САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
«ОХТИНСКИЙ ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

СРОК ОБУЧЕНИЯ 5 ЛЕТ
С ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ГОДОМ ОБУЧЕНИЯ

Санкт-Петербург
2021

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания»
Протокол от 26.08.2021 № 2

УТВЕРЖДАЮ
Директор
СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания»
_____/ Г.В.Гринчак

Приказ от 26.08.2021 г. № 16

М.П.

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания»
Протокол от 11.06.2021 № 3

Разработчики: Гринчак Галина Владимировна, директор СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»
Матяш Елена Адольфовна, заместитель директора по УР СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»
Фаткуллина Наиля Мидхатовна, методист СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ

СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

I. Пояснительная записка.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП.

III. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом.

IV. График образовательного процесса.

V. Условия реализации дополнительной предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество».

VI. Рабочие программы учебных предметов:

Предметная область — художественное творчество (обязательная часть, вариативная часть)

ПО.01.УП.01. Рисунок - срок обучения 6 лет.
ПО.01.УП.02. Живопись - срок обучения 6 лет.
ПО.01.УП.03. Композиция прикладная - срок обучения 6 лет.
ПО.01.УП.04. Работа в материале - срок обучения 6 лет.
ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве - срок обучения 1 год (1 класс).
ПО.02.УП.02. История народной культуры и изобразительного искусства - срок обучения 5 лет (2-6 классы).
ПО.03.УП.01. Пленэр - срок обучения 5 лет (2-6 классы).

В.01. Беседы об искусстве(дополнительные материалы) - срок обучения 1 год (1 класс).
В.02. История народной культуры и изобразительного искусства - срок обучения 5 лет (2-6 классы).

VII. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной программы обучающимися.

VIII. Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» разработана на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказа Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. N 159 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и сроку обучения по этой программе».
3. Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел».
4. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
5. Устава СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» (далее – Учреждение);
6. Лицензии на осуществление образовательной деятельности Учреждения.

1. Общие положения

Основными путями реализации образовательной программы являются:

- Модернизация содержания образовательного процесса
- Учебно-методическая работа
- Воспитательная работа
- Организация концертно-выставочной деятельности
- Повышение квалификации педагогических кадров
- Управление качеством образования
- Развитие материально-технической базы.

Все принципы, лежащие в основе образовательной программы на личность ребенка и создание условия для развития его способностей, на сотрудничество педагогов и учащихся, педагогов и родителей, на взаимодействие содержания образования по всем учебным предметам.

- основополагающий принцип - преемственность новых программ по отношению к применявшимся учебным планам и программам**;**

- принцип развития (стимулирование и поддержка эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах

деятельности, а не только на накопление знаний и формирование навыков решения предметных задач);
- принцип гуманитаризации (усиление гуманитарной направленности предметов и влияние всех предметов на эмоциональное и социально-личностное развитие ребенка; придание особого значения предметам гуманитарного и художественно-эстетического цикла);
- принцип целостности образа мира (осознание ребенком разнообразных связей между объектами и явлениями, сформировать умение увидеть с разных сторон один и тот же предмет);
- принцип культуросообразности (создание условий для наиболее полного ознакомления с достижениями и развитием культур современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов. Сочетание, взаимосвязь и взаимодополняемость федерального и регионального компонентов содержания образования);
- принцип вариативности (возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения, при этом сохранение инвариантного минимума образования).

Цели и задачи образовательной программы

Приоритетными **целями** образовательной деятельности Учреждения являются:
- выявление одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

Достижению намеченных целей будет способствовать решение следующих **задач:**
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- участие обучающихся в школе в различных городских, региональных, всероссийских и международных культурных проектах, конкурсах и фестивалях;

- приобщение учащихся к культуре Санкт-Петербурга, как одного из ведущих культурных центров Российской Федерации в историческом и современном акцентах;
- создание условий для повышения профессиональной компетенции преподавателей школы через организацию, проведение и участие в научно-практических конференциях, конкурсах, фестивалях в различных областях декоративно-прикладного искусства, проведение городских смотров-конкурсов, мастер-классов и семинаров на базе школы.

Структурная основа программы такова, что основные ее принципы, такие как постепенность (от простого к сложному), разнообразие и комплексность обучения, установка на раскрытие и развитие индивидуальности каждого ребенка, ясно прочитываются в последовательности и чередовании заданий, в постановке задач урока и в методических рекомендациях по ведению каждого из занятий.

Основными задачами программы на начальном этапе являются: развитие эмоционально-образного мышления, эстетическое воспитание, овладение начальными навыками работы с различными материалами.

Коллективное обсуждение темы, эскизов, результатов работы, проведение конкурсов и выставок, выполнение коллективных работ, заложенные в программе, призваны воспитать в ученике уважение к человеческой личности, ее индивидуальности, интерес друг к другу, взаимопомощь и здоровое чувство соревнования.

2. Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество»

Для детей, поступивших в СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» в первый класс в возрасте от 10 до 12 лет, составляет 6 лет.

2.1. Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Декоративно-прикладное творчество» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

2.2. При приеме на обучение по программе «Декоративно-прикладное творчество»» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

2.3. ФГТ являются основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися программы «Декоративно-прикладное творчество»», разработанной СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ».

2.4. Используемые сокращения

В образовательной программе используются следующие сокращения:

программа «Декоративно-прикладное творчество» - дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество»»;

ОП-образовательная программа;

ОУ - образовательное учреждение;

ФГТ- федеральные государственные требования.

3. Требования к минимуму содержания программы «Декоративно-прикладное творчество»

3.1. Минимум содержания программы «Декоративно-прикладное творчество» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков. Результатом освоения программы «Декоративно-прикладное творчество»

обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях: **в области художественного творчества:**

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности; первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

1. Планируемые результаты освоения образовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» по учебным предметам обязательной части отражают:

1.1. в области художественного творчества:

- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;

- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

1.2. в области истории искусств:

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Результатом освоения программы "Декоративно-прикладное творчество" с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

1.3. в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах "рисунок", "живопись", "композиция";

Результаты освоения программы "Декоративно-прикладное творчество" по учебным предметам обязательной части должны отражать:

- *Основы изобразительной грамоты и рисование:*

знание различных видов изобразительного искусства;
знание основных жанров изобразительного искусства;
знание основ цветоведения;
знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
умение работать с различными материалами;
умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
навыки передачи формы, характера предмета;
наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

- *Прикладное творчество:*

знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов;
знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
умение работать с различными материалами;
умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
умение изготавливать игрушки из различных материалов;
навыки заполнения объемной формы узором;
навыки ритмического заполнения поверхности;
навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

- *Лепка:*

знание понятий "скульптура", "объемность", "пропорция", "характер предметов", "плоскость", "декоративность", "рельеф", "круговой обзор", "композиция";

знание особенностей работы с пластическими материалами;

умение воспринимать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;

умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

умение создавать работы с натуры и по памяти;

умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;

навыки конструктивного и пластического способов лепки.

- *Рисунок:*

знание понятий: "пропорция", "симметрия", "светотень";

знание законов перспективы;

умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;

умение моделировать форму предметов тоном;

умение последовательно вести длительную постановку;

умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

навыки владения линией, штрихом, пятном;

навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;

навыки передачи фактуры и материала предмета;

навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

- *Живопись:*

знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

знание разнообразных техник живописи;

знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

навыки в использовании основных техник и материалов;

навыки последовательного ведения живописной работы.

- *Композиция прикладная:*

знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;

умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;

навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы.

- *Работа в материале:*

Знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;

Умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;

Навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
Навыки работы в различных техниках и материалах.

- *Беседы об искусстве:*
сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
знание особенностей языка различных видов искусства;
первичные навыки анализа произведения искусства;
навыки восприятия художественного образа.

- *История народной культуры и изобразительного искусства:*
знание основных этапов развития изобразительного искусства;
знание основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства;
знание основных понятий изобразительного искусства;
знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
знание основных центров народных художественных промыслов;
умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
навыки анализа произведения изобразительного искусства.

- *Пленэр:*
знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
знание способов передачи большого пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
навыки передачи световоздушной перспективы;
навыки техники работы над жанровым эскизом

III. ОБЪЁМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ, ПРЕДУСМОТРЕННЫЙ УЧЕБНЫМ ПЛАНОМ:

1. Объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы.

1.1**.** При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» **с дополнительным годом** обучения к ОП со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки **обязательной части** составляет 2549 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):
ПО.01.Художественное творчество:
УП.01. Рисунок- 462 часа,

УП.02. Живопись - 462 часа,
УП.03.Композиция прикладная - 198 часов,
УП.04. Работа в материале – 990 часов.
ПО.02.История искусств:
УП.01. Беседы об искусстве – 49,5 часов,
УП.02. История народной культуры и изобразительного искусства – 247,5 часов,
ПО.03.Пленэрные занятия:
УП.01. Пленэр – 140 часов.

1.2. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» **с дополнительным годом** обучения к ОП со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки **вариативной части** составляет 115,5 часов, в том числе по учебным предметам (УП):

В.01.УП.01.Беседы об искусстве (дополнительные материалы) – 16,5 часов,
В.01УП.02. История народной культуры и изобразительного искусства - 99 часов.

2. Общий объем внеаудиторной (самостоятельной) работы программы:

2.1. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» **с дополнительным годом** обучения к ОП со сроком обучения 5 лет общий объем **внеаудиторной** учебной нагрузки **обязательной части** составляет 1947 часов, в том числе по предметным областям и учебным предметам:
ПО.01.Художественное творчество:
УП.01. Рисунок- 396 часов,
УП.02. Живопись - 396 часов,
УП.03.Композиция прикладная – 396 часов,
УП.04. Работа в материале – 495 часов.
ПО.02.История искусств:
УП.01. Беседы об искусстве – 16,5 часов,
УП.02. История народной культуры и изобразительного искусства – 247,5 часов,

3. Общий объем максимальной учебной нагрузки программы:

3.1. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» **с дополнительным годом** обучения к ОП со сроком обучения 5 лет **максимальный** объем учебной нагрузки **обязательной части** составляет 4356 часов, в том числе по предметным областям и учебным предметам:
ПО.01.Художественное творчество:
УП.01. Рисунок- 858 часов,
УП.02. Живопись - 858 часов,
УП.03.Композиция прикладная – 594 часов,
УП.04. Работа в материале – 1485 часов.
ПО.02.История искусств:
УП.01. Беседы об искусстве – 66 часов,
УП.02. История народной культуры и изобразительного искусства - 495 часов,
ПО.03.Пленэрные занятия:
УП.01. Пленэр – 140 часов.

3.2. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» **с дополнительным годом** обучения к ОП со сроком обучения 5 лет общий объем **максимальной** учебной нагрузки **вариативной части** составляет 115,5 часов, в том числе по учебным предметам (УП):
В.01.УП.01.Беседы об искусстве (дополнительные материалы) – 16,5 часов,
В.01УП.02. История народной культуры и изобразительного искусства - 99 часов

4. Формы проведения учебных аудиторных занятий:

Занятия групповые и мелкогрупповые, количественный состав групп для мелкогрупповых занятий – от 4 до 10 человек.

Продолжительность учебного часа – 40 минут, продолжительность перемены – 10 минут.

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определены школой. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
При формировании вариативной части учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области художественного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

5. Условия выполнения учебного плана

1. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).
2. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).
3. При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.
4. Самостоятельная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.
5. Объём самостоятельной работы обучающихся определяется в учебном плане с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания. Рекомендованный объём домашней работы:
Рисунок-по 2 часа в неделю в 1-6 классах; Живопись - по 2 часа в неделю в 1-6 классах,; Композиция прикладная - по 2 часа в неделю в 1-6 классах; Работа в материале – по 2 часа в неделю – 1-3 классах, по 3 часа в неделю – 4-6 классах; Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю 1 класс; История народной культуры и изобразительного искусства-по 1,5 часа в неделю во 2-6 классах;
6. Самостоятельная работа учащихся может быть использована на выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры (музеев, выставочных залов, театров, галерей и др.), участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и

обеспечивается учебниками, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:

Продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы 33 недели.
С первого по пятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.
Реализация программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 122 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается образовательным учреждением из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
Занятия пленэром проводятся в соответствии с графиком учебного процесса. Пленэрные занятия могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе - 1 неделю в июне месяце, кроме 6 класса. Объём времени, отводимого на занятия пленэром для 2-6 классов, составляет по 28 часов в год. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.
Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

V. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

1. Для реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» создана система требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.
2. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности школа создала комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (музеев, выставок и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области художественного искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития художественного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Декоративно-прикладное творчество» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления образовательного учреждения.

3. Организация образовательной деятельности Учреждения при реализации программ в очной форме обучения может осуществляться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

4. Обучающиеся участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

5. Программа «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

6. Реализация программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Декоративно-прикладное творчество». Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

7. Реализация программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП. Педагогические работники СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» проходят не реже чем один раз в три года профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники школы осуществляют творческую и методическую работу. СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» создает условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области художественного искусства, в том числе и

профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Декоративно-прикладное творчество», использования передовых педагогических технологий.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

8. Материально-технические условия реализации программы «Живопись» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ. Материально-техническая база СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

9. Для реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» школа имеет необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения:

- выставочный зал,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),
- мастерские,
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий
- библиотеку,
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий,
- Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащены видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.
-

VI. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Предметная область — художественное творчество (обязательная часть, вариативная часть)

ПО.01.УП.01. Рисунок - срок обучения 6 лет.
ПО.01.УП.02. Живопись - срок обучения 6 лет.
ПО.01.УП.03. Композиция прикладная - срок обучения 6 лет.
ПО.01.УП.04. Работа в материале - срок обучения 6 лет.
ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве - срок обучения 1 год (1 класс).
ПО.02.УП.02. История народной культуры и изобразительного искусства - срок обучения 5 лет (2-6 классы).
ПО.03.УП.01. Пленэр - срок обучения 5 лет (2-6 классы).

В.01. Беседы об искусстве - срок обучения 1 год (1 класс).
В.02. История народной культуры и изобразительного искусства - срок обучения 5 лет (2-6 классы).

- Рабочие программы учебных предметов прилагаются

VII. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ:

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, согласно Положению о порядке и формах проведения аттестации обучающихся Петербургском государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания».

1. В качестве средств **текущего контроля** успеваемости СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» использует контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

2. **Промежуточная аттестация** проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены проходят в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ». Условия проведения промежуточной аттестации разработаны школой на основании ФГТ, согласно Положению о порядке и формах проведения аттестации обучающихся Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении
дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания». Школой разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся согласно Положению «Система оценок успеваемости обучающихся в Санкт-Петербургском государственном бюджетном
учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания».
Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств соответствуют целям
и задачам программы «Декоративно-прикладное творчество» и её учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства. По окончании четвертей и полугодий учебного года, оценки выставляются по каждому изучаемому учебному предмету.
3.Требования к содержанию и процедуре итоговой аттестации обучающихся определены СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» согласно данной образовательной программе и Положению о порядке и формах проведения аттестации обучающихся государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания».
Критерии оценок итоговой аттестации разработаны в соответствии с ФГТ в Положении «Система оценок успеваемости обучающихся в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания».

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:
1)Работа в материале;

2) История народной культуры и изобразительного искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации в СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

• знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
• знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
• знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
• умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно выразительные возможности;
• навыки последовательного осуществления работы по композиции;
• наличие кругозора в области изобразительного искусства.

VIII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ».

Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» - государственное бюджетное учреждение дополнительного образования, подведомственное администрации Красногвардейского района.

В настоящее время СПб ГБУ ДО «ОЦЭВ» – это уникальное образовательное учреждение, в котором обучается почти 2000 детей, в возрасте от 1,5 до 18 лет. Обучение в Учреждении ориентировано на получение образования детьми, проявляющими выдающиеся способности в области искусства, имеющих повышенную мотивацию к обучению, а также детей с ограниченными возможностями здоровья, для которых требуется создание особых условий для реализации ими права на образование.

Также в Учреждении работает самоокупаемое отделение для детей в возрасте от 1,5 лет.

Основные направления деятельности Учреждения:

1. Музыкальное
2. Художественное
3. Хореографическое
4. Театральное

В Учреждении 16 предметно методических объединений. Обучение производится по 32 специальностям. Преподавательский состав школы составляют высококвалифицированные специалисты, выпускники высших и средних специальных учебных заведений, лауреаты и дипломанты всероссийских и международных конкурсов. Школа по праву гордится своими молодыми преподавателями и учениками – постоянными участниками различных фестивалей и конкурсов.

Активная учебно-воспитательная работа педагогического коллектива основана на планах педагогического совета школы и предметно методических отделов, методического совета школы согласно программам Санкт-Петербургского учебно-методического центра.

Бюджетный контингент школы составляет 1400 учащихся. Основой для формирования набора учащихся в 1 класс являются подготовленные учащиеся самоокупаемого отделения. Организация творческой деятельности учащихся при реализации образовательной программы

направлена на выявление и развитие одаренных детей в области музыкального искусства. Организация программы творческой деятельности осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности учащихся включает в себя: - участие в конкурсах различного уровня (школьного, районного, городского, областного, регионального, всероссийского и международного); - участие в деятельности творческих коллективов школы. Организация методической деятельности учащихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая деятельность, также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, концерта, выставки, мастер-класса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие учащихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве докладчика, в качестве слушателя, форма тезисов, с иллюстративным материалом). Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется через участие в фестивалях, олимпиадах, мастер-классах и творческих вечерах, через посещения учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурнопросветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства и другими социальными партнерами. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности учащихся на текущий учебный год разрабатывается на предметно методических объединениях и утверждается на методическом совете школы.

Творческая и культурно-просветительская деятельность Учреждения направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слов населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» созданы учебные творческие коллективы, ансамбли, оркестры учебные хоровые коллективы. Деятельность учебных творческих коллективов осуществляется как в рамках учебного времени, так и за его пределами (каникулярное время).

Организация учебно-воспитательной, творческой, методической и культурно-просветительской деятельности СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» отражены в нормативных и локальных актах школы:

- Устав школы.
- Учебные планы школы.
- Образовательные программы школы.
- График образовательного процесса по каждой образовательной программе.
- Тематические планы групповых занятий.
- Расписание занятий и репетиций.
- Должностные обязанности преподавателя и концертмейстера.
- План работы школы.
- Планы работы отделов на учебный год.
- Календарные (помесячные) планы учебно-воспитательной работы школы.
- Правила поведения учащихся школы.
- Договора с родителями учащихся школы.

Календарные (помесячные) планы учебно-воспитательной работы школы разрабатываются на основе годовых планов работы отделов, и включают в себя план нового набора в школу на следующий учебный год.

Календарные планы включают:

1. Отчетный концерт школы. Мероприятия по подготовке к проведению отчета школы.
2. Ткущая, промежуточная и итоговая аттестации по каждой специальности.
3. Участие в городских мероприятиях по плану Санкт-Петербургского учебно-

методического центра.

4. Учебные концерты в Концертных залах Охтинского центра.
5. Концерты для дошкольников по отделам.
6. Участие в фестивалях и конкурсах.
7. Участие в мастер-классах и педагогических семинарах.
8. Творческие отчеты отделов школы – отчетные концерты и мероприятия по подготовке к ним.
9. Отчеты творческих коллективов школы в форме концертов для родителей.
10. График посещения дошкольных учреждений и общеобразовательных школ, мероприятия с целью нового набора в школу.
11. График социальных концертов для жителей района.
12. Концерты для родителей по классам преподавателей.
13. Проведение педагогических и методических советов школы.
14. План прохождения КПК преподавателей и концертмейстеров.
15. Административно-хозяйственные мероприятия.

Цель плана учебно-воспитательной работы ПМО «Художественное» - обучение, воспитание и развитие гармоничной личности.

Основные задачи:

- формирование у учащихся коммуникативных качеств, толерантности, навыков самообразования и разностороннего развития творческих способностей;
- создание условий для интеллектуального, нравственного и духовного развития детей;
- повышение социальной активности учащихся, их самостоятельности и ответственности в организации жизни отдела;
- развитие общей культуры через приобщение к русской национальной музыкальной культуре, обычаям и традициям.

Уникальная система обучения в Учреждении позволяет учащимся непосредственно после окончания обучения в Охтинском центре поступать в высшие учебные заведения. Ежегодно выпускники СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» становятся студентами таких престижных учебных заведений как:

- Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина при Российской академии художеств
- Санкт-Петербургский государственный институт Культуры
- Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена

Творческая и культурно-просветительская деятельность деятельности Школы, направленной на качественную реализацию образовательных программ в области искусств, создающей особую среду для личностного развития, приобретения обучающимися опыта деятельности в том или ином виде искусства, формирования комплекса знаний, умений, навыков.

Учащиеся СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» ведут активную выставочно-конкурсную деятельность, участвуют в экспозициях на известных площадках города, успешно участвуют в фестивалях и конкурсах, как в России, так и за рубежом, принимают участие в культурно-просветительных мероприятиях для жителей Красногвардейского района.

Высокие результаты обучения неоднократно демонстрировались учащимися школы на конкурсах и фестивалях различного уровня.

Среди учащихся Охтинского центра эстетического воспитания много лауреатов и дипломантов различных конкурсов и фестивалей.
Охтинский центр является учредителем и организатором детских конкурсов, хорошо известных в России и странах ближнего и дальнего зарубежья.

- Открытый Всероссийский конкурс детских и юношеских камерных и инструментальных ансамблей **«Традиция и современность»** имени первого директора Охтинского центра М.П. Мазура является самым долговременным творческим проектом Охтинского центра. Он с 1996 года вошел в Ассоциацию музыкальных конкурсов России. Конкурс проводится раз в три года. Программа конкурса соответствует самому высокому конкурсному стандарту, что позволяет привлекать к участию в нем очень одаренных и профессионально ориентированных юных музыкантов. Заключительный концерт лауреатов проводится в Малом зале Санкт-Петербургской государственной филармонии.
- Еще один значимый проект - **региональный конкурс чтецов «Мое любимое стихотворение»,** который проводится в стенах Охтинского центра эстетического воспитания с 2001 года. Конкурс проводится в целях выявления и поддержки одаренной творческой молодежи, развития жанра художественного слова, воспитания культуры речи, формирования интереса к русской и зарубежной поэзии.
- Традиционным стал **фестиваль «Эстрадно-джазовая мозаика»,** который проводится на базе эстрадно-джазового филиала Охтинского центра. Фестиваль проводится с 2011 года, каждый раз повышая свой статус. В 2011 году он был проведен как Открытый городской концерт, в 2012 и 2013 году стал открытым городским фестивалем, а с 2014 года получил статус международного.
- Ежегодный **городской фестиваль «Такие разные ансамбли»** проводится как фестиваль спутник ансамблевого конкурса «Традиция и современность» с 2013 года. В нем принимают участие ребята из Санкт-Петербурга и области. Программа фестиваля вполне демократична, что привлекает большое количество участников.
С 2015 года на базе художественного отделения ОЦЭВ проводится
- **Открытый конкурс детского художественного творчества в области скульптуры «Звук и форма».** Цели конкурса - развитие детского художественного творчества, усиление его роли в духовно-нравственном и эстетическом воспитании подрастающего поколения.
В 2016 году в Охтинском центре впервые прошел
- **Фестиваль исполнителей на народных инструментах «Родная душа»** имени известного петербургского балалаечника Альберта Зверева.
- В 2016 в стенах Охтинского центра прошел **I Международный детско юношеский конкурс музыкантов с ограниченными возможностями по зрению.** Конкурс организован по инициативе сотрудников музыкальных классов для слепых ислабовидящих ОЦЭВ и позволяет развивать творческий потенциал юных талантливых музыкантов.
- В 2017 году Охтинский центр эстетического воспитания открыл новый творческий проект: **I Открытый фортепианный конкурс для детей и юношества им. Н. Перельмана.**

Все творческие проекты, проводимые Охтинским центром эстетического воспитания, призваны продолжать традиции русской исполнительской школы, повышать уровень мастерства юных музыкантов и педагогическое мастерство их наставников.