



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ  
«ОХТИНСКИЙ ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»

**АННОТАЦИИ**  
**к программам учебных предметов**

АДАптиРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
**«МУЗЫКАЛЬНЫЕ КЛАССЫ ДЛЯ СЛЕПЫХ  
И СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ»**

СРОК ОБУЧЕНИЯ 5 лет



Санкт-Петербург  
2023

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей» (далее - АДОП «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей») составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон об образовании), на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (далее – Рекомендации), направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, приказа Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», с учетом многолетнего педагогического опыта в области организации и обучения слепых и слабовидящих детей в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» (далее – Учреждение), а также с применением передового опыта образовательной деятельности в сфере дополнительного образования регионов Российской Федерации. АДОП ««Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей»» разработана и утверждена Учреждением самостоятельно (ч. 5 ст.12 № 273-ФЗ), с учетом вышеуказанных Рекомендаций, а также кадрового потенциала и материально-технической базы Учреждения, региональных особенностей. Является локальным нормативным актом Учреждения, определяет содержание и организацию образовательного процесса, способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (ч. 1ст. 83 № 273-ФЗ). Программа разработана с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа направлена на формирование знаний музыкально-теоретических основ, совершенствования умений и навыков музицирования на различных музыкальных инструментах, расширения общего кругозора, формирования и успешной социализации личности.

**В учебный план данной программы входят следующие учебные предметы:**

№	<i>Наименование учебного предмета</i>
1.	Музыкальный инструмент (фортепиано, аккордеон, баян, скрипка, домра, кларнет)
	<i>Предметная область теория и история музыки</i>
1.	Сольфеджио
2.	Слушание музыки
	<i>Вариативная часть</i>
1.	Хоровой класс
2.	Индивидуальное сольфеджио
3.	Предмет по выбору – «Нотная грамота по системе Брайля»
4.	Предмет по выбору – «Общий курс фортепиано» (для учащихся оркестрового и народного отделения)

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью данной АДОП, разработанной педагогическим коллективом ДШИ. Все программы учебных предметов разработаны, в соответствии с учебным планом АДОП, прошли обсуждение на заседании Методического совета ДШИ, имеют внешние и внутренние рецензии.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную (являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме);
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы, методы, средства и условия обучения;
- оценочную, выявляющую уровень усвоения элементов содержания, устанавливающую принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

### **«Музыкальный инструмент»**

Учебный предмет направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, развитие способностей и творческого потенциала детей, формирование художественного вкуса и духовно-нравственное развитие обучающегося. Учебный предмет включает в себя обучение основам музыкальной грамоты, овладение основными игровыми приемами, формирование технических навыков. Предмет способствует развитию умения выразительного исполнения произведений различного музыкально-художественного содержания, различных стилей и жанров, приобретению технических знаний, умений и навыков, необходимых для чтения нот с листа, а также навыков самостоятельной работы.

Срок реализации предмета: 4 года - 2-5 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - индивидуальная.

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, технический зачет, академический концерт), итоговую аттестацию (экзамен).

### **«Сольфеджио»**

Учебный предмет, способствует формированию комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха, памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, включающего в себя владение профессиональной музыкальной терминологией, а также развитие музыкально-творческих способностей на основе приобретенных знаний в области теории музыки.

Срок реализации предмета составляет 1 год – 1 класс в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - мелкогрупповая

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет).

### **«Слушание музыки»**

Учебный предмет направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития обучающегося, формирование эстетических взглядов, приобретение навыков восприятия музыкальных произведений. Предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории музыки, а также в области музыкального исполнительства.

Срок реализации предмета: 2 года 2-3 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий – мелкогрупповая.

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет), итоговую аттестацию (контрольный урок).

### **«Хоровой класс»**

Учебный предмет направлен на развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства. Предмет способствует развитию слуха, ритма, памяти и артистизма, формирует навыки правильного интонационного воспроизведения музыкального материала, развивает умение работать самостоятельно, а также способствует приобретению обучающимися опыта публичных выступлений в хоровом коллективе.

Срок реализации предмета составляет 4 года – 2-5 классы.

Форма занятий - групповая.

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет, академический концерт).

### **«Индивидуальное сольфеджио»**

Учебный предмет, способствует формированию комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха, памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, включающего в себя владение профессиональной музыкальной терминологией, а также развитие музыкально-творческих способностей на основе приобретенных знаний в области теории музыки.

В процессе урока, обучающиеся учатся сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки.

Срок реализации предмета: 5 лет в соответствии с учебным планом

Форма занятий - индивидуальная

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет, академический концерт), итоговую аттестацию (экзамен)

### **Предмет по выбору**

#### **«Нотная грамота по системе Брайля»**

Учебный предмет способствует формированию комплекса знаний, умений и навыков, необходимых для самостоятельного чтения с листа, разбора и выучивания по Брайлю произведений, адаптированных для начального уровня знаний нотной грамоты Л. Брайля, а также умению грамотно записывать под диктовку несложные музыкальные произведения. На уроках происходит развитие чувства метроритма, памяти, мышления, обучающиеся учатся досочинять и записывать ритмические построения, аккомпанемент к мелодии, а также музыкальные произведения под диктовку. Обучающиеся получают первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии.

Срок реализации предмета: 3 года с 3-5 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - индивидуальная

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет), итоговую аттестацию (экзамен).

#### **«Общий курс фортепиано»**

Учебный предмет направлен на формирование и всестороннее развитие художественного вкуса учащихся на материале высокохудожественных образцов мировой и отечественной музыкальной литературы как части духовной культуры, развитие творческих и специальных музыкальных способностей, развитие у учащегося достаточных музыкально-исполнительских навыков, основ ансамблевого музицирования и чтения с листа. На уроках обучающийся учится самостоятельно работать над музыкальным произведением, становится активным слушателем.

Срок реализации предмета: 3 года с 3-5 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - индивидуальная.

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, технический зачет, академический концерт).