



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ  
«ОХТИНСКИЙ ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»

**АННОТАЦИИ**  
**к программам учебных предметов**

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
**«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»**

СРОК ОБУЧЕНИЯ 8 ЛЕТ



Санкт-Петербург  
2023

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет (далее – ДПП) определяет содержание и организацию образовательного процесса в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств Охтинский центр эстетического воспитания» (далее – ДШИ), которая вправе реализовывать дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности: серия 78Л03 № 0002060, регистрационный № 3260 от 19.12.2017 г., выданной Правительством Санкт-Петербурга комитетом по образованию (бессрочно).

Настоящая ДПП составлена на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г., в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) к ДПП «Музыкальный фольклор», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. № 163, и других НПА регламентирующих организацию образовательного процесса по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств. В процессе обучения по данной программе обеспечивается преемственность ДПП и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а также сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

**В учебный план данной программы входят следующие наименования учебных предметов:**

Индекс учебных предметов	Обязательная часть
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>
ПО.01.УП.01	- Фольклорный ансамбль (ансамблевое пение) - Фольклорный ансамбль (танец) - Фольклорный ансамбль (прикладное творчество)
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>
ПО.02.УП.01	Сольфеджио
ПО.02.УП.02	Народное музыкальное творчество
ПО.02 УП. 03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>
В.01.УП.01	Расшифровка записей народных песен/народные музыкальные инструменты
В.01.УП.02	Ансамбль малых форм
В.03. УП. 03	Сольное пение
В.04. УП. 04	Этносольфеджио
В. 05. УП. 05	Хоровое сольфеджио
В. 06. УП. 06	Традиции народов мира

Программы всех учебных предметов разработаны на основе и с учетом ФГТ к ДПП в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью данной ДПП, разработанной педагогическим коллективом ДШИ. Все программы учебных предметов разработаны, в соответствии с учебным планом ДПП, прошли обсуждение на заседании Методического совета ДШИ, имеют внешние и внутренние рецензии.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную (являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме);
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность

усвоения элементов содержания, организационные формы, методы, средства и условия обучения;  
- оценочную, выявляющую уровень усвоения элементов содержания, устанавливающую принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

### ***ПО. 01. Музыкальное исполнительство***

#### **ПО. 01. УП. 01. «Фольклорный ансамбль»**

Учебный предмет направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание начальных основ песенного фольклорного искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки коллективного ансамблевого исполнительского творчества, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- сформированные практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;
- формирование навыков владения различными манерами пения;
- навыки фольклорной импровизации (соло и в ансамбле);
- навыки аккомпанирования голосу в работе и концертном исполнении вокальных произведений различных жанров.

Срок реализации предмета: с 1 по 8 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - групповая.

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, технический зачет, академический концерт), итоговую аттестацию (экзамен).

#### **ПО. 01. УП. 01. «Фольклорный ансамбль (танец)»**

Учебный предмет является составной частью художественно-эстетического образования и воспитания, направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- развитие суставно-связочного аппарата, эластичности и силы мышц;
- выразительность движений, восприятие и усвоение любого рисунка танца;
- освоение фольклорных обрядов и традиций в движении и пении.

Срок реализации предмета: с 1 по 8 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - групповая.

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, технический зачет, академический концерт).

#### **ПО. 01. УП. 01. «Фольклорный ансамбль (прикладное творчество)»**

Учебный предмет, направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного и искусства;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

- знания об объектах живой природы, особенностей работы с природным материалом;
- знания основных этапов развития декоративно-прикладного искусства;
- умения работать в различных техниках: плетение, аппликация, коллаж, вышивка, шитьё;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Срок реализации предмета: с 1 по 8 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - групповая.

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, технический зачет, академический концерт).

#### ПО. 01. УП. 02. «Музыкальный инструмент (по видам инструментов)»

Учебный предмет, направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- знание инструментального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров - в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;
- наличие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

Срок реализации предмета: 1- 8 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - индивидуальная.

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, академический концерт), итоговую аттестацию (экзамен).

### ***ПО. 02. Теория и история музыки***

#### ПО. 02. УП. 01. «Сольфеджио»

Учебный предмет, направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой деятельности. В том числе:
- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать несложные музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- вокально-интонационные навыки;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Срок реализации предмета: с 1 по 8 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - мелкогрупповая (от 4 человек).

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет), итоговую аттестацию (экзамен).

#### ПО. 02. УП. 02. «Народное музыкальное творчество»

Учебный предмет, направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание жанров отечественного народного музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
- знание особенностей исполнения народных песен;
- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- умение анализировать музыкальный фольклор, владение навыками его записи;
- умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

Срок реализации предмета: с 1 по 4 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - мелкогрупповая (от 4 человек).

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет).

#### ПО. 02. УП. 03. «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

Учебный предмет, направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание основных музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание основных музыкальных терминов;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

Срок реализации предмета: с 5 по 8 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - мелкогрупповая (от 4 человек).

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет).

## ***В.00. Вариативная часть***

### **В.01. УП. 01. «Расшифровка записей народных песен/народные музыкальные инструменты»/**

Учебный предмет «Расшифровка записей народных песен» направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания характерных особенностей народного пения, вокальных жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;
- знания профессиональной терминологии;
- навыков записи фольклорного (музыкального) текста по слуху;
- первичных навыков и умений по реконструкции музыкального текста;
- навыков фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;
- умения использовать полученные теоретические знания при сольном и ансамблевом исполнительстве;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков и ладового чувства;
- первичных навыков в области теоретического анализа;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при расшифровке несложного музыкального образца;
- комплекса навыков собирательской деятельности;
- умения обрабатывать и систематизировать собранный в экспедиции материал;
- знаний особенностей национальной народной музыки и ее влияния на специфические черты композиторских школ.

Срок реализации предмета: с 7-8 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - мелкогрупповая (от 4 человек).

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет).

Учебный предмет «Народные музыкальные инструменты» способствует формированию у обучающихся следующих знаний, умений и навыков:

- знание репертуара для народного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей предмета;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Срок реализации предмета: с 5-8 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - индивидуальная

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет).

### **В.02. УП.02 «Ансамбль малых форм»**

Учебный предмет, направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- навыки коллективного ансамблевого исполнительского творчества;

- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- сформированные практические навыки исполнения аутентичного репертуара;
- формирование навыков владения различными манерами пения;
- навыки вокальной (фольклорной) импровизации (соло и в ансамбле).

Срок реализации предмета: со 2 - 8 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - групповая (от 11 человек).

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, академический концерт).

#### В.02. УП.03 «Сольное пение»

Учебный предмет, направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание правил гигиены певческого аппарата;
- знание основных свойств певческого аппарата: диапазон, тембр, способы звукоизвлечения;
- знание основных свойств речевого аппарата: дикция, речевая выразительность;
- знание основных песенных жанров;
- использование навыков певческого дыхания;
- использование навыков звуковедения в высокой певческой позиции;
- умения создавать художественный образ исполняемого произведения;
- навыки сценического воплощения народной песни;
- навыки аккомпанемента.

Срок реализации предмета: со 2 - 8 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - индивидуальная

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, академический концерт).

#### В.02. УП.04 «Этносольфеджио»

Учебный предмет, направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой деятельности. В том числе:
- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать несложные музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- вокально-интонационные навыки;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Срок реализации предмета: со 2-4 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - мелкогрупповая (от 4 человек).

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет).

### В.02. УП.05 «Хоровое сольфеджио»

Учебный предмет, направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- воспитание точности и выразительности музыкальной интонации;
- развитие слухового контроля;
- использование и закрепление теоретического багажа изучаемого материала;
- анализ исполняемых и слушаемых произведений;
- развитие импровизационных способностей учащихся;
- определение дальнейшей целевой творческой направленности ребёнка.

Срок реализации предмета: 2 - 8 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - мелкогрупповая.

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет).

### В.02. УП.06 «Традиции народов России»

Учебный предмет, направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- Устное народное творчество - знания с частью устного народного творчества: потешки, считалки, заклички, колыбельные, песни, загадки, сказки. «Быт русского народа» развитие духовно-нравственных ценностей на основе изучения быта, семейных праздников, обрядов и традиций русского народа.
- Русские народные и семейные праздники- знания с сезонными народными, семейными праздниками – временем отдыха, веселья, радости, дружеского общения.
- Народное творчество- формирование знания истории и культуры русского народа, приобщению их к художественному творчеству, знакомство с разнообразными русскими народными промыслами.

Срок реализации предмета: с 6 - 7 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий – групповая (от 11 человек).

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет).