



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
«ОХТИНСКИЙ ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»

АННОТАЦИИ
к программам учебных предметов

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА

«ИСКУССТВО ТЕАТРА»

СРОК ОБУЧЕНИЯ 5 ЛЕТ



Санкт-Петербург
2023

Дополнительная предпрофессиональная программа в области театрального искусства «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет (далее – ДПП) определяет содержание и организацию образовательного процесса в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств Охтинский центр эстетического воспитания» (далее – ДШИ), которая вправе реализовывать дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности: серия 78Л03 № 0002060, регистрационный № 3260 от 19.12.2017 г., выданной Правительством Санкт-Петербурга комитетом по образованию (бессрочно).

Настоящая ДПП составлена на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г., в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) к ДПП «Искусство театра», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. № 163, и других НПА регламентирующих организацию образовательного процесса по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств. В процессе обучения по данной программе обеспечивается преемственность ДПП и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области театрального искусства, а также сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

В учебный план данной программы входят следующие наименования учебных предметов:

| Индекс учебных предметов | Обязательная часть |
|--------------------------|---|
| ПО.01. | Театральное исполнительское искусство |
| ПО.01.УП.01 | Основы актёрского мастерства |
| ПО.01.УП.02 | Художественное слово |
| ПО.01.УП.03 | Сценическое движение |
| ПО.01.УП.04 | Ритмика |
| ПО.01.УП.05 | Танец |
| ПО.01.УП.06 | Подготовка сценических номеров |
| ПО.02. | Теория и история искусств |
| ПО.02.УП.01 | Слушание музыки и музыкальная грамота |
| ПО.02.УП.02 | Беседы об искусстве (театральном, изобразительном, музыкальном) |
| ПО.02.УП.03 | История театрального искусства |
| В.00. | Вариативная часть |
| В.01.УП.01 | Основы сценической речи |
| В.02 | Предмет по выбору |
| В.02.УП.01. | Пение |
| В.02.УП.02 | Музыкальный инструмент |

Программы всех учебных предметов разработаны на основе и с учетом ФГТ к ДПП в области театрального искусства «Искусство театра».

Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью данной ДПП, разработанной педагогическим коллективом ДШИ. Все программы учебных предметов разработаны, в соответствии с учебным планом ДПП, прошли обсуждение на заседании Методического совета ДШИ, имеют внешние и внутренние рецензии.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную (являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме);
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность

усвоения элементов содержания, организационные формы, методы, средства и условия обучения;
- оценочную, выявляющую уровень усвоения элементов содержания, устанавливающую принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

ПО. 01. Театральное исполнительское искусство

ПО. 01. УП. 01. «Основы актёрского мастерства»

Учебный предмет направлен на формирование знаний об основных жанрах театрального искусства

(трагедии, комедии, драмы), профессиональной терминологии. Развивается способность использовать основные элементы актёрского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или концертном номере. Обучающиеся получают первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему, способность анализировать собственный исполнительский опыт.

Срок реализации предмета: с 1 по 5 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий – мелкогрупповая (от 4 чел.).

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет), итоговую аттестацию (сценическая постановка).

ПО. 01. УП. 02. «Художественное слово»

Учебный предмет направлен на формирование знаний строения артикуляционного аппарата, приёмов дыхания, характерных для театрального исполнительства. Обучающиеся знакомятся с основными нормами литературного произношения текста, учатся использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства.

Срок реализации предмета: с 1 по 5 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий – мелкогрупповая (от 4 чел.).

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет), итоговую аттестацию (сценическая постановка).

ПО. 01. УП. 03. «Сценическое движение»

Учебный предмет направлен на формирование знаний, умений и навыков в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене, технических приёмов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плащи и т.д.) для создания художественного образа.

Срок реализации предмета: со 2 по 5 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий – мелкогрупповая (от 4 чел.).

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет), итоговая аттестация (сценическая постановка)

ПО. 01. УП. 04. «Ритмика»

Учебный предмет направлен на формирование умений эмоционально выразительно выполнять ритмические упражнения, согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве.

Срок реализации предмета: 1 год (1 кл.) в соответствии с учебным планом.

Форма занятий – мелкогрупповая (от 4 чел.).

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет).

ПО. 01. УП. 05. «Танец»

Учебный предмет направлен на формирование знаний основной терминологии в области хореографического искусства, элементов и основных комбинаций классического и народного сценического танцев. Обучающиеся учатся с помощью средств художественной выразительности создавать образы в танцевальном жанре.

Срок реализации предмета: с 1 по 5 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - групповая (от 11 человек).

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет).

ПО. 01. УП. 06. «Подготовка сценических номеров»

Учебный предмет формирует умение работать в коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнёрам по сцене. Вырабатываются навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе концертного номера или роли в учебном спектакле.

Срок реализации предмета: с 1 по 5 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - мелкогрупповая (от 4 человек).

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет).

ПО. 02. Теория и история искусств

ПО. 02. УП. 01. «Слушание музыки и музыкальная грамота»

Учебный предмет направлен на формирование знаний специфики музыки как вида искусства, музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства. Формируются первичные знания в области музыкального искусства (метр, ритм, динамика, ладовая система, строение музыкальных произведений). Развиваются тембровый слух, умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений.

Срок реализации предмета: с 1 по 5 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - мелкогрупповая (от 4 человек).

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет).

ПО. 02. УП. 02. «Беседы об искусстве (театральном, изобразительном музыкальном)»

Учебный предмет направлен на формирование комплекса теоретических знаний в области театрального, музыкального и изобразительного искусства. Обучающиеся учатся эмоционально-образно воспринимать и анализировать произведения театрального, музыкального и изобразительного искусства.

Срок реализации предмета: с 1 по 2 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - групповая (от 11 человек).

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет).

ПО. 02. УП. «История театрального искусства»

Учебный предмет направлен на формирование теоретических знаний в области театрального искусства: основных этапов развития, истории возникновения и развития жанров, особенностей национальных традиций, театральной терминологии, умения анализировать произведения театрального искусства с учётом их жанровых и стилистических особенностей.

Срок реализации предмета: с 3 по 5 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий – мелкогрупповая (от 4 чел.).

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет).

В.00. Вариативная часть

В.01.УП.01 «Основы сценической речи»

Учебный предмет направлен на развитие культуры речевого общения, грамотной речи в быту, установку и тренировку правильного дыхания. Происходит ознакомление с понятием «логическое ударение» и «целенаправленное действие словом».

Срок реализации предмета: с 1 по 2 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий – индивидуальная.

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет).

V.02. Предмет по выбору

V.02. УП.01 «Пение»

Учебный предмет направлен на развитие певческих навыков и артикуляционного аппарата. Обучающиеся учатся работать с текстом, развиваются навыки сольного пения без сопровождения, с сопровождением фортепиано и других инструментов (в отдельных случаях навыки работы с фонограммой и микрофоном)

Срок реализации предмета: с 1-5 класс в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - индивидуальная

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, итоговую аттестацию (контрольный урок).

V.02. УП.01 «Музыкальный инструмент»

Учебный предмет направлен на приобретение исполнительских навыков игры на музыкальном инструменте, владение различными приёмами звукоизвлечения. На уроках происходит развитие общих музыкальных способностей: музыкальной памяти, ладового чувства, интонационного и гармонического слуха, воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку.

Срок реализации предмета: с 1-5 класс в соответствии с учебным планом.

Форма занятий – индивидуальная.

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, итоговую аттестацию (контрольный урок).