

ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	460,5	148	-	312,5	-	2,4,6, 10,12, 16,17	8, 14	1	1	1	1	1	1	1	1	1,5
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	196,5	65,5	-	131	-	2,4...8	-	1	1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	247,5	82,5	-	165	-	10,12 ...18	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		-	-	2352,5			-	-	7	7	7	7	8	8	9	9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3240,5	888	2352,5			-	-	10	10	10	10	11	11	12	12	12,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:		-	-	-			46	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-
В.00.	Вариативная часть	1435,5	544,5	891			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
В.01.УП.01	Расшифровка записей народных песен	247,5	82,5	-		82,5	10,12 ...18	-	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.УП.02	Доп. музыкальный инструмент	99	33			82,5	10,12 ...16						0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.УП.03	Ансамбль малых форм	396	132	-	264	-	16	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1
В.04.УП.04	Сольное пение	396	132	-	-	264	4,6, 8,12, 14,16	10	-	1	1	1	1	1	1	1	1
В.05.УП.05	Этносьольфеджио	99	49,5	-	49,5	-	8	-	-	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	-
В.06.УП.06	Хоровое сольфеджио	231	115,5	-	115,5	-	16	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-
В.07.УП.07	Традиции народов России	66	33	-	33	-	12,14	-	-	-	-	-	-	0,5	0,5	-	-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		-	-	3243,5			-	-	7	10	10	10	11,5	12	13	12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4676	1432,5	3243,5			-	-	10	15	15	15	16,5	17,5	18,5	17,5	17
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		-	-	-			65	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-
К.03.00.	Консультации	166	-	166			Годовая нагрузка в часах										
К.03.01.	Сводная репетиция (ансамблевое пение)	-	-	40	-	-	-	-	20				20				
	Сводная репетиция (танец)	-	-	40	-	-	-	-	20				20				
	Фольклорный ансамбль (прикладное творчество)	-	-	-	14	-	-	-	1	1	1	1	2	2	2	2	2

К.03.02.	Музыкальный инструмент	-	-	-	-	18	-	-	-	2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.03.	Сольное пение	-	-	-	-	56	-	-	-	4	4	4	6	6	6	6	20
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-
ПА.04.01.01	Фольклорный ансамбль (ансамблевое пение, танец)	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5	-	-	-	-
ПА.04.01.02	Музыкальный инструмент	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5	-	-	-	-	-
ПА.04.01.03	Сольфеджио	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5	-	-	-	-	-
ПА.04.01.04	Сольное пение	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5	-	-	-	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль (ансамблевое пение, танец, прикладное творчество)	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5
Резерв учебного времени		9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

1) Обязательная часть учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций полностью соответствует Федеральным государственным требованиям, установленным к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также срокам их реализации.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 40% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

2) В колонках 8-9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 18 полугодий за 9 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 8 и 9) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимися выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. Оценки по учебным предметам в Школе выставляются по окончании каждой учебной четверти.

3) В случае, если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Фольклорный ансамбль» (ансамблевое пение, танец) и консультациям по Сводной репетиции (ансамблевое пение), по Сводной репетиции (танец) - до 100% аудиторного времени, по учебным предметам вариативной части «Ансамбль малых форм», «Музыкальный инструмент», «Сольное пение» и консультациям «Сольное пение» - до 100% аудиторного времени.

5) Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной Школой формой контроля (контрольный урок или зачет). Если один предмет реализуется одновременно и в обязательной и в вариативной части, то форма контроля прописана только в обязательной части.

6) Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю, в соответствии с Федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также срокам их реализации.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени может использоваться как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечания к учебному плану

1. Младшими классами следует считать 1-2-3-4, старшими - 5-6-7-9 классы.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

групповые занятия - от 11 человек; - «Фольклорный ансамбль» (ансамблевое пение, танец);

мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек) - «Фольклорный ансамбль» (ансамблевое пение, танец, прикладное творчество), «Сольфеджио», «Народное музыкальное творчество», «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная), «Расшифровка записей народных песен», «Ансамбль малых форм», «Этносольфеджио», «Хоровое сольфеджио», «Традиции народов России».

индивидуальные занятия – «Музыкальный инструмент», «Сольное пение», «Индивидуальное сольфеджио», «Доп. муз. инструмент».

3. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся 1 класса; ансамбль из обучающихся 2 класса, ансамбль из обучающихся 3-4 классов, ансамбль из обучающихся 5-7 классов, ансамбль из обучающихся 8-9 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

Фольклорный ансамбль (ансамблевое пение, танец) - 1-9 классы - 0,5 часа в неделю;

Фольклорный ансамбль (прикладное творчество)- 1-9 классы - 0,5 часа в неделю;

Музыкальный инструмент- 1-9 классы-1часа в неделю;

Народное музыкальное творчество - 1-4 классы -0.5 часа в неделю;

Сольфеджио - 1-9 классы -0.5 часа в неделю;

Музыкальная литература –5-9 классы -0.5 часа в неделю;

Расшифровка записей народных песен - 6-9 классы -0.5 часа в неделю;

Доп.муз.инструмент – 5-9 классы -0.5 часа в неделю;

Ансамбль малых форм - 2-9 классы -0.5 часа в неделю;

Сольное пение - 2-9 классы -0.5 часа в неделю;

Этносольфеджио - 2-4 классы -0.5 часа в неделю;

Хоровое сольфеджио- 2-8 классы -0.5 часа в неделю;

Традиции народов России- 6-7 классы -0.5 часа в неделю;