



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
«ОХТИНСКИЙ ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»

АННОТАЦИИ
к программам учебных предметов

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

**«УГЛУБЛЁННОЕ ИЗУЧЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ МУЗЫКАЛЬНО-
ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА»**

для детей 6,6-18 лет
СРОК ОБУЧЕНИЯ 1 ГОД



Санкт-Петербург
2023

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Углубленное изучение предметов музыкально-теоретического цикла» (далее - ДОП УИПМТЦ) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон об образовании), на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (далее – Рекомендации), направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкально-эстетического воспитания и обучения в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» (далее – Учреждение), и других НПА, регламентирующих организацию образовательного процесса по реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств.

ДОП УИПМТЦ разработана и утверждена Учреждением самостоятельно (Закон об образовании часть 5 статьи 12) с учетом вышеуказанных Рекомендаций (Закон об образовании часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технической базы Учреждения, региональных особенностей. Является локальным нормативным актом Учреждения, определяет содержание и организацию образовательного процесса, способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (Закон об образовании часть 1 статьи 83).

Программа разработана с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа направлена на формирование знаний музыкально-теоретических основ, совершенствования умений и навыков музицирования на различных музыкальных инструментах, расширения общего кругозора, формирования и успешной социализации личности.

В учебный план данной программы входят следующие учебные предметы:

№	<i>Наименование учебного предмета</i>
	<i>Предметная область музыкально-теоретической подготовки</i>
1.	Хоровой класс (хоровое сольфеджио)
2.	Сольфеджио
3.	Музыкальная литература
4.	Групповая импровизация
5.	Элементарная теория музыки
6.	Основы гармонии

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью данной ДОП, разработанной педагогическим коллективом ДШИ. Все программы учебных предметов разработаны, в соответствии с учебным планом ДОП, прошли обсуждение на заседании Методического совета ДШИ, имеют внешние и внутренние рецензии.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную (являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме);
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы, методы, средства и условия обучения;
- оценочную, выявляющую уровень усвоения элементов содержания, устанавливающую принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

«Хоровой класс» (хоровое сольфеджио)»

Учебный предмет способствует развитию ладового, тембрового, звуковысотного, гармонического слуха, формированию вокально-интонационных навыков, необходимых для коллективного вокального музицирования. Предмет формирует навыки правильного дыхания, развивает артикуляционный аппарат, расширяет музыкально-художественный кругозор учащихся и чувство коллективизма. Обучающиеся знакомятся и исполняют произведения русских и зарубежных классиков, современную и народную музыку.

Срок реализации предмета: 1 год

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, открытый урок (концерт)

«Сольфеджио»

Учебный предмет способствует формированию комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха, памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, включающего в себя владение профессиональной музыкальной терминологией, а также развитие музыкально-творческих способностей на основе приобретенных знаний в области теории музыки.

Срок реализации предмета: 1 год.

Форма занятий - мелкогрупповая (от 4 человек).

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, открытый урок.

«Музыкальная литература»

Учебный предмет способствует формированию музыкального мышления, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений. Предмет направлен на приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, специфики музыкального языка, выразительных средств музыки. На уроках музыкальной литературы происходит формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Срок реализации предмета: 1 год.

Форма занятий - мелкогрупповая (от 4 человек).

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, открытый урок.

«Групповая импровизация»

В процессе учебного предмета, ребенок получает большое количество информации о строении музыкальной ткани, особенностях формообразования, разнообразия выразительных средств музыкального языка и индивидуальной композиторской стилистики.

Занятия импровизацией реализуют межпредметные связи, например, помогают учащемуся лучше осознать индивидуальное своеобразие произведений, изучаемых в классе по специальности, воспитывают ощущение формы как процесса развития композиторской мысли, драматургии, облегчают целостный охват сочинения.

Срок реализации предмета: 1 год.

Форма занятий - мелкогрупповая (от 4 человек).

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, открытый урок.

«Элементарная теория музыки»

Учебный предмет способствует повышению общего музыкального и культурного уровня учащихся, играет значительную роль в профессиональном формировании детей. Программа по элементарной теории музыки взаимосвязана с учебным предметом «сольфеджио» и содержит

в себе упражнения из области гармонии и анализа музыкальных произведений.

Срок реализации предмета: 1 год.

Форма занятий - мелкогрупповая (от 4 человек).

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, открытый урок.

«Основы гармонии»

В процессе учебного предмета, ребенок получает большое количество информации о строении музыкальной ткани, особенностях формообразования, разнообразия выразительных средств музыкального языка и правил построения музыкальной ткани.

Занятия гармонией реализуют межпредметные связи, например, помогают учащемуся лучше осознать индивидуальное своеобразие произведений, изучаемых в классе по специальности, воспитывают ощущение формы как процесса развития композиторской мысли, драматургии, облегчают целостный охват сочинения, учат слышать и анализировать аккордовые цепочки.

Срок реализации предмета: 1 год.

Форма занятий - мелкогрупповая (от 4 человек).

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, открытый урок.