



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
«ОХТИНСКИЙ ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»

АННОТАЦИИ
к программам учебных предметов

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

**«ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ, ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ
ОТДЕЛ» (3-4 ЛЕТ)**

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 1 ГОД



Санкт-Петербург
2022

Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Подготовительное отделение. Хореографический отдел» (далее - ДОП ПО ХО) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон об образовании) и на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (далее – Рекомендации), направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, с учетом многолетнего педагогического опыта в области хореографического воспитания и обучения в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» (далее – Учреждение), а также с применением передового опыта образовательной деятельности в сфере дополнительного образования регионов Российской Федерации.

Хореография является необходимым компонентом для творческого развития ребенка во всех областях его деятельности, для выявления его способностей, индивидуальности. Смысл занятий хореографическим искусством – в том, чтобы, используя специально подобранные упражнения, развивать у детей, начиная с дошкольного возраста, музыкальный слух, память, внимание, ритмичность, пластичность. Овладение элементами хореографического искусства даёт большой эмоциональный заряд. Повышается уверенность в себе, коммуникативная активность, доброжелательность, внимание к окружающим людям.

Образовательная программа хореографического отделения школы искусств имеет художественно-эстетическую направленность.

Хореография, как сценическое искусство, имеет свою специфику и, соответственно, свою систему воспитания, обучения. В танце через своеобразную и сложную технику этого искусства раскрывается внутренний мир человека, его лирико-романтические отношения, его поступки, отражается национальная, стилевая и историческая принадлежность.

ДОП ПО ХО разработана и утверждена Учреждением самостоятельно (Закон об образовании часть 5 статьи 12) с учетом вышеуказанных Рекомендаций (Закон об образовании часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технической базы Учреждения, региональных особенностей, является локальным нормативным актом Учреждения, определяет содержание и организацию образовательного процесса, способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (Закон об образовании часть 1 статьи 83).

Программа разработана с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

В учебный план данной программы входят следующие учебные предметы:

№	<i>Наименование учебного предмета</i>
	<i>Предметная область хореографического исполнительства</i>
1.	Ритмика. Гимнастика. Танец.

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью данной ДОП, разработанной педагогическим коллективом ДШИ. Все программы учебных предметов разработаны, в соответствии с учебным планом ДОП, прошли обсуждение на заседании Методического совета ДШИ, имеют внешние и внутренние рецензии.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную (являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме);
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы, методы, средства и условия обучения;
- оценочную, выявляющую уровень усвоения элементов содержания, устанавливающую принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

«Ритмика. Гимнастика. Танец»

Учебный предмет направлен на развитие творческих способностей детей их воображения и фантазии. В процессе занятий обучающиеся учатся осмысленно использовать выразительные движения в соответствии с музыкально-игровым образом. Данный учебный предмет способствует развитию слухового внимания, умения выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом музыки, формирует способность ориентироваться в пространстве. У обучающихся формируются правильная постановка корпуса, рук, ног, головы. Развивается слуховое внимание, умение т и понимать настроение, характер музыки и передавать их танцевальными движениями.

Срок реализации предмета: 1 год

Форма занятий – групповая.

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, открытый урок.

