



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
«ОХТИНСКИЙ ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»

АННОТАЦИИ
к программам учебных предметов

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА

**«ПОИГРАЙ-КА, КОМПЛЕКСНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЁНКА В
ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ»**

для детей 6 лет

СРОК ОБУЧЕНИЯ 1 ГОД



Санкт-Петербург
2023

Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства «Поиграйка» (далее – ДОП «Поиграйка») разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон об образовании) и на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (далее – Рекомендации), направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкально-эстетического воспитания и обучения в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» (далее – Учреждение), а также других НПА, регламентирующих организацию образовательного процесса по реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств.

ДОП «Поиграйка» разработана и утверждена Учреждением самостоятельно (Закон об образовании часть 5 статьи 12) с учетом вышеуказанных Рекомендаций (Закон об образовании часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технической базы Учреждения, региональных особенностей, является локальным нормативным актом Учреждения, определяет содержание и организацию образовательного процесса, способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (Закон об образовании часть 1 статьи 83).

Театральная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать. Ребенок в процессе театральной деятельности имеет возможность отрабатывать жизненные, этические навыки в конкретных ситуациях, выражать сострадание, учиться быть готовым к трудностям и не теряться перед преодолением их, доверительные условия.

Воспитание методами театральной педагогики позволяет глубже проникнуть в личность ребенка, способствует формированию его мировоззрения и ориентирует детей в культурно-социальном пространстве общества.

Программа разработана с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

В учебный план данной программы входят следующие учебные предметы:

№	Наименование учебного предмета
<i>Предметная область театрально-исполнительской подготовки</i>	
1.	Театральные игры
2.	Пластическая выразительность
3.	Речь
<i>Предметная область музыкально-теоретической подготовки</i>	
1.	Музыкальное воспитание
<i>Предмет по выбору</i>	
1.	Музыкальный инструмент
2.	Культура речи

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью данной ДОП, разработанной педагогическим коллективом ДШИ. Все программы учебных предметов разработаны, в соответствии с учебным планом ДОП, прошли обсуждение на заседании Методического совета ДШИ, имеют внешние и внутренние рецензии.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную (являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме);
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы, методы, средства и условия обучения;

- оценочную, выявляющую уровень усвоения элементов содержания, устанавливающую принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

«Театральные игры»

Учебный предмет направлен на первичное формирование комплекса знаний, умений и навыков, в области театрального искусства. В процессе занятий у обучающихся развивается художественный вкус, первоначальные знания о музыке, театре как виде искусства, основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, основных жанрах. Обучающиеся учатся проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения, умению проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств. Учебный предмет способствует формированию основ эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. Обучающиеся учатся выполнять элементы актерского тренинга, навыки коллективной работы.

Срок реализации предмета: 1 год

Форма занятий – групповая.

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, открытый урок (театральная постановка).

«Пластическая выразительность»

Учебный предмет направлен на развитие творческих способностей детей их воображения и фантазии. В процессе занятий обучающиеся учатся осмысленно использовать выразительные движения в соответствии с музыкально-игровым образом. Данный учебный предмет способствует развитию слухового внимания, умения выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом музыки, формирует способность ориентироваться в пространстве. У обучающихся формируются правильная постановка корпуса, рук, ног, головы. Развивается слуховое внимание, умение понимать настроение, характер музыки и передавать их танцевальными движениями.

Срок реализации предмета: 1 год

Форма занятий – групповая.

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, открытый урок.

«Речь»

Учебный предмет направлен на формирование и развитие у детей дошкольного возраста хорошей устной речи с учётом возрастных особенностей и индивидуальных возможностей. В процессе занятий особое внимание уделяется формированию достаточной силы звука и отчётливости произношения у учащихся.

Центральной задачей речевого развития старших дошкольников является развитие двух видов связной речи:

1. монологический вид – умение рассказывать помогает ребёнку быть общительным, преодолевает молчаливость и застенчивость, развивает уверенность в своих силах.
2. диалогический вид – основа коммуникативной деятельности ребёнка. Очень важно развитие умений дослушать и выслушать.

Срок реализации предмета: 1 год

Форма занятий – групповая.

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, открытый урок.

«Музыкальное воспитание»

Учебный предмет направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развитие способностей и творческого потенциала детей, формирование художественного вкуса и духовно-нравственное развитие обучающегося. Учебный предмет способствует развитию его музыкальности, восприятия, интеллектуальных, физических, сенсорных способностей, ритма, взаимодействию с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе; способствует социализации детей.

Срок реализации предмета: 1 год.

Форма занятий – групповая.

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, открытый урок.

«Музыкальный инструмент»

Учебный предмет, направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах, развитие способностей и творческого потенциала детей, формирование художественного вкуса и духовно-нравственного развития обучающегося. Учебный предмет включает в себя обучение основам музыкальной грамоты, овладение основными техническими приемами игры на инструменте, формирование навыков игры. Предмет способствует развитию навыков выразительного исполнения произведений различного музыкально-художественного содержания, различных стилей и жанров, приобретению первоначальных знаний, умений и навыков, необходимых для чтения нот с листа, а также навыков самостоятельной работы.

Срок реализации предмета: 1 год.

Форма занятий - индивидуальная.

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, открытый урок.

«Культура речи»

Учебный предмет направлен на формирование развития и повышения уровня культуры речи в её основных аспектах. Обучающиеся учатся активно и целенаправленно действовать словом, прививаются навыки публичного выступления. На занятиях происходит работа над артикуляционным аппаратом, установкой и тренировкой правильного дыхания, владением выразительными средствами речи. Учебный предмет способствует формированию общей культуры речевого общения. Обучающиеся, с помощью педагога, работают над чтением художественного произведения (прозы, басни, стихотворения и т.д.). Развиваются творческая инициатива и актёрские способности.

Срок реализации – 1 год.

Форма – индивидуальная.

Форма аттестации – текущий контроль, открытый урок (концерт, театральная постановка).