**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О IV ОТКРЫТОМ ГОРОДСКОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ**

**ЮНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ**

**ИМЕНИ А.В. ЗВЕРЕВА «РОДНАЯ ДУША»**

27 – 30 апреля 2022 года

IV Открытый Городской фестиваль–конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Родная душа» им. А.В. Зверева проводится Санкт-Петербургским государственным бюджетным учреждением дополнительного образования «ДШИ «Охтинский центр эстетического воспитания» с целью сохранения классических традиций в творчестве музыкантов – исполнителей на народных инструментах.

Фестиваль-конкурс ориентирован на широкий круг учащихся системы дополнительного музыкального образования детей. В фестивале-конкурсе не допускается участие учащихся специальных музыкальных школ при высших учебных заведениях и средних специальных учебных заведений.

**Фестиваль-конкурс призван:**

- всемерно способствовать развитию исполнительского искусства юных музыкантов;

- способствовать воспитанию музыкального вкуса на широком репертуарном материале;

- развивать интерес к русской народной музыке и игре на русских народных инструментах

**Фестиваль-конкурс проводится в следующих номинациях:**

**\* «Соло» на русских народных инструментах (домра, балалайка, гитара, гусли);**

**\* «Инструментальные ансамбли» различных составов** (до 9 человек, участие взрослых исполнителей в ансамбле исключается);

**\* разрешены инструментальные ансамбли с участием педагога-концертмейстера.**

**Возрастные группы:**

— первая группа (до 9 лет включительно)

— вторая группа (от 10 до 11 лет включительно)

— третья группа (от 12 до 13 лет включительно)

— четвертая группа (14 до 16 лет включительно)

Возрастная группа участников фестиваля-конкурса определяется на день начала конкурса (27 апреля 2022 года).

Фестиваль - конкурс проводится в один тур – с 27 апреля по 30 апреля

**Программа фестиваля:**

**ДОМРА, ГУСЛИ** (Все возрастные группы)

1. Переложение произведения западно-европейского или русского композитора до ХХI века включительно.

2. Обработка народной темы, популярной мелодии.

**Требования к исполнителям:**

Программа исполнителей на домре и гуслях в третьей и четвертой группах должна включать пьесу с элементами кантилены.

В программе конкурсанта не допускается исполнение двух произведений одного автора. Исполнение конкурсной программы возможно только на акустических инструментах, без применения фонограммы и других технических средств музыкального сопровождения.

\* Для первой возрастной группы (до 9 лет включительно) возможно исполнение двух разнохарактерных произведений по выбору

**БАЛАЛАЙКА** (Все возрастные группы)

1. Переложение произведения западно-европейского или русского композитора до ХХI века включительно.

2. Сочинение А. В. Зверева или обработка народной (популярной) мелодии.

**Требования к исполнителям:**

Программа исполнителей на балалайке в третьей и четвертой группах должна включать пьесу с элементами кантилены. Допускается исполнение сюит А.В. Зверева (частично или целиком) при условии соблюдения требований хронометража.

\* Для первой возрастной группы (до 9 лет включительно) возможно исполнение двух разнохарактерных произведений по выбору

**ГИТАРА** (Все возрастные группы)

1. Произведение гитарной классики композиторов XVIII-XIX вв. (М. Каркасси, Ф.Карулли, Ф.Сор, М.Джулиани и др.)

2. Пьеса по выбору.

**Требования к исполнителям:**

В программе конкурсанта не допускается исполнение двух произведений гитарной классики.

Исполнение конкурсной программы возможно только на акустических инструментах, без применения фонограммы и других технических средств музыкальных сопровождения.

\* Для первой возрастной группы (до 9 лет включительно) возможно исполнение двух разнохарактерных произведений по выбору

**ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ** (Все возрастные группы)

Программа выступления в номинации «Инструментальные ансамбли» должна включать в себя 2 разнохарактерных произведения по выбору участников. Состав ансамблей может быть разнообразным, но главное условие, чтобы в ансамбль входил народный инструмент.

