



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ  
«ОХТИНСКИЙ ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

**«МУЗЫКАЛЬНЫЕ КЛАССЫ ДЛЯ СЛЕПЫХ И  
СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ»**

СРОК ОБУЧЕНИЯ 5 ЛЕТ



Санкт-Петербург  
2023

ПРИНЯТО

Педагогическим советом  
СПб ГБУ ДО «Детская школа  
искусств «Охтинский центр  
эстетического воспитания»  
Протокол от 22.06.2023 г. № 3

РАССМОТРЕНО

Методическим советом  
СПб ГБУ ДО «Детская школа  
искусств «Охтинский центр  
эстетического воспитания»  
Протокол от 17.05.2023 № 6

УТВЕРЖДАЮ

Директор  
СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств  
«Охтинский центр эстетического  
воспитания»

\_\_\_\_\_/ Г.В.Гринчак

Приказ от 22.06.2023 г. № 14/УЧ

М.П.

**Разработчики:**

Гринчак Галина Владимировна,  
директор СПб ГБУ ДО «ДШИ  
ОЦЭВ

Наумова Ольга Гелиевна,  
зав. учебной части музыкальных классов  
для слепых и слабовидящих детей  
Фаткуллина Наиля Мидхатовна,  
методист СПб ГБУ ДО «ДШИ  
ОЦЭВ

## **СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**I. Пояснительная записка.**

**II. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП.**

**III. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом.**

**IV. График образовательного процесса.**

**V. Условия реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей».**

**VI. Рабочие программы учебных предметов**

**Предметная область – музыкальное исполнительство (обязательная часть, вариативная часть)**

1. Учебный предмет – Музыкальный инструмент, класс фортепиано – срок обучения 4 года (2-5 классы)
2. Учебный предмет – Музыкальный инструмент, класс аккордеона-баяна– срок обучения 4 года (2-5 классы)
3. Учебный предмет – Музыкальный инструмент, класс скрипки – срок обучения 4 года (2-5 классы)
4. Учебный предмет – Музыкальный инструмент, класс домры – срок обучения 4 года (2-5 классы)
5. Учебный предмет – Музыкальный инструмент, класс кларнета – срок обучения 4 года (2-5 классы)
6. Учебный предмет вариативной части – Хоровой класс – срок обучения 4 года (2-5 класс)
7. Учебный предмет вариативной части – Предмет по выбору: Общий курс фортепиано – срок обучения 3 года (3-5 класс)

**Предметная область – теория и история музыки (обязательная часть, вариативная часть)**

1. Учебный предмет – Сольфеджио – срок обучения 1 год (1 класс)
2. Учебный предмет – Слушание музыки – срок обучения 2 года (2-3 класс)
3. Учебный предмет вариативной части – Индивидуальное сольфеджио – срок обучения 5 лет
4. Учебный предмет вариативной части – Предмет по выбору: Нотная грамота по системе Брайля - срок обучения 3 года (3-5 класс)

**VII. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы обучающимися.**

**VIII. Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности «Музыкальных классов для слепых и слабовидящих детей» СПб ГБУ ДО «ДШИ «Охтинский центр эстетического воспитания»**

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей» СПб ГБУ ДО «ДШИ «ОЦЭВ» на срок обучения 5 лет включает приобретение детьми знаний, умений игры на музыкальных инструментах (фортепиано, баяне, аккордеоне, домре, скрипке, кларнете).

### **Общие положения**

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей» (далее – АДОП «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей») разработана с учётом требований следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Письма Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- Устава СПб ГБУ ДО «ДШИ «ОЦЭВ»;

- Локальных актов СПб ГБУ ДО «ДШИ «ОЦЭВ».

Программа разработана с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

## **1. Пояснительная записка**

1.1 Компенсация нарушений зрения осуществляется за счёт тех образований и функций, которые оказались в сравнительно небольшой зависимости от пострадавшего зрения. Отсутствие в сенсорной сфере этого важнейшего анализатора должно замещаться усиленным развитием оставшихся функций - слуха, осязания, эмоциональных переживаний, мышления, двигательно-моторных возможностей.

Музыкальное воспитание детей может успешно внести свой вклад в формирование системы компенсации, так как предполагает развитие музыкального мышления. Музыкальное мышление, как психическая деятельность, может быть отнесено к высшему проявлению мыслительных процессов, т.к. связано с восприятием, анализом достаточно абстрактной звуковой акустической реальности, её осмыслением, изучением языка. Пользу практического музицирования трудно переоценить, т.к. это синтез мыслительных процессов, активного слухового восприятия, а также двигательно-моторных и осязательных действий. В этой связи занятия музыкой приобретают большое коррекционное значение.

