

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «ОХТИНСКИЙ ЦЕНТР  
ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»**

Дополнительная предпрофессиональная программа  
в области музыкального искусства  
«Музыкальный фольклор»

**РАЗВЕРНУТЫЙ ПЛАН  
ОТКРЫТОГО УРОКА**

**Тема: «Изготовление масленичного чучела»**

Преподаватель: Бойко Николай Иванович

Санкт-Петербург

2023

**Дата проведения:** 15 февраля 2023 г.

**Сведения об учениках:** 1 класс

**Продолжительность урока:** 35 минут

**Форма проведения урока:**

**Формы урока:** групповая

**Цель урока:** Подготовка к традиционному народному празднику годового круга «Масленица». Изготовление Масленичного чучела для каждого обучающегося.

**Задачи урока:**

Образовательные, развивающие и воспитательные.

1. Может сформировать понятие о разновидностях масленичного чучела.
2. Приобретение знаний о технологии изготовления масленичного чучела из лыка.
3. Формирование необходимых навыков работы с лыком и тканью.
4. Развитие мелкой моторики пальцев рук.
5. Развитие уважения и интереса к народным традициям России.

**Методы обучения:**

- словесные
- наглядные
- практические

**Материально-техническое обеспечение урока:**

- ножницы
- лыко
- шерстяные нитки
- квадрат из белой ткани 15\*15 см
- прямоугольник из цветной ткани 30\*15 см
- прямоугольник белой ткани 5\*10 см
- треугольник из цветной ткани 30\*20\*20 см
- тесьма цветная узкая
- узкие атласные 2шт по 25 см
- деревянная шпажка



## План урока:

1. Организационный момент
2. Повторение техники безопасности при работе с ножницами.
3. Рассказ о разновидностях масленичного чучела.
4. Технология изготовления масленичного чучела из лыка.
5. Подведение итогов урока.

## Ход урока:

### 1. Организационный момент

Сверка обучающихся по списку в журнале.

Проверка наличия всех необходимых материалов для изготовления масленичного чучела у каждого обучающегося и отсутствие лишних предметов на партах.

### 2. Повторение техники безопасности при работе с ножницами

-Работать с ножницами можно только по команде преподавателя

-Не использовать ножницы не по назначению

-Не играть с ножницами

-Когда ножницы не нужны, они лежат на углу парты в закрытом виде

-Передавать ножницы можно только кольцами вперед и закрытыми лезвиями

-При работе с ножницами необходимо быть предельно внимательным

### 3. Рассказ о разновидностях масленичного чучела

Масленица относится к подвижным, переходящим праздникам.

Справляется она до Пасхи, перед Великим постом. Поскольку сроки Пасхи колеблются примерно в пределах месяца, то и Масленица может отмечаться в период со второй половины февраля до начала марта.

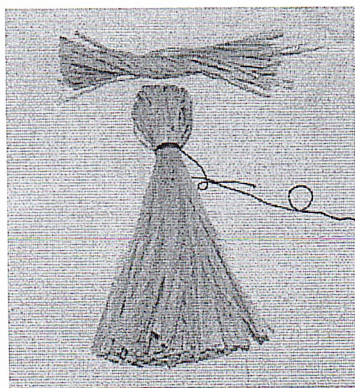
Одним из символов Масленицы является Чучело. На территории России преобладала традиция изготавливать минимум два Масленичных чучела. Первое, главное, большое чучело изготавливалось из деревянного каркаса, соломы, старых одежд и оно выставлялось на главную площадь деревни и



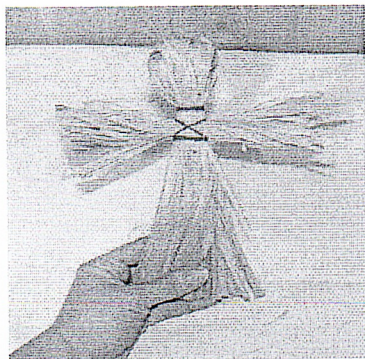
в конце Масленичной недели обязательно зажигалось! Второе, маленькое чучело, изготавливалось из различных природных материалов: лыко, сено, ветки деревьев, ткань. В разных областях России это чучело называлось по-разному: «Домашняя Масленица», «Дочка Масленицы». Это чучелко не сжигали целый год, ставили в дом. Считалось что «Домашняя Масленица» приносит в дом удачу, сохраняет уют в доме, а также защищает всю семью от различных невзгод, собирает всю плохую энергию на себя. Таких «Масленок» делали из различных материалов: Были масленки только из ткани. Сегодня мы попробуем с вами изготовить «Домашнюю Масленку» используя различные материалы: Лыко, ткань, нитки, атласные ленты. Для справки: Лыко – это природный материал из луба (нижняя часть коры дерева) ивы и некоторых других лиственных деревьев. Из лыка изготавливали лапти, различную утварь и обереги.

#### 4. Технология изготовления масленичного чучела из лыка

- Создаем из лыка два пучка один длинный, второй короткий
- Длинный пучок складываем пополам, формируем голову, перевязывая ниткой.

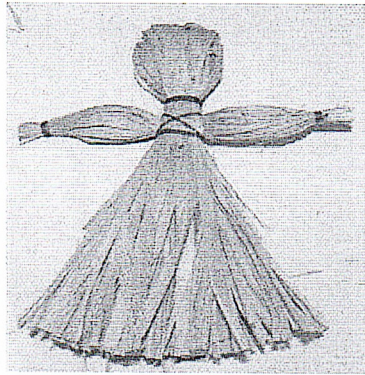


- Вторым пучком (руки) вкладываем в середину, под голову, перевязывая крестом, чтобы закрепить руки.

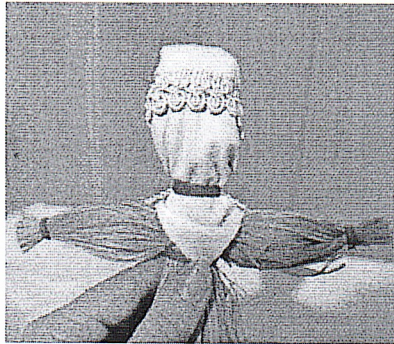




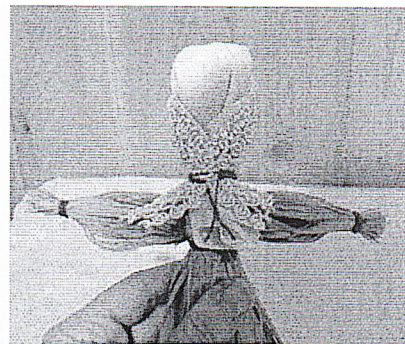
- Концы рук обвязываем нитью, формируя ладони. При необходимости подравниваем лыко.



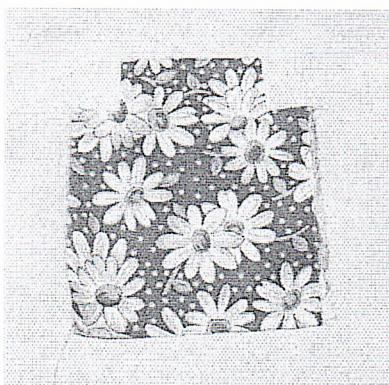
- На голову по диагонали накладываем квадрат из белой ткани, обвязываем нитью. Повязываем повойник из тесьмы



вид сзади

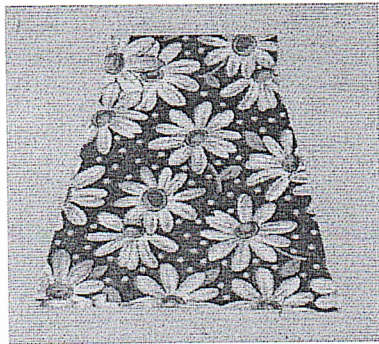


- Для изготовления платья берем прямоугольник из цветной ткани 30\*15 см. Складываем пополам и в двух углах на сгибах вырезаем квадраты

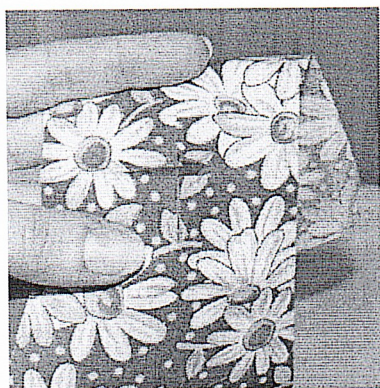




- От внутреннего угла квадрата к краю платья отрезаем лишнее



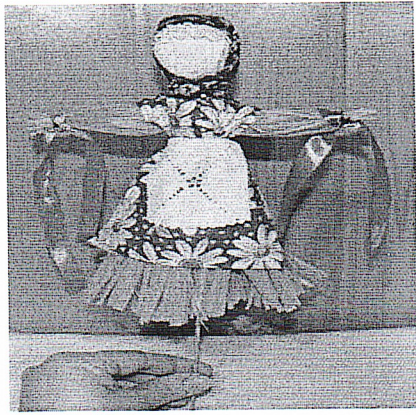
- На сгибе делаем крестообразный вырез для головы.



- Надеваем платье через голову, фиксируем нитью под руками чучела



- Повязываем передник. Платок повязывается на чучело по-зимнему, уводя концы платка назад. На руки повязываем атласные ленты. В завершении вставляем шпажку внутрь куклы.



**5. Подведение итогов урока.**

Какие виды масленичных чучел бывают?

Из каких материалов изготавливается масленичное чучело?

Что такое лыко?



### Используемая литература, ссылки на интернет-ресурсы:

1. Некрылова А.Ф. «Русский традиционный календарь на каждый день и для каждого дома», Санкт-Петербург Азбука – классика 2007. – 768 с.
2. Народный театр А.Ф. Некрылова, Н.И.Савушкина. М. Сов. Россия, 1991. – 544 с., 24 л. Ил. – (Б-ка русского фольклора; Т.10)
3. Некрылова А.Ф. «Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища. Конец 18 – начало 20 века. – СПб.: Азбука – классика, 2004. – 256 с.
4. Русская мифология. Энциклопедия. – М.:Эксмо; СПб.: Мидгард, 2007.- 784 с.: ил. – (Тайны древних цивилизаций).
5. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Зимние праздники, игры и забавы для детей. – М.; ТЦ «Сфера», 1999. – 128 с.
6. <http://www.littleone.ru>