



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
«ОХТИНСКИЙ ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»

АННОТАЦИИ
к программам учебных предметов

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

«ПЕРВЫЕ КРАСКИ»

для детей 4-4,5 лет

СРОК ОБУЧЕНИЯ 1 ГОД



Санкт-Петербург
2023

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Первые краски» (далее - ДОП «Первые краски») разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон об образовании) и на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»(далее – Рекомендации), направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, с учетом многолетнего педагогического опыта в области художественного воспитания и обучения в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» (далее – Учреждение), а также других НПА, регламентирующих организацию образовательного процесса по реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств. .

ДОП «Первые краски» разработана с учетом запроса населения, а также кадрового потенциала и материально-технической базы учреждения. Является локальным нормативным актом Учреждения, определяет содержание и организацию образовательного процесса, способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (Закон об образовании часть 1 статьи 83).

Программа разработана с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Данная программа составлена для детей дошкольного возраста 4-4,5 лет и рекомендует мелкогрупповые занятия (численностью от 4 до 8 человек в группе). Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов, является гарантией наиболее качественного усвоения детьми материала. Программа составлена с учётом возрастных особенностей младшего дошкольного возраста. В это время возрастает интерес к окружающему миру, стремление к самостоятельности. Начинают формироваться основные этические понятия и занятия в коллективе сверстников, как ни что другое помогает в формировании системы норм нравственного поведения. Развитие воображения входит в очень активную фазу. Ребенок живет в мире сказок, фантазий, мечтаний и занятия изобразительным искусством открывает двери в этот мир. Активная любознательность заставляет детей задавать вопросы обо всем, что они видят. Они готовы все время говорить и обсуждать различные вопросы. Их познавательный интерес лучше всего утоляется в увлекательном разговоре, сопровождающем создание того или иного образа на занятиях рисования.

В учебный план данной программы входят следующие учебные предметы:

№	<i>Наименование учебного предмета</i>
	<i>Предметная область художественного творчества</i>
1.	Основы изобразительного искусства

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью данной ДОП, разработанной педагогическим коллективом ДШИ. Все программы учебных предметов разработаны, в соответствии с учебным планом ДОП, прошли обсуждение на заседании Методического совета ДШИ, имеют внешние и внутренние рецензии.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную (являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме);
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы, методы, средства и условия обучения;
- оценочную, выявляющую уровень усвоения элементов содержания,

устанавливающую принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

«Основы изобразительного искусства»

Учебный предмет знакомит детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, прикладным творчеством, народными промыслами), учит понимать выразительные средства искусства. В процессе занятий, обучающиеся учатся видеть прекрасное в жизни, и искусстве, радоваться красоте природы, произведениям классического искусства. Учебный предмет способствует умению создавать выразительные образы при изображении предметов и явлений окружающей деятельности, формированию умения оценивать созданные изображения, развитию эмоциональной отзывчивости при восприятии картинок, иллюстраций. На занятиях происходит обогащение обучающихся в области изобразительной грамоты и искусства в целом, развиваются творческие способности детей.

Срок реализации предмета: 1 год.

Форма занятий – групповая.

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, открытый урок.