



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
«ОХТИНСКИЙ ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»

АННОТАЦИИ **к программам учебных предметов**

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 8 ЛЕТ С ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ГОДОМ ОБУЧЕНИЯ



Санкт-Петербург
2022

Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» со сроком реализации 8 лет с дополнительным годом обучения (далее – ДПП) определяет содержание и организацию образовательного процесса в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств Охтинский центр эстетического воспитания» (далее – ДШИ), которая вправе реализовывать ДПП в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности: серия 78Л03 № 0002060, регистрационный № 3260 от 19.12.2017 г., выданной Правительством Санкт-Петербурга комитетом по образованию (бессрочно).

Настоящая ДПП составлена на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г., в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) к ДПП «Хореографическое творчество», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. № 163; «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации № 86 от 09.02.2012 г. и др.

В процессе обучения по данной программе обеспечивается преемственность ДПП и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства, а также сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

В учебный план данной программы входят следующие учебные предметы:

Индекс учебных предметов	Обязательная часть
ПО.01.	Музыкальное исполнительство
ПО.01.УП.01	Танец
ПО.01.УП.02	Ритмика
ПО.01.УП.03	Гимнастика
ПО.01.УП.04	Классический танец
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров
ПО.02.	Теория и история музыки
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства
В.00.	Вариативная часть
В.01.УП.01	ИБТ/Основы актёрского мастерства
В.02	Предмет по выбору
В.02.УП.01	Современный танец

Программы всех учебных предметов разработаны на основе и с учетом ФГТ к ДПП в области музыкального искусства «Хореографическое творчество».

Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются

неотъемлемой частью данной ДПП, разработанной педагогическим коллективом ДШИ. Все программы учебных предметов разработаны, в соответствии с учебным планом ДПП, прошли обсуждение на заседании Методического совета ДШИ, имеют внешние и внутренние рецензии.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную (являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме);
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы, методы, средства и условия обучения;
- оценочную, выявляющую уровень усвоения элементов содержания, устанавливающую принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

ПО. 01. Музыкальное исполнительство

ПО. 01. УП. 01. «Танец»

Музыкально-ритмические движения являются синтетическим видом деятельности, следовательно, программа учебного предмета «Танец», основанная на движениях под музыку, развивает и музыкальный слух, и двигательные способности, а также те психические процессы, которые лежат в их основе.

Танец способствует правильному физическому развитию детей, имеет оздоровительное значение, способствует более глубокому эмоционально-осознанному восприятию музыки, большей тонкости слышания и различия отдельных музыкально - выразительных средств, пониманию музыкальных стилей и жанров.

Танец исполняется чаще всего всем коллективом и требует четкого взаимодействия всех участников, повышает дисциплину, чувства ответственности и товарищества.

Изучение предмета «Танец» тесно связано с изучением предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Ритмика», «Народно-сценический танец».

Срок реализации предмета: с 1 по 2 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий – групповая.

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок)

ПО. 01. УП. 02. «Ритмика»

Программа учебного предмета «Ритмика» направлена на непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития. Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Дети получают возможность самовыражения через музыкально-игровую деятельность. Изучение предмета «Ритмика» тесно связано с изучением предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Танец», «Народно-сценический танец».

Срок реализации предмета: с 1 по 2 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий – групповая.

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок)

ПО. 01. УП. 03. «Гимнастика»

Программа учебного предмета «Гимнастика» направлена на воспитание костно-мышечного аппарата ребенка, который уже достаточно окреп для физических нагрузок, гибкости и восприимчивости, необходимых навыков и умений в области хореографии, координации, точности движений тела учащегося. Основное достоинство гимнастики, как средства физического воспитания учащихся, заключается в том, что она располагает большим разнообразием физических упражнений и методов, при помощи которых можно оказывать положительное воздействие на организм ребенка. способствовать развитию двигательного аппарата и формировать необходимые двигательные навыки. Учитывая физиологические особенности организма человека, занятия балетной гимнастикой необходимо начинать с раннего возраста, а наличие музыкального сопровождения создает особую атмосферу в классе, воспитывая музыкальность и выразительность исполнения сложных упражнений.

За время обучения организм ребенка привыкает к физическим упражнениям, развивается и закрепляется гибкость, координация, точность движений тела. Задача предмета «Гимнастика» состоит в том, чтобы с помощью специальных упражнений подготовить учеников к успешному освоению движений классического танца.

Срок реализации предмета: с 1 по 2 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий – групповая.

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок)

ПО. 01. УП. 04. «Классический танец»

Учебная программа «Классический танец» направлена на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения классического танца.

Содержание учебного предмета «Классический танец» тесно связано с содержанием учебных предметов «Ритмика», «Гимнастика», «Подготовка концертных номеров». Учебный предмет «Классический танец» является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных предметов, ориентирован на развитие физических данных учащихся, на формирование необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с высшими достижениями мировой и отечественной хореографической культуры.

Данная программа приближена к традициям, опыту и методам обучения, сложившимся в хореографическом образовании, и к учебному процессу ДШИ с профессиональной ориентацией. Ее освоение способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

Срок реализации предмета: с 3 по 9 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий – групповая.

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок), итоговую аттестацию (контрольный урок).

ПО. 01. УП. 05. «Народно-сценический танец»

Программа учебного предмета «Народно-сценический танец» направлены на приобщение детей к хореографическому искусству, эстетическое воспитание учащихся, приобретение основ исполнения народного танца, воспитание нравственно-эстетического отношения к танцевальной культуре народов мира.

«Народно-сценический танец» является одним из основных предметов обязательной части. Его содержание тесно связано с содержанием учебных предметов «Ритмика», «Гимнастика», «Подготовка концертных номеров», «Классический танец». Обучение народно-сценическому танцу совершенствует координацию движений, способствует дальнейшему укреплению мышечного аппарата, развивая те группы мышц, которые мало участвуют в процессе классического тренажа.

Срок реализации предмета: с 4 по 9 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий – групповая.

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок), итоговую аттестацию (экзамен).

ПО. 01. УП. 06. «Подготовка концертных номеров»

Учебный предмет направлен на приобретение обучающимися первичных умений исполнения сценического репертуара на сцене концертного зала ДШИ, в выступлениях в рамках культурных мероприятий города, на участие в фестивалях, смотрах и конкурсах. Сценическая практика учащихся организуется и планируется на основании плана работы хореографического отделения и ДШИ в целом.

Процесс подготовки концертных номеров формирует у обучающихся исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка. Учащиеся должны получить возможность раскрыть заложенные в каждом творческие задатки и реализовать их в соответствующем репертуаре за период обучения.

Подготовка концертных номеров неразрывно связана со всеми предметами ДПП. На занятиях применяются знания, умения, навыки, приобретенные учащимися на уроках классического, народно-сценического, историко-бытового и современного танцев.

При изучении предмета необходимо активно

- использовать современные технические средства, просмотр видеоматериалов, кинофильмов, прослушивание музыкального материала,
- изучать творческую деятельность ведущих мастеров хореографического искусства, лучших спектаклей, концертных программ и отдельные номера хореографических коллективов,
- посещать концерты профессиональных и любительских коллективов, выставки, музеи с последующим их обсуждением и анализом для формирования познавательного интереса, развития интеллектуальных способностей учащихся.

Настоящая программа отражает разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику.

В процессе подготовки концертных номеров должны участвовать все учащиеся класса. Участие каждого в массовом номере, в составе небольшого ансамбля или в сольном репертуаре зависит от уровня его способностей, достигнутых результатов изучения программ специальных предметов. Особо одаренные дети могут участвовать в сольных номерах.

Срок реализации предмета: с 1 по 9 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий – групповая.

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию

(контрольный урок), итоговую аттестацию (контрольный урок).

ПО. 02. Теория и история музыки

ПО. 02. УП. 01. «Слушание музыки и музыкальная грамота»

Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» находится в непосредственной связи с программами других учебных предметов, таких, как «Ритмика»,

«Музыкальная литература» и занимает важное место в комплексе предметов, развивающих образное мышление, восприятие музыки и художественный вкус, т.е. в системе обучения детей хореографическому искусству.

Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных

предметов в области хореографического исполнительства.

На уроках формируются теоретические знания о музыкальном искусстве, проводится работа над развитием музыкального слуха. Особенностью предмета является соединение на занятиях двух видов деятельности в области музыкального искусства: слушание музыки и освоение музыкальной грамоты.

Основными принципами программы являются следующие:

- принцип вариативности, позволяющий учитывать потребности, интересы, способности и возможности школьников;
- принцип направленности на развитие творческих способностей обучающихся при сохранении собственной готовности педагога к совместному творчеству;
- принцип использования межпредметных связей с целью сознательного и прочного усвоения знаний;
- принцип гуманизации, предусматривающий реализацию этой программы в условиях лично ориентированной модели педагогического процесса Детской школы искусств.

Срок реализации предмета: с 1 по 4 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий – групповая.

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок).

ПО. 02. УП. 02. «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

Учебный предмет «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - один из обязательных предметов музыкально-теоретического цикла в системе хореографического образования. К его изучению в 5 классе обучающиеся приходят с уже приобретёнными знаниями на уроках «Слушания музыки и музыкальной грамоты».

Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» направлена на формирование и развитие музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Она

- реализует комплексный подход (слияние некоторых видов искусств) в осуществлении художественно-эстетического воспитания детей;
- способствует наиболее полному выявлению и раскрытию творческого потенциала учащихся;
- позволяет через освоение теоретических основ

предмета более целостно подходить к осмысленному художественному восприятию произведений искусств.

В процессе изучения предмета «Музыкальная литература» обучающиеся приобщаются к различным образцам музыкальной культуры, совершенствуют свой художественный вкус. Как предмет комплексный, музыкальная литература рассматривает музыкальные явления во взаимосвязи с историей, литературой, живописью, архитектурой и т.д. Это помогает приобщить юных танцоров к постижению всего разнообразия музыкальной культуры, воспитывать интерес и уважение к духовным ценностям человечества.

Предмет «Музыкальная литература» для хореографических отделений имеет свою специфику. Наряду с общей музыкальной культурой, этот предмет должен дать учащимся более глубокие познания о танцевальных жанрах и балетной музыке. Поэтому изучение данного предмета предполагает приобретение информативных знаний и специальных умений, таких как эстетическое восприятие музыки, анализ произведения на слух, умение выразить свои впечатления о музыке в устной и письменной форме. Учащийся должен усвоить музыкальную терминологию, иметь четкое представление о жанрах и формах музыкальных произведений.

На занятиях музыкальной литературой процесс восприятия музыкального произведения состоит из трех этапов:

- первоначальное прослушивание произведения в записи или в исполнении педагога;
 - анализ произведения (осмысление музыкального содержания, выявление роли средств музыкальной выразительности и формы в создании музыкального образа);
- повторное прослушивание – это восприятие более сознательное и глубокое.

Постепенное накопление учащимися специальных знаний и совершенствование слуховых навыков в процессе обучения расширяет возможности по изучению музыкальных

произведений. Комплексное изучение опер и балетов включает краткие сведения из истории создания, характеристику содержания, его важнейших жанровых и театральных особенностей. Эти сведения в сочетании с разбором отдельных сцен и номеров оперы или балета, дадут учащимся достаточно полное представление о сочинении.

Задача биографических уроков – воссоздать в ярком и увлекательном рассказе живой облик композитора. План биографического занятия включает краткое введение с характеристикой социально-исторической среды, изложение биографии с выделением важнейших событий жизни и произведений, обзор творческого наследия композитора.

Срок реализации предмета: с 5 по 6 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий – групповая.

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок).

ПО. 02. УП. 03. «История хореографического искусства»

Программа учебного предмета «История хореографического искусства» направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
 - подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Освоение программы «История хореографического искусства» предполагает приобретение детьми опыта творческой деятельности, ознакомление с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Учебный предмет «История хореографического искусства» является основополагающим в формировании мировоззрения учащихся в области хореографического искусства, опирается на знания основных этапов развития хореографического искусства, становления и развития искусства балета, основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, его стилей и направлений, закрепляет знания балетной терминологии, знакомит с творчеством выдающихся мастеров балета прошлого и настоящего.

Освоение программы учебного предмета «История хореографического искусства» предполагает приобретение детьми опыта творческой деятельности, ознакомление с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Срок реализации предмета: с 7 по 9 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий – групповая.

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок).

V.00. Вариативная часть

V.00. УП.01 «ИБТ/Основы актёрского мастерства»

Учебный предмет «историко-бытовой танец» направлен на освоение обучающимися бытовой хореографии в её историческом развитии, знакомство с её художественно-стилевыми направлениями. Обучающиеся знакомятся с манерой исполнения поклонов, танцевальных композиций эпохи Средневековья, эпохи Возрождения, XVIII века, XIX века.

Учебный предмет «Основы актёрского мастерства» включает в себя:

- знание профессиональной терминологии;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа;
- умение работать над творческим заданием под руководством преподавателя;
- умение использовать полученные знания и навыки в создании характера сценического образа;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- навыки репетиционно-концертной работы;
- навыки по использованию театрального реквизита;
- первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

Срок реализации предмета: с 3-4 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - мелкогрупповая

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет).

V.02. Предмет по выбору

V.02 УП.01 Современный танец

Учебный предмет способствует развитию у обучающихся творческого начала, умение использовать основные элементы contemporary dance, верхнего и нижнего break dance. В процессе обучения предмета «Современный танец», обучающиеся учатся сочинять групповые комбинации, выполнять усложненные акробатические элементы, комбинировать движения в танцевальные связки, хорошо ориентироваться в зале при выполнении импровизации.

Срок реализации предмета: с 5 по 9 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - групповая.

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет).