



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
«ОХТИНСКИЙ ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»

АННОТАЦИИ к программам учебных предметов

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
СРОК ОБУЧЕНИЯ 8 ЛЕТ С ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ГОДОМ



Санкт-Петербург
2023

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет с дополнительным годом (далее – ДПП) определяет содержание и организацию образовательного процесса в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств Охтинский центр эстетического воспитания» (далее – ДШИ), которая вправе реализовывать дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности: серия 78Л03 № 0002060, регистрационный № 3260 от 19.12.2017 г., выданной Правительством Санкт-Петербурга комитетом по образованию (бессрочно).

Настоящая ДПП составлена на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г., в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) к ДПП «Народные инструменты», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. № 163, и других НПА регламентирующих организацию образовательного процесса по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств. В процессе обучения по данной программе обеспечивается преемственность ДПП и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а также сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

В учебный план данной программы входят следующие наименования учебных предметов:

Индекс учебных предметов	Обязательная часть
ПО.01.	Музыкальное исполнительство
ПО.01.УП.01	Специальность
ПО.01.УП.02	Ансамбль
ПО.01.УП.03	Фортепиано
ПО.01.УП.04	Хоровой класс
ПО.02.	Теория и история музыки
ПО.02.УП.01	Сольфеджио
ПО.02.УП.02	Слушание музыки
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
ПО.02 УП.03	Элементарная теория музыки
В.00.	Вариативная часть
В.01.УП.01	Сольфеджио
В.01.УП.02	Оркестр/хоровой класс
В.02	Предмет по выбору
В.02.УП.01	Чтение с листа и транспонирование
В.02 УП.02	Ансамбль/Чтение оркестровых партий
В.02 УП.03	Индивидуальное сольфеджио/Теория музыки/Композиция
В.02.УП.04	Изучение произведений повышенной сложности
В.02 УП.05	Дирижирование/Постановка голоса/Дополнительный музыкальный инструмент

Программы всех учебных предметов разработаны на основе и с учетом ФГТ к ДПП в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью данной ДПП, разработанной педагогическим коллективом ДШИ. Все программы учебных предметов разработаны, в соответствии с учебным планом ДПП, прошли обсуждение на заседании Методического совета ДШИ, имеют внешние и внутренние рецензии.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную (являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме);
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы, методы, средства и условия обучения;
- оценочную, выявляющую уровень усвоения элементов содержания, устанавливающую принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

ПО. 01. Музыкальное исполнительство

ПО. 01. УП. 01. «Специальность»

Учебный предмет направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на народных инструментах, развитие способностей и творческого потенциала детей, формирование художественного вкуса и духовно-нравственного развития обучающегося. Учебный предмет включает в себя обучение основам музыкальной грамоты, овладение основными техническими приемами игры на инструменте, формирование навыков игры на народных инструментах. Предмет способствует развитию навыков выразительного исполнения произведений различного музыкально-художественного содержания, различных стилей и жанров, приобретению технических знаний, умений и навыков, необходимых для чтения нот с листа, а также навыков самостоятельной работы.

Срок реализации предмета: с 1 по 9 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - индивидуальная.

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, технический зачет, академический концерт), итоговую аттестацию (экзамен).

ПО. 01. УП. 02. «Ансамбль»

Учебный предмет направлен на формирование комплекса умений и навыков, необходимых для совместного музицирования. Предмет способствует развитию мелодического и гармонического слуха, чувства метроритма, приобретению навыков синхронного исполнения, позволяющего демонстрировать единство исполнительских намерений. Предмет способствует расширению музыкального кругозора и активизацию творческого потенциала обучающегося.

Срок реализации предмета: с 4 по 9 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - мелкогрупповая (от 2 человек).

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, академический концерт).

ПО. 01. УП. 03. «Фортепиано»

Учебный предмет позволяет ученику приобрести новые исполнительские навыки, расширить репертуарные рамки. Параллельно с занятиями в классе специальности и сольфеджио уроки фортепиано приумножают теоретические и практические знания учащихся; способствуют развитию общей музыкальной грамотности ученика и расширению его музыкального кругозора. Обучающиеся знакомятся с мировым наследием фортепианной музыки, симфонической и оперной (в облегченных переложениях).

Срок реализации предмета: 2 - 5 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - индивидуальная.

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию

(контрольный урок, академический концерт).

ПО. 01. УП. 04. «Хоровой класс»

Учебный предмет направлен на развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства. Предмет способствует развитию слуха, ритма, памяти и артистизма, формирует навыки правильного интонационного воспроизведения музыкального материала, развивает умение работать самостоятельно, а также способствует приобретению обучающимися опыта публичных выступлений в хоровом коллективе.

Срок реализации предмета: с 4 – 8 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - групповая (от 11 человек).

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок).

ПО. 02. Теория и история музыки

ПО. 02. УП. 01. «Сольфеджио»

Учебный предмет способствует формированию комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха, памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, включающего в себя владение профессиональной музыкальной терминологией, а также развитие музыкально-творческих способностей на основе приобретенных знаний в области теории музыки.

Срок реализации предмета: с 1 по 9 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - мелкогрупповая (от 4 человек).

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет), итоговую аттестацию (экзамен).

ПО. 02. УП. 02. «Слушание музыки»

Учебный предмет направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития обучающегося, формирование эстетических взглядов, приобретение навыков восприятия музыкальных произведений. Предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также в области музыкального исполнительства.

Срок реализации предмета: с 1 по 3 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - мелкогрупповая (от 4 человек).

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет).

ПО. 02. УП. 03. «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

Учебный предмет способствует формированию музыкального мышления, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений. Предмет направлен на приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, специфики музыкального языка, выразительных средств музыки. На уроках музыкальной литературы происходит формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Срок реализации предмета: с 4 по 9 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - мелкогрупповая (от 4 человек).

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет), итоговую аттестацию (экзамен).

ПО. 02. УП. 03. «Элементарная теория музыки»

Учебный предмет предназначен для обучающихся 9 классов. Способствует повышению

общего музыкального и культурного уровня учащихся, играет значительную роль в профессиональном формировании детей. Программа по элементарной теории музыки взаимосвязана с учебным предметом «сольфеджио» и содержит в себе упражнения из области гармонии и анализа музыкальных произведений.

Срок реализации предмета: 1 год в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - мелкогрупповая (от 4 человек).

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет).

В.00. Вариативная часть

В.01. УП.01 «Фортепиано»

Учебный предмет является начальным этапом освоения учебного предмета обязательной части «фортепиано». На уроках происходит постановка игрового аппарата учащегося, снятие мышечных зажимов, формирование образного мышления и обогащение знаний в области классической музыки.

Срок реализации предмета: 1 год (1 класс) в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - индивидуальная.

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет).

В.01. УП.02 «Оркестр/хоровой класс»

Данные учебные предметы направлены на:

- воспитание личности-музыканта, способного к взаимопониманию, взаимоуважению, умению подчиняться законам коллективного творчества и строгим правилам дисциплины;
- воспитание музыканта-исполнителя, умеющего выразительно и технически безупречно сыграть (спеть) не только свою партию, но и реализовать навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленных художественным содержанием, особенностями формы, жанра, и стиля музыкального произведения.

Уроки в оркестре/хоровом классе учат не только слушать партнера, также направлены на выработку единого творческого решения, умение уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями создавать интерпретации музыкальных произведений на высоком художественном уровне. Исполнение в оркестре/хоровом классе предусматривает не только умение играть/петь вместе, здесь важно чувствовать и творить вместе.

Срок реализации предмета: с 4-9 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - групповая (от 11 человек).

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, академический концерт).

В.02. Предмет по выбору

В.02. УП.01 «Чтение с листа и транспонирование»

Учебный предмет включает в себе развивающий потенциал общемузыкального развития учащихся духовых и ударных инструментов: раздвигает горизонты познания учащимися в музыке, пополняет фонд слуховых впечатлений, обогащает музыкальный опыт. На уроках происходит формирование навыков для быстрого освоения нотного материала и способности образного видения музыки.

Срок реализации предмета: 1 - 9 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - индивидуальная.

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет).

В.02. УП.02 «Ансамбль/Чтение оркестровых партий»

Учебные предметы обладают большими развивающими возможностями: дисциплинируют

ритмику, совершенствуют умение чтения с листа, помогают учащимся выработать технические навыки. Знакомство учеников с ансамблевым репертуаром происходит путем исполнения произведений различных форм, художественных стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов. Накопление запаса ярких многочисленных слуховых представлений стимулирует их художественное воображение, а также расширяет границы творческого общения инструменталистов.

Срок реализации предмета: 1 - 9 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий – групповая (от 11 человек).

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет).

В.02 УП.03 Индивидуальное сольфеджио/Теория музыки/ Композиция

Данные учебные предметы направлены на более углублённое изучение предметов музыкально-теоретического цикла. Они дают возможность детям различных возрастных категорий обеспечить развитие творческих способностей, сформировать устойчивый интерес к творческой деятельности, направлены, прежде всего, на развитие интересов детей – как ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение.

Срок реализации: с 1 по 9 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - индивидуальная.

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет).

В.02 УП.04 Изучение произведений повышенной сложности

Учебный предмет ориентирован, прежде всего, на учащихся, проявивших высокий уровень музыкальных способностей и планирующих поступление в средние и высшие профессиональные учебные заведения. При изучении данного предмета к учащимся предъявляются повышенные требования по всем направлениям музыкального развития: техническому уровню, пониманию музыкального стиля, владению разнообразной фактурой, соответствующей стилю. Такие учащиеся должны иметь навык «доведения» произведения до концертного уровня.

Срок реализации предмета - с 1 по 9 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - индивидуальная.

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет). Реализация этого предмета отражается на оценивании работы по учебному предмету «специальность».

В.02 УП.05 Дирижирование/Постановка голоса/Дополнительный музыкальный инструмент

Учебный предмет дирижирование направлен на развитие потенциальных способностей и навыков учащегося, раскрытия в нём творческой индивидуальности. Цель учебного предмета: овладеть навыками оркестрового дирижирования, уметь анализировать музыкальные произведения и расширить кругозор учащихся.

Учебный предмет постановка голоса направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области сольного пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика и на ознакомление с мировым вокальным репертуаром.

Учебный предмет дополнительный музыкальный инструмент расширяет кругозор обучающихся, открывает новые возможности для самореализации, развивает интеллектуально и расширяет общие музыкальные способности.

Срок реализации одного из предметов составляет с 1 по 9 классы.

Форма занятий - индивидуальная.

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет).