САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «ОХТИНСКИЙ ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ

«МУЗЫКАЛЬНЫЕ КЛАССЫ ДЛЯ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ»

СРОК ОБУЧЕНИЯ 5 ЛЕТ

Санкт-Петербург
2021

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
СПб ГБУ ДО «Детская школа
искусств «Охтинский центр
эстетического воспитания»
Протокол от 26.08.2021 № 2

УТВЕРЖДАЮ
Директор
СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств
«Охтинский центр эстетического
воспитания»

_____/ Г.В.Гринчак

Приказ от 26.08.2021 г. № 16

М.П.

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
СПб ГБУ ДО «Детская школа
искусств «Охтинский центр
эстетического воспитания»
Протокол от 11.06.2021 № 3

Разработчики: Гринчак Галина Владимировна, директор СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ
Наумова Ольга Гелиевна, зав. учебной части музыкальных классов для слепых и слабовидящих детей
Фаткуллина Наиля Мидхатовна, методист СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ

СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

I. Пояснительная записка.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП.

III. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом.

IV. График образовательного процесса.

V. Условия реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей».

VI. Рабочие программы учебных предметов

Предметная область – музыкальное исполнительство (обязательная часть, вариативная часть)

1. Учебный предмет – Музыкальный инструмент, класс фортепиано – срок обучения 4 года (2-5 классы)
2. Учебный предмет – Музыкальный инструмент, класс аккордеона-баяна– срок обучения 4 года (2-5 классы)
3. Учебный предмет – Музыкальный инструмент, класс скрипки – срок обучения 4 года (2-5 классы)
4. Учебный предмет – Музыкальный инструмент, класс домры – срок обучения 4 года (2-5 классы)
5. Учебный предмет – Музыкальный инструмент, класс кларнета – срок обучения 4 года (2-5 классы)
6. Учебный предмет вариативной части – Хоровой класс – срок обучения 4 года (2-5 класс)
7. Учебный предмет вариативной части – Предмет по выбору: Общий курс фортепиано – срок обучения 3 года (3-5 класс)

Предметная область – теория и история музыки (обязательная часть, вариативная часть)

1. Учебный предмет – Сольфеджио – срок обучения 1 год (1 класс)
2. Учебный предмет – Слушание музыки – срок обучения 2 года (2-3 класс)
3. Учебный предмет вариативной части – Индивидуальное сольфеджио – срок обучения 5 лет
4. Учебный предмет вариативной части – Предмет по выбору: Нотная грамота по системе Брайля - срок обучения 3 года (3-5 класс)

VII. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы обучающимися.

VII. Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности «Музыкальных классов для слепых и слабовидящих детей» СПб ГБУ ДО «ДШИ «Охтинский центр эстетического воспитания»

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства **«Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей»** СПб ГБУ ДО «ДШИ «ОЦЭВ» на срок обучения 5 лет включает приобретение детьми знаний, умений игры на музыкальных инструментах (фортепиано, баяне, аккордеоне, домре, скрипке, кларнете).

Общие положения

1. Настоящая адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей» (далее - АДОП «Музыкальных классов для слепых и слабовидящих детей») составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, а также с учётом многолетнего опыта организации обучения слепых
и слабовидящих детей в детской школе искусств. Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
5. Устава СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» (далее – Учреждение);
6. Лицензии на осуществление образовательной деятельности Учреждения.

1. Пояснительная записка

1.1 Компенсация нарушений зрения осуществляется за счёт тех образований и функций, которые оказались в сравнительно небольшой зависимости от пострадавшего зрения. Отсутствие в сенсорной сфере этого важнейшего анализатора должно замещаться усиленным развитием оставшихся функций - слуха, осязания, эмоциональных переживаний, мышления, двигательно-моторных возможностей.

Музыкальное воспитание детей может успешно внести свой вклад в формирование системы компенсации, так как предполагает развитие музыкального мышления. Музыкальное мышление, как психическая деятельность, может быть отнесено к высшему проявлению мыслительных процессов, т.к. связано с восприятием, анализом достаточно абстрактной звуковой акустической реальности, её осмыслением, изучением языка. Пользу практического музицирования трудно переоценить, т.к. это синтез мыслительных

процессов, активного слухового восприятия, а также двигательно-моторных и осязательных действий. В этой связи занятия музыкой приобретают большое коррекционное значение.

В систематическом музыкальном обучении слабовидящего и слепого ребёнка заложены большие возможности максимально результативного формирования компенсаторных функций организма. Система обучения музыке детей с глубоким нарушением зрения построена с учётом эффективного решения этих задач, в подобной целенаправленности состоит главная специфическая особенность данного обучения. Поставленная цель определяет особые подходы, поиск методических приёмов.

Программа направлена на музыкальное развитие и воспитание детей с глубокими нарушениями зрения, раскрытие их потенциальных возможностей, формирование системы компенсации, активный характер которой связан с изучением музыкально-теоретических основ, приобретения умений и навыков музицирования на различных музыкальных инструментах, утверждения своего статуса в концертных выступлениях, расширения общего кругозора и формирования личности слепого ребёнка целом.

АДОП «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей» расширяет объём учебного времени, предлагает специальную методику и подходы в обучении детей с глубокими нарушениями зрения по предметам учебного цикла.

1.2. Учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, **программа направлена на:**

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для музыкального образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.
- обеспечения преемственности программы «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.3. Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению

в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Основные организационно-методические положения деятельности АДОП «Музыкальных классов для слепых и слабовидящих детей» связаны с большой неоднородностью контингента учащихся, сочетает традиционные для ДМШ/ДШИ методики со специфическими методами, предполагающими развитие в процессе обучения системы компенсации слепоты за счет усиленного развития оставшихся функций: слуха, осязания, двигательно-моторных возможностей и общей гармонизации личности незрячего ребенка.

Контингент учащихся неоднороден. Это связано с различной степенью нарушений физиологии, сопутствующими заболеваниями основному заболеванию (зрению) и разным уровнем музыкальных способностей.

По результатам переводного прослушивания в конце первого года обучения учащимся, имеющим глубокие нарушения сенсорики, сложную координацию, нарушения моторики, аутистический тип поведения, задержку психического развития и т.д. предлагается продолжить обучение по облегчённой программе 5-летнего срока обучения. Учебные часы сокращены до 4-5 в неделю, а нотная грамота Брайля является предметом по выбору, т.к. часть обучающихся могут учиться только по слуху . Кроме хорового класса все предметы изучаются в индивидуальной форме в связи с большой неоднородностью данной группы обучающихся.

2. Срок освоения АДОП «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей»

2.1. Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей» по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих требований к общеразвивающим программам.

2.2. При приеме на обучение по АДОП «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их способностей для освоения АДОП. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти, вокальных данных.

2.3. Требования к общеразвивающим программам являются основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися программы «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей» сроком обучения 5 лет, разработанной СПб ГБУ ДО «ДШИ «ОЦЭВ», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой СПб ГБУ ДО « ДШИ ОЦЭВ».

2.4. Используемые сокращения

В образовательной программе используются следующие сокращения:

АДОП **«Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей»** – адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства **«Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей»;**

ОП – образовательная программа;

ОУ – образовательное учреждение;

3. Требования к минимуму содержания программы «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей»

3.1. Минимум содержания программы «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

3.2. Результатом освоения АДОП «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей» сроком обучения 5 лет является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;

в области теории и истории музыки:

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при вокально-хоровом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков записи музыкального текста по слуху;

3.3. Результатом освоения программы «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей» сроком обучения 5 лет сверх обозначенных, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания основного репертуара по виду музыкального инструмента;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

в области теории и истории музыки:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального искусства;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур);
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ
«Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей»
сроком обучения 5 лет

1.Планируемые результаты освоения программы «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей» СПб ГБУ ДО «ДШИ «ОЦЭВ» по учебным предметам обязательной части отражают:

1.1. Музыкальный инструмент:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкальных инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями исполнительского репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов, стилей и жанров классической музыки;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умения транспонирования музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста..

1.2.Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- первичные теоретические знания;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

1.3. Слушание музыки:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
-умение слушать и осознанно относится к музыкальному материалу;
- умение в устной форме излагать свои впечатления о прослушанной музыке;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
-знать основные музыкальные жанры.

2. Планируемые результаты освоения программы «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей» по учебным предметам вариативной части отражают:

2.1. «Хоровой класс» :

-знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

-знание профессиональной терминологии;
-умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
-навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
-сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
-наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

2.2. «Индивидуальное сольфеджио»
-сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе: первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
-умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
-умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
-умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).
2.3. Предмет по выбору: Общий курс фортепиано
- формирование и всестороннее развитие художественного вкуса учащихся на материале высокохудожественных образцов мировой и отечественной музыкальной литературы как части духовной культуры;
- развитие творческих и специальных музыкальных способностей;
- развитие у учащегося достаточных музыкально-исполнительских навыки, основ ансамблевого музицирования и чтения с листа;
- умение самостоятельно работать над музыкальным произведением, стать активным слушателем.

2.4. Предмет по выбору: «Нотная грамота по системе Л. Брайля»
- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, необходимых для самостоятельного чтения с листа, разбора и выучивания по Брайлю произведений, адаптированных для начального уровня знаний нотной грамоты Л. Брайля, а также умение грамотно записывать под диктовку несложные музыкальные произведения.
- развитие чувства метроритма, памяти, мышления; умение досочинять и записывать ритмические построения и мелодии;
- умение грамотно записывать сочиненный аккомпанемент к мелодии, а также музыкальные произведения под диктовку;
- формирование навыков анализа музыкального произведения, основных элементов музыкального языка
- получение первичных теоретических знаний, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

III. ОБЪЁМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ, ПРЕДУСМОТРЕННЫЙ УЧЕБНЫМ ПЛАНОМ:

1. Объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы.

1.1. При реализации программы «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей»» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки **обязательной части** составляет 426 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство:

УП.01. Музыкальный инструмент – 264 часа,

ПО.02.Теория и история музыки:

УП.01.Сольфеджио – 96 часов,

УП.02.Слушание музыки - 66 часов.

2.2. При реализации программы «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки **вариативной части** составляет 494 часа, в том числе по учебным предметам:

В.01.УП.02. Хоровой класс – 132 часа,

В.02.УП.04. Индивидуальное сольфеджио – 164 часа

В.03.Предмет по выбору: ОКФ -99 часов,

В.03. Предмет по выбору: Нотная грамота по системе Л. Брайля -99 часов.

2. Формы проведения учебных аудиторных занятий:

-**индивидуальная** (музыкальный инструмент, индивидуальное сольфеджио, предмет по выбору: нотная грамота Брайля, общий курс фортепиано);
-**мелкогрупповая** (сольфеджио, слушание музыки);
-**групповая** (хоровой класс).

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определены школой. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

3. Условия выполнения учебного плана

1. Изучение учебных предметов учебного плана осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью до 4 человек),групповых занятий (численностью до 10 человек).
2. При реализации УП «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Хоровые группы формируются по классам в зависимости от количества обучающихся (2-5 класс по классам).

3. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 10 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 5 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).
4. При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.
5. Самостоятельная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.
6. Объём самостоятельной работы обучающихся определяется в учебном плане с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания. Часть внеаудиторной нагрузки учащихся происходит в присутствии педагога. Рекомендованный объём внеаудиторной нагрузки с педагогом:
«Сольфеджио»1-йкласс–1час в неделю;
Самостоятельная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.
7. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели. Со 2 по 5 классы – 33 недели. С первого по пятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе предусматриваются дополнительные каникулы в объеме одной недели. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и академических концертов в виде исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

V. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «МУЗЫКАЛЬНЫЕ КЛАССЫ ДЛЯ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ»

1. Для реализации АДОП «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей» создана система требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.
2. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности школа создала комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:
-выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
-организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (концертов для родителей, концертов для дошкольников, творческих вечеров);
-организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
-организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
-использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
-эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
-построения содержания программы «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
-эффективного управления образовательного учреждения.
3. Ансамблевые и хоровые учебные коллективы участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.
4. АДОП «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.
5. Реализация программы «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, в том числе, изданиями точечно-рельефным шрифтом Брайля а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, клавирами хоровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей».
Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.
6. Реализация программы «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей»

обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение промежуточной и итоговой аттестации, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Педагогические работники СПб ГБУ ДО «ДШИ «ОЦЭВ» проходят не реже чем один раз в три года профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники школы осуществляют творческую и методическую работу.

СПб ГБУ ДО «ДШИ «ОЦЭВ» создает условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации АДОП «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей», использования передовых педагогических технологий.

7. Материально-технические условия реализации программы «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных требованиями к общеразвивающим программам.

Материально-техническая база СПб ГБУ ДО «ДШИ «ОЦЭВ» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

8. Для реализации программы «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей» школа имеет необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения:

-Концертные залы с роялями, пультами и звукотехническим оборудованием (фонотека, видеотека, фильмотека, видеоаппаратура),

- библиотека,

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,

- учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем);

- учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Фортепиано», «Общий курс фортепиано» оснащены пианино, роялями.

- учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Музыкальный инструмент» имеют площадь не менее 6 кв. м., для занятий по учебному предмету «Ансамбль» - не менее 9 кв. м и большой концертный зал.

СПб ГБУ ДО «ДШИ «ОЦЭВ» имеет комплект струнно-щипковых и клавишных народных инструментов для детей разного возраста. Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

- учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», оснащаются пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами).

- учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

- созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

- выступления учебных коллективов (хоровых и ансамблевых) в сценических

костюмах.

Для работы по набору и распечатке Брайлевского нотного текста имеется компьютер, монитор со специальным программированием, Брайлевская строка-приставка.

В каждом учебном помещении имеются приборы и грифели для записи рельефно-точечным шрифтом, Брайлевская печатная машинка.

VI. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Предметная область – музыкальное исполнительство (обязательная часть, вариативная часть)

1. Учебный предмет – Музыкальный инструмент, класс фортепиано – срок обучения 4 года (2-5 классы)
2. Учебный предмет – Музыкальный инструмент, класс аккордеона-баяна– срок обучения 4 года (2-5 классы)
3. Учебный предмет – Музыкальный инструмент, класс скрипки – срок обучения 4 года (2-5 классы)
4. Учебный предмет – Музыкальный инструмент, класс домры – срок обучения 4 года (2-5 классы)
5. Учебный предмет – Музыкальный инструмент, класс кларнета – срок обучения 4 года (2-5 классы)
6. Учебный предмет вариативной части – Хоровой класс – срок обучения 4 года (2-5 класс)
7. Учебный предмет вариативной части – Предмет по выбору: Общий курс фортепиано – срок обучения 3 года (3-5 класс)

Предметная область – теория и история музыки (обязательная часть, вариативная часть)

1. Учебный предмет – Сольфеджио – срок обучения 1 год (1 класс)
2. Учебный предмет – Слушание музыки – срок обучения 2 года (2-3 класс)
3. Учебный предмет вариативной части – Индивидуальное сольфеджио – срок обучения 5 лет
4. Учебный предмет вариативной части – Предмет по выбору: Нотная грамота по системе Брайля - срок обучения 3 года (3-5 класс)

*Рабочие программы учебных предметов прилагаются.

VII. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ:

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, согласно Положению о порядке и формах проведения аттестации обучающихся в Санкт-Петербургском государственном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания».

1. В качестве средств **текущего контроля** успеваемости СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» использует контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий

контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

2. **Промежуточная аттестация** проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ».

Условия проведения промежуточной аттестации разработаны школой на основании рекомендаций по разработке общеразвивающих программ, согласно Положению о порядке и формах проведения аттестации обучающихся в Санкт-Петербургском государственном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания». Школой разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся согласно Положению «Система оценок успеваемости обучающихся в Санкт-Петербургском государственном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания».

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей» и её учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

По окончании четвертей и полугодий учебного года, оценки выставляются по каждому изучаемому учебному предмету.

3. Требования к содержанию и процедуре **итоговой аттестации** обучающихся определены СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» согласно данной образовательной программе и Положению о порядке и формах проведения аттестации обучающихся в Санкт-Петербургском государственном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания».

Критерии оценок итоговой аттестации разработаны в Положении «Система оценок успеваемости обучающихся в Санкт-Петербургском государственном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания».

Итоговая аттестация проводится в форме итоговых экзаменов:

1) Музыкальный инструмент;

2) Сольфеджио;

По итогам итогового экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между экзаменами не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации в СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

 знание профессиональной терминологии, основного репертуара для музыкального инструмента

 достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;

 умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;

 наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

VIII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Музыкальных классов для слепых и слабовидящих детей»

Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» - государственное бюджетное учреждение дополнительного образования, подведомственное администрации Красногвардейского района.

В настоящее время СПб ГБУ ДО «ОЦЭВ» – это уникальное образовательное учреждение, в котором обучается почти 2000 детей, в возрасте от 1,5 до 18 лет. Обучение в Учреждении ориентировано на получение образования детьми, проявляющими выдающиеся способности в области искусства, имеющих повышенную мотивацию к обучению, а также детей с ограниченными возможностями здоровья, для которых требуется создание особых условий для реализации ими права на образование.

Также в Учреждении работает самоокупаемое отделение для детей в возрасте от 1,5 лет.

Основные направления деятельности Учреждения:

1. Музыкальное
2. Художественное
3. Хореографическое
4. Театральное

В Учреждении 16 предметно методических объединений. Обучение производится по 32 специальностям. Преподавательский состав школы составляют высококвалифицированные специалисты, выпускники высших и средних специальных учебных заведений, лауреаты и дипломанты всероссийских и международных конкурсов. Школа по праву гордится своими молодыми преподавателями и учениками – постоянными участниками различных фестивалей и конкурсов.

Активная учебно-воспитательная работа педагогического коллектива основана на планах педагогического совета школы и предметно методических отделов, методического совета школы согласно программам Санкт-Петербургского учебно-методического центра.

Бюджетный контингент школы составляет 1400 учащихся. Основой для формирования набора учащихся в 1 класс являются подготовленные учащиеся самоокупаемого отделения. Организация творческой деятельности учащихся при реализации образовательной программы направлена на выявление и развитие одаренных детей в области музыкального искусства. Организация программы творческой деятельности осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности учащихся включает в себя: - участие в конкурсах различного уровня (школьного, районного, городского, областного, регионального, всероссийского и международного); - участие в деятельности творческих коллективов школы. Организация методической деятельности учащихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая деятельность, также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, концерта, выставки, мастер-класса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие учащихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных

формах (в качестве докладчика, в качестве слушателя, форма тезисов, с иллюстративным материалом). Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется через участие в фестивалях, олимпиадах, мастер-классах и творческих вечерах, через посещения учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурнопросветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства и другими социальными партнерами. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности учащихся на текущий учебный год разрабатывается на предметно методических объединениях и утверждается на методическом совете школы.

Творческая и культурно-просветительская деятельность Учреждения направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слов населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» созданы учебные творческие коллективы, ансамбли, оркестры учебные хоровые коллективы. Деятельность учебных творческих коллективов осуществляется как в рамках учебного времени, так и за его пределами (каникулярное время).

Организация учебно-воспитательной, творческой, методической и культурно-просветительской деятельности СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» отражены в нормативных и локальных актах школы:

- Устав школы.
- Учебные планы школы.
- Образовательные программы школы.
- График образовательного процесса по каждой образовательной программе.
- Тематические планы групповых занятий.
- Расписание занятий и репетиций.
- Должностные обязанности преподавателя и концертмейстера.
- План работы школы.
- Планы работы отделов на учебный год.
- Календарные (помесячные) планы учебно-воспитательной работы школы.
- Правила поведения учащихся школы.
- Договора с родителями учащихся школы.

Календарные (помесячные) планы учебно-воспитательной работы школы разрабатываются на основе годовых планов работы отделов, и включают в себя план нового набора в школу на следующий учебный год.

Календарные планы включают:

1. Отчетный концерт школы. Мероприятия по подготовке к проведению отчета школы.
2. Ткущая, промежуточная и итоговая аттестации по каждой специальности.
3. Участие в городских мероприятиях по плану Санкт-Петербургского учебно-методического центра.
4. Учебные концерты в Концертных залах Охтинского центра.
5. Концерты для дошкольников по отделам.
6. Участие в фестивалях и конкурсах.
7. Участие в мастер-классах и педагогических семинарах.
8. Творческие отчеты отделов школы – отчетные концерты и мероприятия по подготовке к ним.
9. Отчеты творческих коллективов школы в форме концертов для родителей.

10. График посещения дошкольных учреждений и общеобразовательных школ, мероприятия с целью нового набора в школу.

11. График социальных концертов для жителей района.

12. Концерты для родителей по классам преподавателей.

13. Проведение педагогических и методических советов школы.

14. План прохождения КПК преподавателей и концертмейстеров.

15. Административно-хозяйственные мероприятия.

Уникальная система обучения в Учреждении позволяет непосредственно после окончания обучения в поступать в высшие учебные заведения. Ежегодно выпускники

СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» становятся студентами таких престижных учебных заведений, таких как Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, Российский государственный институт сценических искусств, Санкт-Петербургский государственный институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина при Российской академии художеств, Санкт-Петербургский государственный институт культуры, Российский государственный педагогический университет им. А.И Герцена, Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова и др.

Творческая и культурно-просветительская деятельность – это особый вид деятельности Учреждения, направленной на качественную реализацию образовательных программ в области искусств, создающей особую среду для личностного развития, приобретения обучающимися опыта деятельности в том или ином виде искусства, формирования комплекса знаний, учений, навыков.

Учащиеся СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» ведут активную концертно-конкурсную деятельность, выступают на концертных площадках города, успешно участвуют в фестивалях и конкурсах, как в России, так и за рубежом, принимают участие в культурно-просветительских мероприятиях для жителей Красногвардейского района.

Высокие результаты обучения неоднократно демонстрировались учащимися школы на конкурсах и фестивалях различного уровня.

Среди учащихся Охтинского центра эстетического воспитания много лауреатов и дипломантов различных конкурсов и фестивалей.

Охтинский центр является учредителем и организатором музыкальных конкурсов, хорошо известных в России и странах ближнего и дальнего зарубежья.

Открытый Всероссийский конкурс детских и юношеских камерных и инструментальных ансамблей «Традиция и современность» имени первого директора Охтинского центра М.П. Мазура является самым долговременным творческим проектом Охтинского центра. ОН с 1996 года вошел в Ассоциацию музыкальных конкурсов России. Конкурс проводится раз в три года. Программа конкурса соответствует самому высокому конкурсному стандарту, что позволяет привлекать к участию в нем одаренных и профессионально ориентированных юных музыкантов. Заключительный концерт лауреатов проводится в Малом зале Санкт-Петербургской государственной филармонии. Еще один значимый проект – **региональный конкурс чтецов «Мое любимое стихотворение»**, который проводится в стенах Охтинского центра эстетического воспитания с 2001 года. Конкурс проводится в целях выявления и поддержки одаренной творческой молодежи, развития жанра художественного слова, воспитания культуры речи, формирования интереса к русской и зарубежной поэзии.

Традиционным стал **фестиваль «Эстрадно-джазовая мозаика»**, который проводится на базе эстрадно-джазового филиала Охтинского центра. Фестиваль проводится с 2011 года, каждый раз повышая свой статус. В 2011 году он был проведен как Открытый городской концерт, в 2012 и 2013 стал открытым городским фестивалем.

Ежегодный **городской фестиваль «Такие разные ансамбли»** проводится как фестиваль-спутник ансамблевого конкурса «Традиция и современность» с 2013 года. В нем принимают участие ребята из Санкт-Петербурга и области. Программа фестиваля

вполне демократична, что привлекает большое количество участников.

С 2015 года на базе художественного отделения ОЦЭВ проводится **Открытый конкурс детского художественного творчества в области скульптуры «Звук и форма».** Цели конкурса – развитие детского художественного творчества, усиление его роли в духовно-нравственном и эстетическом воспитании подрастающего поколения.

В 2016 году в Охтинском центре впервые прошел **Фестиваль исполнителей на народных инструментах «Родная душа»** имени известного петербургского балалаечника Альберта Зверева.

В 2017 году Охтинский центр эстетического воспитания открыл новый творческий проект: **I Открытый фортепианный конкурс для детей и юношества им. Н. Перельмана.**

Все творческие проекты, проводимые Охтинским центром эстетического воспитания, призваны продолжать традиции русской исполнительской школы, повышать уровень мастерства юных музыкантов и педагогическое мастерство их наставников.

Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей существуют с 1991 года. Деятельность педагогического коллектива направлена на обучение музыке детей с глубокими нарушениями зрения. Это способствует гармонизации личности слепого ребёнка, повышает его самооценку, обогащает его внутренний мир и в конечном счёте, выполняет главную задачу по успешной адаптации и интеграции ребёнка в социум, открывает широкие возможности для самоутверждения и самореализации. Контингент обучающихся неоднороден, поэтому разработаны адаптированные общеразвивающие программы по предметам учебного цикла 5-ти, 9-ти и 3-х летнего срока обучения. Основу методики преподавания в музыкальных классах составляет нотная грамота по системе Брайля. Собран библиотечный нотный фонд точечно-рельефным шрифтом, насчитывающий около 2000 экземпляров. Коллектив преподавателей создаёт собственные методические пособия и сборники, признанные во многих городах России, Белоруссии.

С 2016 года в стенах Охтинского центра проходит **Международный детско-юношеский конкурс музыкантов с ограниченными возможностями по зрению** (2016 г.-первый, 2018 г. – второй и в 2020 г. третий конкурсы). Конкурс организован по инициативе сотрудников музыкальных классов для слепых и слабовидящих детей и позволяет развивать творческий потенциал юных талантливых музыкантов. Учащиеся принимают активное участие в концертах, фестивалях и конкурсах. Самыми значимыми из них являются: Международный детско-юношеский конкурс незрячих музыкантов-исполнителей в Курске; Международный творческий фестиваль детей с ограниченными возможностями «Шаг навстречу» в Санкт-Петербурге.