



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ  
«ОХТИНСКИЙ ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»

**АННОТАЦИИ**  
**к программам учебных предметов**

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
**«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 5 ЛЕТ С ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ГОДОМ ОБУЧЕНИЯ



Санкт-Петербург  
2022

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» со сроком реализации 5 лет с дополнительным годом обучения (далее – ДПП) определяет содержание и организацию образовательного процесса в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств Охтинский центр эстетического воспитания» (далее – ДШИ), которая вправе реализовывать ДПП в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности: серия 78Л03 № 0002060, регистрационный № 3260 от 19.12.2017 г., выданной Правительством Санкт-Петербурга комитетом по образованию (бессрочно).

Настоящая ДПП составлена на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г., в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) к ДПП «Народные инструменты», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. № 163; «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации № 86 от 09.02.2012 г. и др.

В процессе обучения по данной программе обеспечивается преемственность ДПП и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а также сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

**В учебный план данной программы входят следующие наименования учебных предметов:**

Индекс учебных предметов	Обязательная часть
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>
ПО.01.УП.01	Специальность
ПО.01.УП.02	Ансамбль
ПО.01.УП.03	Фортепиано
ПО.01.УП.04	Хоровой класс
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>
ПО.02.УП.01	Сольфеджио
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
ПО.02 УП. 03	Элементарная теория музыки
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>
В.01.УП.01	Фортепиано
В.01.УП.02	Оркестр/хоровой класс
<b>В.02</b>	<b>Предмет по выбору</b>
В.02.УП.01	Чтение с листа и транспонирование
В.02 УП.02	Ансамбль/Чтение оркестровых партий
В.02 УП.03	Индивидуальное сольфеджио/Теория музыки/Композиция
В.02.УП. 04	Изучение произведений повышенной сложности
В.02 УП.05	Дирижирование/Постановка голоса/Дополнительный музыкальный инструмент

Программы всех учебных предметов разработаны на основе и с учетом ФГТ к ДПП в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью данной ДПП, разработанной педагогическим коллективом ДШИ. Все программы учебных

предметов разработаны, в соответствии с учебным планом ДПП, прошли обсуждение на заседании Методического совета ДШИ, имеют внешние и внутренние рецензии.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную (являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме);
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы, методы, средства и условия обучения;
- оценочную, выявляющую уровень усвоения элементов содержания, устанавливающую принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

### ***ПО. 01. Музыкальное исполнительство***

#### **ПО. 01. УП. 01. «Специальность»**

Учебный предмет направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на народных инструментах, развитие способностей и творческого потенциала детей, формирование художественного вкуса и духовно-нравственного развития обучающегося. Учебный предмет включает в себя обучение основам музыкальной грамоты, овладение основными техническими приемами игры на инструменте, формирование навыков игры на народных инструментах. Предмет способствует развитию навыков выразительного исполнения произведений различного музыкально-художественного содержания, различных стилей и жанров, приобретению технических знаний, умений и навыков, необходимых для чтения нот с листа, а также навыков самостоятельной работы.

Срок реализации предмета: с 1 по 6 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - индивидуальная.

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, технический зачет, академический концерт), итоговую аттестацию (экзамен).

#### **ПО. 01. УП. 02. «Ансамбль»**

Учебный предмет, направлен на формирование комплекса умений и навыков, необходимых для совместного музицирования. Предмет способствует развитию мелодического и гармонического слуха, чувства метроритма, приобретению навыков синхронного исполнения, позволяющего демонстрировать единство исполнительских намерений. Предмет способствует расширению музыкального кругозора и активизацию творческого потенциала обучающегося.

Срок реализации предмета: со 2 по 6 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - мелкогрупповая (от 2 человек).

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, академический концерт).

#### **ПО. 01. УП. 03. «Фортепиано»**

Учебный предмет позволяет ученику приобрести новые исполнительские навыки, расширить репертуарные рамки. Параллельно с занятиями в классе специальности и сольфеджио уроки фортепиано приумножают теоретические и практические знания учащихся; способствуют развитию общей музыкальной грамотности ученика и расширению его музыкального кругозора. Обучающиеся знакомятся с мировым наследием фортепианной музыки, симфонической и оперной (в облегченных переложениях).

Срок реализации предмета: 2 - 5 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - индивидуальная.

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, академический концерт).

#### **ПО. 01. УП. 04. «Хоровой класс»**

Учебный предмет направлен на развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства. Предмет способствует развитию слуха, ритма, памяти и артистизма, формирует навыки правильного интонационного воспроизведения музыкального материала, развивает умение работать самостоятельно, а также способствует приобретению обучающимися опыта публичных выступлений в хоровом коллективе.

Срок реализации предмета: 1 год (1 кл) в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - групповая (от 11 человек).

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок).

## ***ПО. 02. Теория и история музыки***

### **ПО. 02. УП. 01. «Сольфеджио»**

Учебный предмет способствует формированию комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха, памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, включающего в себя владение профессиональной музыкальной терминологией, а также развитие музыкально-творческих способностей на основе приобретенных знаний в области теории музыки.

Срок реализации предмета: с 1 по 6 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - мелкогрупповая (от 4 человек).

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет), итоговую аттестацию (экзамен).

### **ПО. 02. УП. 02. «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»**

Учебный предмет способствует формированию музыкального мышления, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений. Предмет направлен на приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, специфики музыкального языка, выразительных средств музыки. На уроках музыкальной литературы происходит формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Срок реализации предмета: с 1 по 6 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - мелкогрупповая (от 4 человек).

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет), итоговую аттестацию (экзамен).

### **ПО. 02. УП. 03. «Элементарная теория музыки»**

Учебный предмет предназначен для обучающихся 6 классов. Способствует повышению общего музыкального и культурного уровня учащихся, играет значительную роль в профессиональном формировании детей. Программа по элементарной теории музыки взаимосвязана с учебным предметом «сольфеджио» и содержит в себе упражнения из области гармонии и анализа музыкальных произведений.

Срок реализации предмета: 1 год (6 кл.) в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - мелкогрупповая (от 4 человек).

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет).

## ***В.00. Вариативная часть***

### **В.00. УП.01 «Фортепиано»**

Учебный предмет является начальным этапом освоения учебного предмета обязательной части «фортепиано». На уроках происходит постановка игрового аппарата учащегося, снятие мышечных зажимов, формирование образного мышления и обогащение знаний в области классической музыки.

Срок реализации предмета: 1 год (1 класс) в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - индивидуальная.

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет).

### **В.00. УП.01 «Оркестр/хоровой класс»**

Данные учебные предметы направлены на:

- воспитание личности-музыканта, способного к взаимопониманию, взаимоуважению, умению подчиняться законам коллективного творчества и строгим правилам дисциплины;
- воспитание музыканта-исполнителя, умеющего выразительно и технически безупречно сыграть (спеть) не только свою партию, но и реализовать навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленных художественным содержанием, особенностями формы, жанра, и стиля музыкального произведения.

Уроки в оркестре/хоровом классе учат не только слушать партнера, также направлены на

выработку единого творческого решения, умение уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями создавать интерпретации музыкальных произведений на высоком художественном уровне. Исполнение в оркестре/хоровом классе предусматривает не только умение играть/петь вместе, здесь важно чувствовать и творить вместе.

Срок реализации предмета: со 2-6 класс в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - групповая (от 11 человек).

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, академический концерт).

### **V.02. Предмет по выбору**

#### **V.02. УП.01 «Чтение с листа и транспонирование»**

Учебный предмет, включает в себе развивающий потенциал общемузыкального развития учащихся духовых и ударных инструментов: раздвигает горизонты познания учащимися в музыке, пополняет фонд слуховых впечатлений, обогащает музыкальный опыт. На уроках происходит формирование навыков для быстрого освоения нотного материала и способности образного видения музыки.

Срок реализации предмета: 1 -6 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - индивидуальная.

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет).

#### **V.02. УП.02 «Ансамбль/Чтение оркестровых партий»**

Учебные предметы обладают большими развивающими возможностями: дисциплинируют ритмику, совершенствуют умение чтения с листа, помогают учащимся выработать технические навыки. Знакомство учеников с ансамблевым репертуаром происходит путем исполнения произведений различных форм, художественных стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов. Накопление запаса ярких многочисленных слуховых представлений стимулирует их художественное воображение, а также расширяет границы творческого общения инструменталистов.

Срок реализации предмета: 1 - 6 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий – групповая (от 11 человек).

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет).

#### **V.02 УП.03 Индивидуальное сольфеджио/Теория музыки/ Композиция**

Данные учебные предметы направлены на более углублённое изучение предметов музыкально-теоретического цикла. Они дают возможность детям различных возрастных категорий обеспечить развитие творческих способностей, сформировать устойчивый интерес к творческой деятельности, направлены, прежде всего, на развитие интересов детей – как ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение.

Срок реализации: с 1 по 6 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - индивидуальная.

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет).

#### **V.02 УП.04 Изучение произведений повышенной сложности**

Учебный предмет ориентирован, прежде всего, на учащихся, проявивших высокий уровень музыкальных способностей и планирующих поступление в средние и высшие профессиональные учебные заведения. При изучении данного предмета к учащимся предъявляются повышенные требования по всем направлениям музыкального развития: техническому уровню, пониманию музыкального стиля, владению разнообразной фактурой, соответствующей стилю. Такие учащиеся должны иметь навык «доведения» произведения до концертного уровня.

Срок реализации предмета - с 1 по 6 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - индивидуальная.

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет). Реализация этого предмета отражается на оценивании работы по учебному предмету «специальность».

#### **V.02 УП.05 Дирижирование/Постановка голоса/Дополнительный музыкальный инструмент**

Учебный предмет дирижирование направлен на развитие потенциальных способностей и навыков учащегося, раскрытия в нём творческой индивидуальности. Цель учебного предмета: овладеть навыками

оркестрового дирижирования, уметь анализировать музыкальные произведения и расширить кругозор учащихся.

Учебный предмет постановка голоса направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области сольного пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика и на ознакомление с мировым вокальным репертуаром.

Учебный предмет дополнительный музыкальный инструмент расширяет кругозор обучающихся, открывает новые возможности для самореализации, развивает интеллектуально и расширяет общие музыкальные способности.

Срок реализации одного из предметов составляет с 1 по 6 классы.

Форма занятий - индивидуальная.

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет).

