



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
«ОХТИНСКИЙ ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»

АННОТАЦИИ
к программам учебных предметов

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 5 ЛЕТ



Санкт-Петербург
2022

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» со сроком реализации 5 лет (далее – ДПП) определяет содержание и организацию образовательного процесса в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств Охтинский центр эстетического воспитания» (далее – ДШИ), которая вправе реализовывать ДПП в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности: серия 78Л03 № 0002060, регистрационный № 3260 от 19.12.2017 г., выданной Правительством Санкт-Петербурга комитетом по образованию (бессрочно).

Настоящая ДПП составлена на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г., в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) к ДПП «Декоративно-прикладное творчество», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. № 163; «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации № 86 от 09.02.2012 г. и др.

В процессе обучения по данной программе обеспечивается преемственность ДПП и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства, а также сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

В учебный план данной программы входят следующие наименования учебных предметов:

Индекс учебных предметов	Обязательная часть
ПО.01.	Художественное творчество
ПО.01.УП.01	Рисунок
ПО.01.УП.02	Живопись
ПО.01.УП.03	Композиция прикладная
ПО.01.УП.04	Работа в материале
ПО.02.	История искусств
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве
ПО.02.УП.02	История народной культуры и изобразительного искусства
ПО.03.	Пленэрные занятия
ПО.03.УП.01	Пленэр
В.00.	Вариативная часть
В.01.УП.01	Беседы об искусстве (дополнительные материалы)
В.01.УП.02	История народной культуры и изобразительного искусства (дополнительные материалы)

Программы всех учебных предметов разработаны на основе и с учетом ФГТ к ДПП в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью данной ДПП, разработанной педагогическим коллективом ДШИ. Все программы учебных предметов разработаны, в соответствии с учебным планом ДПП, прошли обсуждение на заседании Методического совета ДШИ, имеют внешние и внутренние рецензии.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную (являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме);
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы, методы, средства и условия обучения;
- оценочную, выявляющую уровень усвоения элементов содержания, устанавливающую принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

ПО. 01. Художественное творчество

ПО. 01. УП. 01. «Рисунок»

Учебный предмет, направленный на формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач.

Предмет способствует приобретению навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами, формированию навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

Срок реализации предмета: с 1 по 5 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - групповая (от 11 человек).

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет), итоговую аттестацию (контрольный урок).

ПО. 01. УП. 02. «Живопись»

Учебный предмет, направленный на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе: знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств, знаний разнообразных техник живописи, знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя; умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды, умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, навыков в использовании основных техник и материалов, навыков последовательного ведения живописной работы.

Срок реализации предмета: с 1 по 5 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - групповая (от 11 человек).

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет), итоговую аттестацию (контрольный урок).

ПО. 01. УП. 03. «Композиция прикладная»

Учебный предмет направлен на изучение основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы, принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла. Вырабатывается способность применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах, использовать средства живописи и рисунка, их изобразительные возможности. Формируются навыки работы по композиции, с различными техниками и материалами

Срок реализации предмета: с 1 по 5 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - групповая (от 11 человек).

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет), итоговую аттестацию (экзамен).

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок).

ПО. 01. УП. 04. «Работа в материале»

Учебный предмет направлен на формирование у обучающихся знаний физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества. Вырабатываются способность копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов, навык восприятия в различных техниках.

Срок реализации предмета: с 1 по 5 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - групповая (от 11 человек).

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет), итоговую аттестацию (экзамен)

ПО. 02. История искусств

ПО. 02. УП. 01. «Беседы об искусстве»

Учебный предмет, направленный на создание предпосылок для творческого, и личностного развития обучающегося, формирование эстетических взглядов, приобретение навыков восприятия шедевров изобразительного искусства. Предмет является базовой составляющей для последующего изучения предмета «История изобразительного искусства», способствует формированию оптимального уровня личного отношения к произведениям искусства, развитию умения анализировать и давать объективную и

самостоятельную оценку авторской позиции, дает начальные знания в сфере видов, жанров, стилей и течений мирового изобразительного искусства.

Срок реализации предмета: 1 класс (1 год) в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - групповая (от 11 человек).

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, итоговую аттестацию (контрольный урок).

ПО. 02. УП. 02. «История народной культуры и изобразительного искусства»

Учебный предмет направлен на получение обучающимися знаний основных этапов развития изобразительного искусства, видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства. Обучающиеся знакомятся с основными художественными школами в западно-европейском и русском изобразительном искусстве. Предмет способствует развитию умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников, навыков по восприятию произведения изобразительного искусства и способности выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств, а также художественно-эстетическому развитию личности обучающихся.

Срок реализации предмета: со 2 по 5 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - групповая (от 11 человек).

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет), итоговую аттестацию (экзамен).

ПО.03. Пленэрные занятия

В.00. УП.01 «Пленэр»

Учебный предмет проходит на свежем воздухе, формирует знания об объектах живой природы, особенностях её восприятия и воплощения. У обучающихся вырабатываются навыки передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости. Они учатся изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность, применяют навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция».

Срок реализации предмета: со 2 по 5 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - групповая.

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет).

ВО.00. Вариативная часть

В.01. УП.01 «Беседы об искусстве» (дополнительные материалы)

Учебный предмет тесно связан с одноимённым учебным предметом из обязательной части. Дополнительное отведённое время, позволяет педагогам более содержательно и детально построить образовательный процесс, сформировать комплекс знаний об искусстве, его видах и жанрах. Пробудить у обучающихся интерес к искусству и деятельности в сфере искусства.

Срок реализации предмета: 1 класс (1 год) в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - групповая (от 11 человек).

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, итоговую аттестацию (контрольный урок).

В.01. УП.02 «История народной культуры и изобразительного искусства» (дополнительные материалы)

Учебный предмет тесно связан с одноимённым учебным предметом из обязательной части. Дополнительное время позволяет глубоко изучить и проработать основные понятия и этапы развития изобразительного искусства, центры народных художественных промыслов.

Срок реализации предмета: со 2 – 5 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - групповая (от 11 человек).

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, итоговую аттестацию (экзамен).