В систематическом музыкальном обучении слабовидящего и слепого ребёнка заложены большие возможности максимально результативного формирования компенсаторных функций организма. Система обучения музыке детей с глубоким нарушением зрения построена с учётом эффективного решения этих задач, в подобной целенаправленности состоит главная специфическая особенность данного обучения.

Поставленная цель определяет особые подходы, поиск методических приёмов.

Программа направлена на музыкальное развитие и воспитание детей с глубокими нарушениями зрения, раскрытие их потенциальных возможностей, формирование системы компенсации, активный характер которой связан с изучением музыкально-теоретических основ, приобретения умений и навыков музицирования на различных музыкальных инструментах, утверждения своего статуса в концертных выступлениях, расширения общего кругозора и формирования личности слепого ребёнка целом.

АДОП «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей» расширяет объём учебного времени, предлагает специальную методику и подходы в обучении детей с глубокими нарушениями зрения по предметам учебного цикла.

**1.2. Учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, программа направлена на:**

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для музыкального образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.
- обеспечения преемственности программы «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

**1.3. Программа ориентирована на:**

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Основные организационно-методические положения деятельности АДОП «Музыкальных классов для слепых и слабовидящих детей» связаны с большой неоднородностью контингента учащихся, сочетает традиционные для ДМШ/ДШИ методики со специфическими методами, предполагающими развитие в процессе обучения системы компенсации слепоты за счет усиленного развития оставшихся функций: слуха, осязания, двигательных возможностей и общей гармонизации личности незрячего ребенка.

Контингент учащихся неоднороден. Это связано с различной степенью нарушений физиологии, сопутствующими заболеваниями основному заболеванию (зрению) и разным уровнем музыкальных способностей.

По результатам переводного прослушивания в конце первого года обучения учащимся, имеющим глубокие нарушения сенсорики, сложную координацию, нарушения моторики, аутистический тип поведения, задержку психического развития и т.д. предлагается продолжить обучение по облегченной программе 5-летнего срока обучения. Учебные часы сокращены до 4-5 в неделю, а нотная грамота Брайля является предметом по выбору, т.к. часть обучающихся могут учиться только по слуху. Кроме хорового класса все предметы изучаются в индивидуальной форме в связи с большой неоднородностью данной группы обучающихся.

## **2. Срок освоения АДОП «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей»**

**2.1.** Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей» по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих требований к общеразвивающим программам.

**2.2.** При приеме на обучение по АДОП «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их способностей для освоения АДОП. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти, вокальных данных.

**2.3.** Требования к общеразвивающим программам являются основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися программы «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей» сроком обучения 5 лет, разработанной СПб ГБУ ДО «ДШИ «ОЦЭВ», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ».

### **2.4. Используемые сокращения**

В образовательной программе используются следующие сокращения:

АДОП «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей» – адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей»;

ОП – образовательная программа;

ОУ – образовательное учреждение;

## **3. Требования к минимуму содержания программы «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей»**

**3.1.** Минимум содержания программы «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

**3.2.** Результатом освоения АДОП «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей» сроком обучения 5 лет является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;

**в области теории и истории музыки:**

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при вокально-хоровом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков записи музыкального текста по слуху;

**3.3.** Результатом освоения программы «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей» сроком обучения 5 лет сверх обозначенных, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

**в области музыкального исполнительства:**

- знания основного репертуара по виду музыкального инструмента;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

**в области теории и истории музыки:**

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального искусства;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур);
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей» сроком обучения 5 лет**

**1. Планируемые результаты освоения программы «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей» СПб ГБУ ДО «ДШИ «ОЦЭВ» по учебным предметам обязательной части отражают:**

**1.1. Музыкальный инструмент:**

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкальных инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями исполнительского репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов, стилей и жанров классической музыки;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умения транспонирования музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста..

### **1.2. Сольфеджио:**

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- первичные теоретические знания;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

### **1.3. Слушание музыки:**

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- умение слушать и осознанно относиться к музыкальному материалу;
- умение в устной форме излагать свои впечатления о прослушанной музыке;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- знать основные музыкальные жанры.

## **2. Планируемые результаты освоения программы «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей» по учебным предметам вариативной части отражают:**

### **2.1. «Хоровой класс»:**

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе



хоровых произведений для детей;

-наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

## **2.2. «Индивидуальное сольфеджио»**

-сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе: первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

-умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

-умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

-умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

## **2.3. Предмет по выбору: Общий курс фортепиано**

- формирование и всестороннее развитие художественного вкуса учащихся на материале высокохудожественных образцов мировой и отечественной музыкальной литературы как части духовной культуры;

- развитие творческих и специальных музыкальных способностей;

- развитие у учащегося достаточных музыкально-исполнительских навыков, основ ансамблевого музицирования и чтения с листа;

- умение самостоятельно работать над музыкальным произведением, стать активным слушателем.

## **2.4. Предмет по выбору: «Нотная грамота по системе Л. Брайля»**

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, необходимых для самостоятельного чтения с листа, разбора и выучивания по Брайлю произведений, адаптированных для начального уровня знаний нотной грамоты Л. Брайля, а также умение грамотно записывать под диктовку несложные музыкальные произведения.

- развитие чувства метроритма, памяти, мышления; умение досочинять и записывать ритмические построения и мелодии;

- умение грамотно записывать сочиненный аккомпанемент к мелодии, а также музыкальные произведения под диктовку;

- формирование навыков анализа музыкального произведения, основных элементов музыкального языка

- получение первичных теоретических знаний, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

## **III. ОБЪЁМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ, ПРЕДУСМОТРЕННЫЙ УЧЕБНЫМ ПЛАНОМ:**

### **1. Объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы.**

1.1. При реализации программы «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки

**обязательной части** составляет 426 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство:

УП.01. Музыкальный инструмент – 264 часа,

ПО.02.Теория и история музыки:

УП.01.Сольфеджио – 96 часов,

УП.02.Слушание музыки - 66 часов.

2.2. При реализации программы «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки **вариативной части** составляет 494 часа, в том числе по учебным предметам:

В.01.УП.02. Хоровой класс – 132 часа,

В.02.УП.04. Индивидуальное сольфеджио – 164 часа

В.03.Предмет по выбору: ОКФ -99 часов,

В.03. Предмет по выбору: Нотная грамота по системе Л. Брайля -99 часов.

## **2. Формы проведения учебных аудиторных занятий:**

-**индивидуальная** (музыкальный инструмент, индивидуальное сольфеджио, предмет по выбору: нотная грамота Брайля, общий курс фортепиано);

-**мелкогрупповая** (сольфеджио, слушание музыки);

-**групповая** (хоровой класс).

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определены школой. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

## **3. Условия выполнения учебного плана**

1. Изучение учебных предметов учебного плана осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью до 4 человек), групповых занятий (численностью до 10 человек).

2. При реализации УП «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Хоровые группы формируются по классам в зависимости от количества обучающихся (2-5 класс по классам).

3. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 10 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 5 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).

4. При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету

определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

5. Самостоятельная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся определяется в учебном плане с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания. Часть внеаудиторной нагрузки учащихся происходит в присутствии педагога. Рекомендованный объем внеаудиторной нагрузки с педагогом:

«Сольфеджио» 1-й класс – 1 час в неделю;  
Самостоятельная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

7. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

#### **IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:**

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели. Со 2 по 5 классы – 33 недели. С первого по пятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе предусматриваются дополнительные каникулы в объеме одной недели. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и академических концертов в виде исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

#### **V. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «МУЗЫКАЛЬНЫЕ КЛАССЫ ДЛЯ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ»**

1. Для реализации АДОП «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей» создана система требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей» с целью достижения планируемых

результатов освоения данной образовательной программы.

2. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности школа создала комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (концертов для родителей, концертов для дошкольников, творческих вечеров);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления образовательного учреждения.

3. Ансамблевые и хоровые учебные коллективы участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

4. АДОП «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

5. Реализация программы «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, в том числе, изданиями точечно-рельефным шрифтом Брайля а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, клавирами хоровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей».

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

6. Реализация программы «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение промежуточной и итоговой аттестации, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Педагогические работники СПб ГБУ ДО «ДШИ «ОЦЭВ» проходят не реже чем один раз в три года профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники школы осуществляют творческую и методическую работу.

СПб ГБУ ДО «ДШИ «ОЦЭВ» создает условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации АДОП «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей», использования передовых педагогических технологий.

7. Материально-технические условия реализации программы «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных требованиями к общеразвивающим программам.

Материально-техническая база СПб ГБУ ДО «ДШИ «ОЦЭВ» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

8. Для реализации программы «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей» школа имеет необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения:

- Концертные залы с роялями, пультами и звукотехническим оборудованием (фонотека, видеотека, фильмотека, видеоаппаратура),
- библиотека,
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
- учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем);
- учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Фортепиано», «Общий курс фортепиано» оснащены пианино, роялями.
- учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Музыкальный инструмент» имеют площадь не менее 6 кв. м., для занятий по учебному предмету «Ансамбль» - не менее 9 кв. м и большой концертный зал.

СПб ГБУ ДО «ДШИ «ОЦЭВ» имеет комплект струнно-щипковых и клавишных народных инструментов для детей разного возраста. Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

- учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», оснащаются пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами).
- учебные аудитории имеют звукоизоляцию.
- созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.
- выступления учебных коллективов (хоровых и ансамблевых) в сценических костюмах.

Для работы по набору и распечатке Брайлевского нотного текста имеется компьютер, монитор со специальным программированием, Брайлевская строка-приставка.

В каждом учебном помещении имеются приборы и грифели для записи рельефно-точечным шрифтом, Брайлевская печатная машинка.

## **VI. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

**Предметная область – музыкальное исполнительство (обязательная часть, вариативная часть)**

1. Учебный предмет – Музыкальный инструмент, класс фортепиано – срок обучения 4 года (2-5 классы)
2. Учебный предмет – Музыкальный инструмент, класс аккордеона-баяна– срок обучения 4 года (2-5 классы)
3. Учебный предмет – Музыкальный инструмент, класс скрипки – срок обучения 4 года (2-5 классы)
4. Учебный предмет – Музыкальный инструмент, класс домры – срок обучения 4 года (2-5 классы)
5. Учебный предмет – Музыкальный инструмент, класс кларнета – срок обучения 4 года (2-5 классы)
6. Учебный предмет вариативной части – Хоровой класс – срок обучения 4 года (2-5 класс)
7. Учебный предмет вариативной части – Предмет по выбору: Общий курс фортепиано – срок обучения 3 года (3-5 класс)

**Предметная область – теория и история музыки (обязательная часть, вариативная часть)**

1. Учебный предмет – Сольфеджио – срок обучения 1 год (1 класс)
2. Учебный предмет – Слушание музыки – срок обучения 2 года (2-3 класс)
3. Учебный предмет вариативной части – Индивидуальное сольфеджио – срок обучения 5 лет
4. Учебный предмет вариативной части – Предмет по выбору: Нотная грамота по системе Брайля - срок обучения 3 года (3-5 класс)

\*Рабочие программы учебных предметов прилагаются.

**VII. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ:**

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, согласно Положению о порядке и формах проведения аттестации обучающихся в Санкт-Петербургском государственном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания».

1. В качестве средств **текущего контроля** успеваемости СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» использует контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

2. **Промежуточная аттестация** проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ».

Условия проведения промежуточной аттестации разработаны школой на основании рекомендаций по разработке общеразвивающих программ, согласно Положению о порядке и формах проведения аттестации обучающихся в Санкт-Петербургском государственном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания». Школой разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся согласно Положению «Система оценок успеваемости обучающихся в Санкт-Петербургском государственном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания».

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей» и её учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

По окончании четвертей и полугодий учебного года, оценки выставляются по каждому изучаемому учебному предмету.

3. Требования к содержанию и процедуре **итоговой аттестации** обучающихся определены СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» согласно данной образовательной программе и Положению о порядке и формах проведения аттестации обучающихся в Санкт-Петербургском государственном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания».

Критерии оценок итоговой аттестации разработаны в Положении «Система оценок успеваемости обучающихся в Санкт-Петербургском государственном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания».

Итоговая аттестация проводится в форме итоговых экзаменов:

- 1) Музыкальный инструмент;
- 2) Сольфеджио;

По итогам итогового экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между экзаменами не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации в СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

знание профессиональной терминологии, основного репертуара для музыкального инструмента

достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;

умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;

наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

## **VIII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ**

## **И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» - государственное бюджетное учреждение дополнительного образования, подведомственное администрации Красногвардейского района.

В настоящее время СПб ГБУ ДО «ОЦЭВ» – это уникальное образовательное учреждение, в котором обучается почти 2000 детей, в возрасте от 1,5 до 18 лет. Обучение в Учреждении ориентировано на получение образования детьми, проявляющими выдающиеся способности в области искусства, имеющих повышенную мотивацию к обучению, а также детей с ограниченными возможностями здоровья, для которых требуется создание особых условий для реализации ими права на образование.

Также в Учреждении работает отделение платных образовательных услуг (дошкольное отделение) для детей в возрасте от 1,5 лет.

Основные направления деятельности Учреждения:

1. Музыкальное
2. Художественное
3. Хореографическое
4. Театральное

В Учреждении 17 предметно методических объединений. Обучение производится по 37 специальностям. Преподавательский состав школы составляют высококвалифицированные специалисты, выпускники высших и средних специальных учебных заведений, лауреаты и дипломанты всероссийских и международных конкурсов. Школа по праву гордится своими молодыми преподавателями и учениками – постоянными участниками различных фестивалей и конкурсов.

Активная учебно-воспитательная работа педагогического коллектива основана на планах педагогического совета школы и предметно методических отделов, методического совета школы согласно программам Санкт-Петербургского учебно-методического центра.

Организация творческой деятельности учащихся при реализации образовательной программы направлена на выявление и развитие одаренных детей в области музыкального искусства. Организация программы творческой деятельности осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности учащихся включает в себя: - участие в конкурсах различного уровня (школьного, районного, городского, областного, регионального, всероссийского и международного); - участие в деятельности творческих коллективов школы. Организация методической деятельности учащихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая деятельность, также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, концерта, выставки, мастер-класса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие учащихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве докладчика, в качестве слушателя, форма тезисов, с иллюстративным материалом). Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется через участие в фестивалях, олимпиадах, мастер-классах и творческих вечерах, через посещения учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурнопросветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства и другими социальными партнерами. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности учащихся на текущий учебный год разрабатывается на предметно методических объединениях и утверждается на методическом совете школы.



Творческая и культурно-просветительская деятельность Учреждения направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» созданы учебные творческие коллективы, ансамбли, оркестры, учебные хоровые коллективы. Деятельность учебных творческих коллективов осуществляется как в рамках учебного времени, так и за его пределами (каникулярное время).

Организация учебно-воспитательной, творческой, методической и культурно-просветительской деятельности СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» отражены в нормативных и локальных актах школы:

- Устав школы.
- Учебные планы школы.
- Образовательные программы школы.
- График образовательного процесса по каждой образовательной программе.
- Тематические планы групповых занятий.
- Расписание занятий и репетиций.
- Должностные обязанности преподавателя и концертмейстера.
- План работы школы.
- Планы работы отделов на учебный год.
- Календарные (помесячные) планы учебно-воспитательной работы школы.
- Правила поведения учащихся школы.
- Договора с родителями учащихся школы.

Календарные (помесячные) планы учебно-воспитательной работы школы разрабатываются на основе годовых планов работы отделов, и включают в себя план нового набора в школу на следующий учебный год.

Календарные планы включают:

1. Отчетный концерт школы. Мероприятия по подготовке к проведению отчета школы.
2. Текущая, промежуточная и итоговая аттестации по каждой специальности.
3. Участие в городских мероприятиях по плану Санкт-Петербургского учебно-методического центра.
4. Учебные концерты в Концертных залах Охтинского центра.
5. Концерты для дошкольников по отделам.
6. Участие в фестивалях и конкурсах.
7. Участие в мастер-классах и педагогических семинарах.
8. Творческие отчеты отделов школы – отчетные концерты и мероприятия по подготовке к ним.
9. Отчеты творческих коллективов школы в форме концертов для родителей.
10. График посещения дошкольных учреждений и общеобразовательных школ, мероприятия с целью нового набора в школу.
11. График социальных концертов для жителей района.
12. Концерты для родителей по классам преподавателей.
13. Проведение педагогических и методических советов школы.
14. План прохождения КПК преподавателей и концертмейстеров.
15. Административно-хозяйственные мероприятия.

Уникальная система обучения в Учреждении позволяет непосредственно после окончания обучения поступать в высшие учебные заведения. Ежегодно выпускники

СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» становятся студентами таких престижных учебных заведений, таких как Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, Российский государственный институт сценических искусств,

Санкт-Петербургский государственный институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина при Российской академии художеств, Санкт-Петербургский государственный институт культуры, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова и др.

Творческая и культурно-просветительская деятельность – это особый вид деятельности Учреждения, направленной на качественную реализацию образовательных программ в области искусств, создающей особую среду для личностного развития, приобретения обучающимися опыта деятельности в том или ином виде искусства, формирования комплекса знаний, учений, навыков.

Учащиеся СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» ведут активную концертно-конкурсную деятельность, выступают на концертных площадках города, успешно участвуют в фестивалях и конкурсах, как в России, так и за рубежом, принимают участие в культурно-просветительских мероприятиях для жителей Красногвардейского района.

Высокие результаты обучения неоднократно демонстрировались учащимися школы на конкурсах и фестивалях различного уровня.

Среди учащихся Охтинского центра эстетического воспитания много лауреатов и дипломантов различных конкурсов и фестивалей.

Охтинский центр является учредителем и организатором музыкальных конкурсов, хорошо известных в России и странах ближнего и дальнего зарубежья.

**Открытый Всероссийский конкурс детских и юношеских камерных и инструментальных ансамблей «Традиция и современность»** имени первого директора Охтинского центра М.П. Мазура является самым долговременным творческим проектом Охтинского центра. Он с 1996 года вошел в Ассоциацию музыкальных конкурсов России. Конкурс проводится раз в три года. Программа конкурса соответствует самому высокому конкурсному стандарту, что позволяет привлекать к участию в нем одаренных и профессионально ориентированных юных музыкантов. Заключительный концерт лауреатов проводится в Малом зале Санкт-Петербургской государственной филармонии. Еще один значимый проект – **региональный конкурс чтецов «Мое любимое стихотворение»**, который проводится в стенах Охтинского центра эстетического воспитания с 2001 года. Конкурс проводится в целях выявления и поддержки одаренной творческой молодежи, развития жанра художественного слова, воспитания культуры речи, формирования интереса к русской и зарубежной поэзии.

Традиционным стал **фестиваль «Эстрадно-джазовая мозаика»**, который проводится на базе эстрадно-джазового филиала Охтинского центра. Фестиваль проводится с 2011 года, каждый раз повышая свой статус. В 2011 году он был проведен как Открытый городской концерт, в 2012 и 2013 стал открытым городским фестивалем.

Ежегодный **городской фестиваль «Такие разные ансамбли»** проводится как фестиваль-спутник ансамблевого конкурса «Традиция и современность» с 2013 года. В нем принимают участие ребята из Санкт-Петербурга и области. Программа фестиваля вполне демократична, что привлекает большое количество участников.

С 2015 года на базе художественного отделения ОЦЭВ проводится **Открытый конкурс детского художественного творчества в области скульптуры «Звук и форма»**. Цели конкурса – развитие детского художественного творчества, усиление его роли в духовно-нравственном и эстетическом воспитании подрастающего поколения.

В 2016 году в Охтинском центре впервые прошел **Фестиваль исполнителей на народных инструментах «Родная душа»** имени известного петербургского балалаечника Альберта Зверева.

В 2017 году Охтинский центр эстетического воспитания открыл новый творческий проект: **I Открытый фортепианный конкурс для детей и юношества им. Н. Перельмана.**

Все творческие проекты, проводимые Охтинским центром эстетического

воспитания, призваны продолжать традиции русской исполнительской школы, повышать уровень мастерства юных музыкантов и педагогическое мастерство их наставников.

Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей существуют с 1991 года. Деятельность педагогического коллектива направлена на обучение музыке детей с глубокими нарушениями зрения. Это способствует гармонизации личности слепого ребёнка, повышает его самооценку, обогащает его внутренний мир и в конечном счёте, выполняет главную задачу по успешной адаптации и интеграции ребёнка в социум, открывает широкие возможности для самоутверждения и самореализации. Контингент обучающихся неоднороден, поэтому разработаны адаптированные общеразвивающие программы по предметам учебного цикла 5-ти, 9-ти и 3-х летнего срока обучения. Основу методики преподавания в музыкальных классах составляет нотная грамота по системе Брайля. Собран библиотечный нотный фонд точно-рельефным шрифтом, насчитывающий около 2000 экземпляров. Коллектив преподавателей создаёт собственные методические пособия и сборники, признанные во многих городах России, Белоруссии.

С 2016 года в стенах Охтинского центра проходит **Международный детско-юношеский конкурс музыкантов с ограниченными возможностями по зрению** (2016 г.-первый, 2018 г. – второй и в 2020 г. третий конкурсы). Конкурс организован по инициативе сотрудников музыкальных классов для слепых и слабовидящих детей и позволяет развивать творческий потенциал юных талантливых музыкантов. Учащиеся принимают активное участие в концертах, фестивалях и конкурсах. Самыми значимыми из них являются: Международный детско-юношеский конкурс незрячих музыкантов-исполнителей в Курске; Международный творческий фестиваль детей с ограниченными возможностями «Шаг навстречу» в Санкт-Петербурге.