



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ  
«ОХТИНСКИЙ ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»

**АННОТАЦИИ**  
**к программам учебных предметов**

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

**«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»**

СРОК ОБУЧЕНИЯ 8 ЛЕТ



Санкт-Петербург  
2023

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет (далее – ДПП) определяет содержание и организацию образовательного процесса в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств Охтинский центр эстетического воспитания» (далее – ДШИ), которая вправе реализовывать дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности: серия 78Л03 № 0002060, регистрационный № 3260 от 19.12.2017 г., выданной Правительством Санкт-Петербурга комитетом по образованию (бессрочно).

Настоящая ДПП составлена на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г., в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) к ДПП «Хоровое пение», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. № 163, и других НПА, регламентирующих организацию образовательного процесса по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств.

В процессе обучения по данной программе обеспечивается преемственность ДПП и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а также сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

**В учебный план данной программы входят следующие учебные предметы:**

Индекс учебных предметов	Обязательная часть
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>
ПО.01.УП.01	Хор
ПО.01.УП.02	Фортепиано
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>
ПО.02.УП.01	Сольфеджио
ПО.02.УП.02	Слушание музыки
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>
В.01.УП.01	Индивидуальное сольфеджио
В.01.УП.02	Чтение с листа и транспонирование
В.01.УП.03	Чтение хоровых партитур
В.01.УП.04	Аккомпанемент
В.01.УП.05	Постановка голоса
В.01.УП.06	Основы дирижирования
<b>В.02</b>	<b>Предмет по выбору</b>
В.02.УП.01	Постановка голоса

Программы всех учебных предметов разработаны на основе и с учетом ФГТ к ДПП в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью данной ДПП, разработанной педагогическим коллективом ДШИ. Все программы учебных предметов разработаны, в соответствии с учебным планом ДПП, прошли обсуждение на заседании Методического совета ДШИ, имеют внешние и внутренние рецензии.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную (являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме);

- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы, методы, средства и условия обучения;
- оценочную, выявляющую уровень усвоения элементов содержания, устанавливающую принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

### ***ПО. 01. Музыкальное исполнительство***

#### **ПО. 01. УП. 01. «Хор»**

Учебный предмет способствует развитию ладового, тембрового, звуковысотного, гармонического слуха, формированию вокально-интонационных навыков, необходимых для коллективного вокального музицирования. Предмет формирует навыки правильного дыхания, развивает артикуляционный аппарат, расширяет музыкально-художественный кругозор учащихся и чувство коллективизма. Обучающиеся знакомятся и исполняют произведения русских и зарубежных классиков, современную и народную музыку.

Срок реализации предмета: с 1 по 8 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - групповая (от 11 человек)

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, участие в концерте), итоговую аттестацию (экзамен).

#### **ПО. 01. УП. 02. «Фортепиано»**

Учебный предмет направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на фортепиано, развитие способностей и творческого потенциала детей, формирование художественного вкуса и духовно-нравственное развитие обучающегося. Учебный предмет включает в себя обучение основам музыкальной грамоты, овладение основными пианистическими приемами игры на инструменте, формирование технических навыков игры на фортепиано. Предмет способствует развитию навыков выразительного исполнения произведений различного музыкально-художественного содержания, различных стилей и жанров, приобретению технических знаний, умений и навыков, необходимых для чтения нот с листа, а также навыков самостоятельной работы.

Срок реализации предмета: с 1 по 8 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - индивидуальная

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, академический концерт), итоговую аттестацию (экзамен).

#### **ПО. 01. УП. 03. «Основы дирижирования»**

Учебный предмет способствует более полному раскрытию творческой индивидуальности обучающегося, расширению его музыкального кругозора. Обучающиеся получают исторические сведения о хоровом исполнительстве, о великих хоровых дирижерах и лучших хоровых коллективах. Рассматриваются некоторые вопросы хороведения, анализируются задачи, стоящие перед дирижером как исполнителем, в основу предмета входит обучение работе с хоровыми партитурами, а также практические занятия по технике дирижирования, направленными на овладение необходимыми умениями и навыками в применении дирижерского жеста.

Срок реализации предмета: с 7 по 8 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - индивидуальная.

