



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
«ОХТИНСКИЙ ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»

АННОТАЦИИ
к программам учебных предметов

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

«ЖИВОПИСЬ»

СРОК ОБУЧЕНИЯ 8 ЛЕТ



Санкт-Петербург
2023

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 8 лет (далее – ДПП) определяет содержание и организацию образовательного процесса в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств Охтинский центр эстетического воспитания» (далее – ДШИ), которая вправе реализовывать дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности: серия 78Л03 № 0002060, регистрационный № 3260 от 19.12.2017 г., выданной Правительством Санкт-Петербурга комитетом по образованию (бессрочно).

Настоящая ДПП составлена на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г., в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) к ДПП «Живопись», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. № 163, и других НПА регламентирующих организацию образовательного процесса по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств. В процессе обучения по данной программе обеспечивается преемственность ДПП и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства, а также сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

В учебный план данной программы входят следующие наименования учебных предметов:

Индекс учебных предметов	Обязательная часть
ПО.01.	Художественное творчество
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество
ПО.01.УП.03	Лепка
ПО.01.УП.04	Рисунок
ПО.01.УП.05	Живопись
ПО.01.УП.06	Композиция станковая
ПО.02.	История искусств
ПО. 02.УП.02	Беседы об искусстве
ПО. 02.УП.03	История изобразительного искусства
ПО.03.	Пленэрные занятия
ПО.03.УП.01	Пленэр
В.00.	Вариативная часть
В.01.УП.01	Цветоведение
В.02	Предмет по выбору
В.02.УП.01	Скульптура/ композиция прикладная

Программы всех учебных предметов разработаны на основе и с учетом ФГТ к ДПП в области изобразительного искусства «Живопись».

Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью данной ДПП, разработанной педагогическим коллективом ДШИ. Все программы учебных предметов разработаны, в соответствии с учебным планом ДПП, прошли обсуждение на заседании Методического совета ДШИ, имеют внешние и внутренние рецензии.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную (являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме);
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность

усвоения элементов содержания, организационные формы, методы, средства и условия обучения;
- оценочную, выявляющую уровень усвоения элементов содержания, устанавливающую принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

ПО. 01. Художественное творчество

ПО. 01. УП. 01. «Основы изобразительной грамоты и рисование»

Учебный предмет направлен на приобретение обучающимися знаний различных видов изобразительного искусства, основных жанров изобразительного искусства, основ цветоведения.

У обучающихся формируется понятие об основных выразительных средствах изобразительного искусства, формальных элементах композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии. В процессе обучения учащиеся работают с различными материалами, учатся выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках. Учебный предмет развивает творческое мышление, понимание выразительности цветового и композиционного решения, памяти и эстетического отношения к действительности.

Срок реализации предмета: с 1 по 3 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - групповая (от 11 человек).

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет).

ПО. 01. УП. 02. «Прикладное творчество»

Учебный предмет направлен на формирование понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы». Учащиеся знакомятся с различными видами и техниками декоративно-прикладной деятельности, учатся работать с различными материалами, в различных техниках: плетения, аппликации, аппликации, конструирования. Изготавливают игрушки из различных материалов, формируется навык заполнения объемной формы узором, ритмического заполнения поверхности, проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

Срок реализации предмета: с 1 по 3 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - групповая (от 11 человек).

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет).

ПО. 01. УП. 03. «Лепка»

Учебный предмет, направлен на приобретение начального опыта творческой деятельности, формирование навыков пластического воспроизведения предметов с натуры по памяти или рисунку, навыков обращения с художественными материалами и инструментами, развитие фантазии, воспитание чувства прекрасного.

Срок реализации предмета: с 1 по 3 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - групповая (от 11 человек).

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет), итоговую аттестацию (экзамен).

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок).

ПО. 01. УП. 04. «Рисунок»

Учебный предмет, направленный на формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач.

Предмет способствует приобретению навыков работы с подготовительными материалами:

набросками, зарисовками, эскизами, формированию навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

Срок реализации предмета: с 4 по 8 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - групповая (от 11 человек).

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет).

ПО. 01. УП. 05. «Живопись»

Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе: знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств, знаний разнообразных техник живописи, знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя; умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды, умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, навыков в использовании основных техник и материалов, навыков последовательного ведения живописной работы.

Срок реализации предмета: с 4 по 8 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - групповая (от 11 человек).

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет).

ПО. 01. УП. 06. «Композиция станковая»

Учебный предмет, направленный на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных и декоративных работ, получение ими художественного образования, приобретение обучающимися опыта творческой деятельности, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Предмет способствует развитию способностей к художественно-исполнительской деятельности, последовательному освоению двух- и трехмерного пространства, знакомит с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции, предполагает изучение выразительных возможностей тона и цвета. Предмет использует и развивает навыки самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами.

Срок реализации предмета: с 4 по 8 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - групповая (от 11 человек).

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет), итоговую аттестацию (экзамен).

ПО. 02. История искусств

ПО. 02. УП. 01. «Беседы об искусстве»

Учебный предмет, направленный на получение обучающимися знаний известных художественных направлений и их представителей, развитие умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности. Предмет способствует развитию умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников, навыков по восприятию произведения изобразительного искусства и способности выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств, а также художественно-эстетическому развитию личности обучающихся.

Срок реализации предмета: с 1 по 3 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - групповая (от 11 человек).

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию

(контрольный урок, зачет).

ПО. 02. УП. 02. «История изобразительного искусства»

Учебный предмет, направленный на получение обучающимися знаний известных художественных направлений и их представителей, развитие умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности. Предмет способствует развитию умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников, навыков по восприятию произведения изобразительного искусства и способности выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств, а также художественно-эстетическому развитию личности обучающихся.

Срок реализации предмета: с 4 по 8 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - групповая (от 11 человек).

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет), итоговую аттестацию (экзамен).

ПО.03. Пленэрные занятия

В.00. УП.01 «Пленэр»

Учебный предмет проходит на свежем воздухе, формирует знания об объектах живой природы, особенностях её восприятия и воплощения. У обучающихся вырабатываются навыки передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости. Они учатся изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность, применяют навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция».

Срок реализации предмета: с 4 по 8 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий – групповая.

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет).

ВО.00. Вариативная часть

В.01.УП.01 «Цветоведение»

Учебный предмет направлен на выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте. Обучающиеся знакомятся с основами цветоведения, необходимых на первом этапе обучения живописи, формируются систематизированные знания о свойствах цвета и закономерностях составления гармоничных цветосочетаний. Осваиваются основные теоретические знания и практические навыки в области цветоведения. Развивается умение видеть отношения, анализировать влияние одного цвета на другой, умение применять технические возможности живописных материалов. Происходит формирование у обучающихся художественного вкуса, развитие творческих способностей, мышления, воображения, приобщение к миру изобразительного искусства.

Срок реализации предмета: 1 год (3 кл.) в соответствии с учебным планом.

Форма занятий – групповая.

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет).

ВО.00. Предмет по выбору

В.02 УП.01 Скульптура/композиция прикладная

Учебный предмет, направленный на изучение технических приёмов работы с глиной, пластилином и другими материалами. Предмет способствует формированию навыков

конструктивного и пластического способов лепки, работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами, развивает умения создавать художественный образ в скульптуре на основе решения технических и творческих задач, изображать средствами скульптуры предметы окружающего мира с натуры, по памяти и воображению.

Срок реализации предмета: с 1 по 3, 5 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - групповая (от 11 человек).

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет).