета и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся, а также итоговую аттестацию. Цель аттестации в группах дошкольного музыкального воспитания – проследить динамику развития ребенка и помочь родителям в определении траектории его творческого формирования. В качестве средств текущего контроля успеваемости используется работа в группе.

Дошкольный возраст не позволяет использовать традиционные оценки успеваемости. Поэтому основной формой контроля успеваемости являются открытые уроки перед родителями. Это своеобразный отчет о проделанной за четверть работе, а также возможность приобщить детей к публичным формам выступления (учебный концерт). Проводятся открытые уроки в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет «Музыкальное воспитание», с регулярностью 1 раз в четверти.

В качестве формы промежуточной аттестации в дошкольных группах можно рассматривать праздничные уроки «Осень», «Новогодний праздник», «Весенний букет для мамы» и др., в которых каждый ребенок исполняет песню, танец, игру на шумовых инструментах в оркестре, выполняет метроритмические упражнения. При подведении итогов промежуточной аттестации учитывается работа ученика в течение определенного периода, педагог дает подробную характеристику развития обучаемых, рассказывая после праздничного урока родителям об успехах и проблемах музыкального воспитания детей.

Итоговая аттестация проводится после полного освоения программы «Расту играя», т.е. после 1 года обучения. На контрольном уроке обучаемый поет песню с аккомпанементом, играет в оркестре на шумовых инструментах, показывает небольшие театрализованные сценки. По итогам аттестации каждый ученик получает характеристику

Критерии оценок текущей и промежуточной аттестации уровня знаний обучающихся по программе «Расту, играя»

В дошкольном возрасте оценки не выставляются, так как первостепенными задачами являются: научить ребенка получать удовольствие от процесса учебной, трудовой и творческой деятельности; радоваться полученным знаниям и навыкам и уметь применять их; привыкать сравнивать себя с самим собой в прошлом, настоящем и будущем, а не с другими людьми. Безусловно, данная работа гораздо сложнее, чем использование балльной системы, она требует вдумчивого, внимательного отношения к своим подопечным, предполагает психологическую грамотность и постоянное самосовершенствование педагога.

Ожидаемый результат

К завершению обучения большинство детей будет в состоянии:

1. Распознавать и исследовать, как изменяются звуки, петь наизусть простые песни и аккомпанировать себе простые игровые песни, узнавать повторяющиеся мотивы, аккорды.
2. Читать ритмические построения с листа, исполнять ритмические игровые партитуры, определять на слух ритмические группы в объеме музыкальной фразы, записывать их с помощью карточек.
3. Знать простые определения элементов музыкальной речи.
4. Выражать свои мысли, представления и чувства, используя различные песни, стихи, попевки, сказки, истории в стихах, игру на элементарных музыкальных инструментах.

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации педагогическим работникам

Для реализации программы «Расту, играя» необходим благоприятный психологический климат на занятиях и эмоциональный комфорт каждого ребенка. Для того чтобы вызвать интерес к предстоящему занятию, часто возникают занимательные для детей игровые ситуации, в процессе разрешения которых формируется мотивация к занятию. Особенно важно, чтобы занятия проходили всегда на положительном эмоциональном фоне и дети не «учились», а увлеченно занимались и были достойно оценены педагогом. Это необходимо для успешного развития личности каждого ребенка.

Темп прохождения учебного материала должен быть сугубо индивидуальным и отвечать психическим особенностям обучаемого. В ходе занятия даются подробные рекомендации родителям.

Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Родители, присутствуя на открытых групповых уроках, могут создать дома тот же образно-эмоциональный настрой, что и на занятии. Постоянное содружество детей и родителей влияет на взаимопонимание и взаимоуважение друг к другу. Это очень важный психолого-педагогический прием.

Возможные виды домашнего задания:

- 1) выучить текст разученной на уроке песни;
- 2) выложить карточками ритм знакомой песни;
- 3) повторить танцевальное упражнение;
- 4) спеть песню под аккомпанемент шумового инструмента;
- 5) исполнить предложенный ритмический рисунок и т.д.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

1. Методическая литература

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика – СПб: 2000.
2. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста – СПб.: 2010.
3. Лопухина И. Логопедия. Речь. Ритм. Движение – СПб., 1997.
4. Волкова Г.А.. Логопедическая ритмика. Детство – пресс 2010
5. Методика музыкального воспитания в детском саду, 3-е издание, под ред. Ветлугиной. – М., Просвещение, 1989.
6. Родина М.И. Кукляндия. Музыкальная палитра, 2008
7. Музыкальные шедевры/ Радынова О.П. Авторская программа музыкального развития дошкольников. – М.,1997.
8. Сафарова И.Э. Игры для организации пианистических движений – Екатеринбург, 1994.
9. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду/ Н.А. Ветлугина, Кенеман А. – М., Просвещение, 1983.
10. Топалова Е. 366 развивающих игр для дошкольников – М.: Рольф, 2002.
11. Рокитянская Т.А. Воспитание звуком. Вдохновение 2015
12. Пой, играй, танцуй! Введение в Орф-педагогiku. Классика 21 Москва

2. Репертуарная литература

13. Поплянова Е.М. Весёлый праздник Пам-Парам! – Челябинск, 1999.
14. Поплянова Е.М. Давай сыграем сказку – Челябинск, 1997.
15. Поплянова Е.М. Жили-были Трали-Вали – Челябинск, 1997.
16. Русское народное детское музыкальное творчество. Науменко Г. – М., Советский композитор, 1988.
17. Нищева Н.В. Веселые дразнилки. Детство-пресс

3. Электронные источники

1. Музыкальная школа Евгения Красильникова <https://orfart.ru/>
2. Студия Евгения Белозерова <https://www.instagram.com/belozerstudio/>
3. Орф-фокус. Татьяна Тютюнникова <https://www.orff.ru/about>
4. Евдотьева Алла. <http://allaevtodjeva.ucoz.net/>

Материально-технические условия реализации учебных предметов

Для реализации программы «Сказочки из маминной сумки» предусмотрены: аудитории, фортепиано, стулья, учебные и нотные пособия, аудиозаписи, проигрывающая аппаратура, ксерокс.

Для работы на музыкальных уроках необходимы:

- фланелевая доска;
- музыкальный центр и аудиозаписи;
- методические наглядные пособия
- множество музыкальных инструментов: ложки, деревянные палочки, погремушки, трещотки, рубель, кокошник, коробочки, румбы, треугольники, металлофоны, ксилофоны и т.д.
- Укулеле

Учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий соответствуют санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, с соблюдением своевременных сроков текущего и капитального ремонта учебных помещений. Библиотека, концертный зал оснащены специализированным оборудованием: инструментарий, пианино, рояли, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью, наглядными пособиями, учебной

и методической литературой, периодикой. Созданы все материально-технические условия для реализации ДОП «Сказочки из маминой сумки».