



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
«ОХТИНСКИЙ ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»

АННОТАЦИИ
к программам учебных предметов

АДАптиРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЫ

В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

**«МУЗЫКАЛЬНЫЕ КЛАССЫ ДЛЯ СЛЕПЫХ
И СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ»**

КЛАССЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ

СРОК ОБУЧЕНИЯ 3 ГОДА



Санкт-Петербург
2023

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей» (далее - АДОП «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей») составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон об образовании в РФ), приказа Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (далее – Рекомендации), направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, с учетом многолетнего педагогического опыта в области организации и обучения слепых и слабовидящих детей в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» (далее – Учреждение), а также с применением передового опыта образовательной деятельности в сфере дополнительного образования регионов Российской Федерации.

АДОП «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей» разработана и утверждена Учреждением самостоятельно (ч. 5 ст.12 № 273-ФЗ), с учетом вышеуказанных Рекомендаций, а также кадрового потенциала и материально-технической базы Учреждения, региональных особенностей. Является локальным нормативным актом Учреждения, определяет содержание и организацию образовательного процесса, способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (ч. 1ст. 83 № 273-ФЗ). Программа разработана с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа направлена на подготовку выпускников с ограниченными возможностями здоровья к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях, на углубление знаний музыкально-теоретических основ, совершенствования умений и навыков музицирования на различных музыкальных инструментах, расширения общего кругозора, формирования и успешной социализации личности.

В учебный план данной программы входят следующие учебные предметы:

№	Наименование учебного предмета
<i>Предметная область музыкальное исполнительство</i>	
1.	Музыкальный инструмент (фортепиано, аккордеон, баян, скрипка, домра, кларнет), класс фортепиано
2.	Общий курс фортепиано
<i>Предметная область теория и история музыки</i>	
1.	Индивидуальное сольфеджио
2.	Предмет по профилю вуза – «Чтение с листа по Брайлю»
3.	Предмет по профилю вуза - «Теория музыки»

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью данной АДОП, разработанной педагогическим коллективом ДШИ. Все программы учебных предметов разработаны, в соответствии с учебным планом АДОП, прошли обсуждение на заседании Методического совета ДШИ, имеют внешние и внутренние рецензии.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную (являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме);
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы, методы, средства и условия обучения;
- оценочную, выявляющую уровень усвоения элементов содержания, устанавливающую принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

«Музыкальный инструмент»

Учебный предмет направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, развитие способностей и творческого потенциала детей, формирование художественного вкуса и духовно-нравственное развитие обучающегося. Учебный предмет включает в себя обучение основам музыкальной грамоты, овладение основными игровыми приемами, формирование технических навыков. Предмет способствует развитию умения выразительного исполнения произведений различного музыкально-художественного содержания, различных стилей и жанров, приобретению технических знаний, умений и навыков, необходимых для чтения нот с листа, а также навыков самостоятельной работы.

Срок реализации предмета: 3 года в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - индивидуальная.

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, технический зачет, академический концерт), итоговую аттестацию (экзамен).

«Общий курс фортепиано»

Учебный предмет направлен на формирование и всестороннее развитие художественного вкуса учащихся на материале высокохудожественных образцов мировой и отечественной музыкальной литературы как части духовной культуры, развитие творческих и специальных музыкальных способностей, развитие у учащегося достаточных музыкально-исполнительских навыков, основ ансамблевого музицирования и чтения с листа. На уроках обучающийся учится самостоятельно работать над музыкальным произведением, становится активным слушателем.

Срок реализации предмета: 3 года в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - индивидуальная.

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, технический зачет, академический концерт).

«Индивидуальное сольфеджио»

Учебный предмет, способствует формированию комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха, памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, включающего в себя владение профессиональной музыкальной терминологией, а также развитие музыкально-творческих способностей на основе приобретенных знаний в области теории музыки. В процессе урока, обучающиеся учатся сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки.

Срок реализации предмета: 3 года в соответствии с учебным планом

Форма занятий - индивидуальная

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет, академический концерт), итоговую аттестацию (экзамен)

Предмет по профилю вуза

«Чтение с листа по Брайлю»

Учебный предмет способствует формированию навыков чтения брайлевского нотного текста разными руками, одновременного чтения и воспроизведения на фортепиано текста музыкального произведения. На уроках формируются и совершенствуются навыки разбора и выучивания нотного текста различной сложности, навыки выучивания и соединения партий двух рук.

Учебный предмет направлен на более углублённое изучение предмета по выбранному профилю. Дополнительное время позволяет расширить компетенции изучаемого предмета, предусматривает формирование у учащихся устойчивого интереса к предмету, ориентацию на профессию и для дальнейшего поступления в среднее или высшее учебное заведение.

Срок реализации предмета: 3 года в соответствии с учебным планом

Форма занятий - индивидуальная

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет).

«Теория музыки»

Учебный предмет направлен на приобретение обучающимися знаний в области музыкальной грамоты, особенностей средств музыкальной выразительности и их взаимовлияние, первичные знания в области музыкального синтаксиса. Одной из приоритетных задач предмета является – умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве на музыкальных инструментах, умение строить и разрешать интервалы и аккорды, определять лад и тональность, отклонения и модуляции, выполнять задания на группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала. Также учебный предмет способствует формированию навыка владения элементами музыкального языка, первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, фактурного изложения материала (типов фактуры), навыков сочинения музыкального текста.

Срок реализации предмета: 3 года в соответствии с учебным планом

Форма занятий – мелкогрупповая.

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет).