



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
«ОХТИНСКИЙ ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»

АННОТАЦИИ
к программам учебных предметов

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

**«ОБЩЕЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ С РАСШИРЕННЫМ
ИЗУЧЕНИЕМ ПРЕДМЕТОВ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО И
МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА»**

для детей 6,6 – 18 лет
СРОК ОБУЧЕНИЯ 1 ГОД



Санкт-Петербург
2023

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Общее музыкальное воспитание с расширенным изучением предметов исполнительского и музыкально-теоретического цикла» (далее - ДОП ОМВ РИПИ МТЦ) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон об образовании), на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (далее – Рекомендации), направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ и других НПА, регламентирующих организацию образовательного процесса по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств. Программа составлена с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкально-эстетического воспитания и обучения в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» (далее – Учреждение), а также с применением передового опыта образовательной деятельности в сфере дополнительного образования регионов Российской Федерации.

ДОП ОМВ РИПИ МТЦ разработана и утверждена Учреждением самостоятельно (Закон об образовании часть 5 статьи 12) с учетом вышеуказанных Рекомендаций (Закон об образовании часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технической базы Учреждения, региональных особенностей, является локальным нормативным актом Учреждения, определяет содержание и организацию образовательного процесса, способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (Закон об образовании часть 1 статьи 83).

Программа разработана с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа направлена на формирование знаний музыкально-теоретических основ, совершенствования умений и навыков музицирования на различных музыкальных инструментах, расширения общего кругозора, формирования и успешной социализации личности.

В учебный план данной программы входят следующие учебные предметы:

№	<i>Наименование учебного предмета</i>
	<i>Предметная область исполнительской подготовки</i>
1.	Основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент)
2.	Изучение произведений повышенной сложности
3.	Вокал
<i>Предметная область историко-теоретической подготовки</i>	
1.	Индивидуальное сольфеджио
2.	Композиция
3.	Импровизация

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью данной ДОП, разработанной педагогическим коллективом ДШИ. Все программы учебных предметов разработаны, в соответствии с учебным планом ДОП, прошли обсуждение на заседании Методического совета ДШИ, имеют внешние и внутренние рецензии.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную (являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме);
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы, методы, средства и условия обучения;
- оценочную, выявляющую уровень усвоения элементов содержания, устанавливающую принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

«Основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент)»

Учебный предмет, направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах, развитие способностей и творческого потенциала детей, формирование художественного вкуса и духовно-нравственного развития обучающегося. Учебный предмет включает в себя обучение основам музыкальной грамоты, овладение основными техническими приемами игры на инструменте, формирование навыков игры. Предмет способствует развитию навыков выразительного исполнения произведений различного музыкально-художественного содержания, различных стилей и жанров, приобретению первоначальных знаний, умений и навыков, необходимых для чтения нот с листа, а также навыков самостоятельной работы.

Срок реализации предмета: 1 год.

Форма занятий - индивидуальная.

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, открытый урок.

«Изучение произведений повышенной сложности»

Учебный предмет ориентирован, прежде всего, на учащихся, проявивших высокий уровень музыкальных способностей и планирующих поступление в средние и высшие профессиональные учебные заведения. При изучении данного предмета к учащимся предъявляются повышенные требования по всем направлениям музыкального развития: техническому уровню, пониманию музыкального стиля, владению разнообразной фактурой, соответствующей стилю. Такие учащиеся должны иметь навык «доведения» произведения до концертного уровня.

Срок реализации предмета - 1 год.

Форма занятий - индивидуальная.

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, открытый урок (концерт).

«Вокал»

Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области сольного пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика и на ознакомление с мировым вокальным репертуаром.

Срок реализации - 1 год.

Форма занятий - индивидуальная.

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, открытый урок (концерт).

«Индивидуальное сольфеджио»

Учебный предмет, способствует формированию комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха, памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, включающего в себя владение профессиональной музыкальной терминологией, а также развитие музыкально-творческих способностей на основе приобретенных знаний в области теории музыки.

В процессе урока, обучающиеся учатся сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки.

Срок реализации предмета: 1 год.

Форма занятий - мелкогрупповая (от 4 человек).

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, открытый урок.

«Композиция»

Данный учебный предмет направлен на более углублённое изучение предметов музыкально-теоретического цикла. Он даёт возможность детям различных возрастных категорий обеспечить развитие творческих способностей, сформировать устойчивый интерес к творческой деятельности, направлен, прежде всего, на развитие интересов детей – как ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение.

Срок реализации предмета: 1 год.

Форма занятий - индивидуальная.

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, открытый урок.

«Импровизация»

В процессе учебного предмета, ребенок получает большое количество информации о строении музыкальной ткани, особенностях формообразования, разнообразия выразительных средств музыкального языка и индивидуальной композиторской стилистики.

Занятия импровизацией реализуют межпредметные связи, например, помогают учащемуся лучше осознать индивидуальное своеобразие произведений, изучаемых в классе по специальности, воспитывают ощущение формы как процесса развития композиторской мысли, драматургии, облегчают целостный охват сочинения.

Срок реализации предмета: 1 год.

Форма занятий - мелкогрупповая (от 4 человек).

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, открытый урок.