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок), итоговую аттестацию (контрольный урок).

### ***ПО. 02. Теория и история музыки***

#### **ПО. 02. УП. 01. «Сольфеджио»**

Учебный предмет способствует формированию комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха, памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, включающего в себя владение профессиональной

музыкальной терминологией, а также развитие музыкально-творческих способностей на основе приобретенных знаний в области теории музыки.

Срок реализации предмета: с 1 по 8 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - мелкогрупповая (от 4 человек).

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет), итоговую аттестацию (экзамен).

#### ПО. 02. УП. 02. «Слушание музыки»

Учебный предмет направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития обучающегося, формирование эстетических взглядов, приобретение навыков восприятия музыкальных произведений. Предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также в области музыкального исполнительства.

Срок реализации предмета: с 1 по 3 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - мелкогрупповая (от 4 человек).

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет).

#### ПО. 02. УП. 03. «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

Учебный предмет, способствует формированию музыкального мышления, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений. Предмет направлен на приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, специфики музыкального языка, выразительных средств музыки. На уроках музыкальной литературы происходит формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Срок реализации предмета: с 4 по 8 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - мелкогрупповая (от 4 человек).

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет).

### ***В.00. Вариативная часть***

#### В.01. УП.01 «Индивидуальное сольфеджио»

Учебный предмет направлен на более углублённое изучение предметов музыкально-теоретического цикла. Они дают возможность детям различных возрастных категорий обеспечить развитие творческих способностей, сформировать устойчивый интерес к творческой деятельности, направлены, прежде всего, на развитие интересов детей – как ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение.

Срок реализации предмета: с 1 по 4 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - индивидуальная.

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет).

#### В.01. УП.02 «Чтение с листа и транспонирование»

Учебный предмет включает в себе развивающий потенциал общемузыкального развития учащихся: раздвигает горизонты познания учащимися в музыке, пополняет фонд слуховых впечатлений, обогащает музыкальный опыт. На уроках происходит формирование навыков для быстрого освоения нотного материала и способности образного видения музыки.

Срок реализации предмета: с 1 – 4 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - индивидуальная.

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию

(контрольный урок, зачет).

#### В.01. УП.03 «Чтение хоровых партитур»

Учебный предмет направлен на развитие умения исполнять на фортепиано хоровые партитуры, формирование практических навыков в одновременном вокальном и инструментальном исполнении. Обогащается багаж знаний в области хоровой музыки, формируются основы эстетических взглядов, художественного вкуса.

Срок реализации предмета: с 5 – 8 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - индивидуальная.

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет).

#### В.01. УП.04 «Аккомпанемент»

Учебный предмет знакомит обучающихся с основными принципами аккомпанированию солисту несложных музыкальных произведений, в том числе и с транспонированием. Развиваются исполнительские возможности, умение работать в команде, появляется опыт репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера.

Срок реализации предмета: с 3- 8 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - индивидуальная.

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, академический концерт, зачёт).

#### В.01 УП.05 «Постановка голоса»

Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области сольного пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика и на ознакомление с мировым вокальным репертуаром.

Срок реализации - с 5-8 классы

Форма занятий - индивидуальная.

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет, академический концерт).

#### В.01 УП.06 «Основы дирижирования»

Учебный предмет вариативной части является дополнением к одноимённому предмету обязательной части. Дополнительное время позволяет обучающемуся глубже погрузиться в изучение данного предмета, приобрести первичный опыт по разучиванию музыкальных произведений с хоровым коллективом.

Срок реализации - 1ое полугодие 7 кл.

Форма занятий - индивидуальная.

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет).

### ***В. 02. Предмет по выбору***

#### В.02.УП.01 «Постановка голоса»

Учебный предмет вариативной части является дополнением к одноимённому предмету обязательной части. Дополнительное время раскрывает потенциал обучающегося, повышается уровень исполнительского мастерства: вырабатывается высокая вокальная позиция, чистота интонирования, появляется осмысленное произнесение вокального текста, обогащается репертуарный список.

Срок реализации - с 5-8 классы

Форма занятий - индивидуальная.

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет, академический концерт).