Программа исполняется наизусть (концертмейстеру допустимо играть по нотам)

**Продолжительность выступления для всех специальностей** (соло и инструментальные ансамбля)

Первая группа — не более 5 минут;

Вторая группа – не более 7 минут;

Третья группа – не более 10 минут;

Четвертая группа – не более 12 минут.

**Конкурсные прослушивания проходят в формате оценки видеозаписей членами жюри.**

**Требования к видеозаписям**

**Допустим любительский формат видеозаписи, но в концертной обстановке. Программа может быть записана отдельными файлами на каждое произведение.**

**Видеозапись конкурсных номеров должна быть сделана за период с 1.01.2022 учебного года.**

**За лучшие исполнение произведения А.В. Зверева вручается «Специальный диплом».**

Для оценки конкурсных выступлений в номинации **«Соло»** и **«Инструментальные ансамбли»** формируется жюри из профессиональных музыкантов, преподавателей высших и средних образовательных учебных заведений Санкт-Петербурга. В случае невозможности члена жюри приступить к работе в силу форс-мажорных обстоятельств, может быть произведена его замена. Члены жюри голосуют по 25 — бальной системе.

**Жюри   имеет право:**

— определять лауреатов и дипломантов фестиваля-конкурса по каждой

возрастной группе и номинации, присуждать не все дипломы;

— присуждать грамоты за лучшее исполнение пьес и артистизм

исполнения конкурсной программы;

— присуждать грамоты преподавателям и концертмейстерам,

подготовившим лауреатов и дипломантов фестиваля-конкурса;

— снимать с конкурсных прослушиваний участников, программа которых

не соответствует заявке и конкурсным требованиям, нарушающую допустимый хронометраж.

В случае равного количества голосов при подведении итогов, исключительное право решающего голоса принадлежит председателю жюри.

Решение   жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

**ЧЛЕНЫ ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА им. А.В. Зверева «РОДНАЯ ДУША»**

**Пантюхин Игорь Викторович.**

Лауреат Международного конкурса, доцент кафедры народного инструментального искусства СПБГИК, председатель предметной комиссии струнно-щипковых инструментов, организатор и художественный руководитель концертов «Гитарная музыка в Камерном зале».

**Чурина Наталья Александровна**

Солистка Государственного Академического Русского оркестра им. В.В.Андреева (художественный руководитель и дирижер, Народный артист РФ Д. Д. Хохлов)  
Лауреат Всероссийского и международных конкурсов: им. И.Я. Паницкого, 2011 г., г. Саратов; лауреат первой премии "Кубок Севера им. А.Л. Репникова", 2017 г., г. Петрозаводск, лауреат первой премии международного конкурса «Евразия», 2019г, г. Екатеринбург.  
Преподаватель Санкт-Петербургского музыкального училища им. М.П. Мусоргского.

**Беляев Николай Анатольевич.**

Лауреат Международных конкурсов («Кубок Севера», конкурс им. И.Я. Паницкого г. Саратов, г. Мурманск). Выступал в качестве солиста: оркестра «Метелица», ансамбля «Крупеничка», ансамбля «Терем-квартета», Государственного оркестра-руководитель Владимир Попов, оркестра им. Н.П. Осипова, ансамбля «Скоморохи». В Международном конкурсе им. А.И. Кузнецова являлся членом жюри (2018г.,2020г.,2021г.,2022г.)

С 2021 года преподаватель по классу балалайки ОЦЭВ

**РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ IV Открытого городского фестиваля-конкурса юных исполнителей на народных инструментах имени А.В. Зверева «Родная душа» - 2022**

**\* До 20 апреля (включительно) – срок подачи заявок**

**\* 27 апреля – 30 апреля – конкурсные прослушивания**

**\* 5-7 мая - объявление результатов**

**\* После 10 мая Гала-концерт лауреатов**

**\* 10 – 12 мая – получение дипломов в ОЦЭВ**

ЗАЯВКИ и ВИДЕО ЗАПИСИ ПРИНИМАЮТСЯ В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ на почту: 9526766@mail.ru с обязательной пометкой «На фестиваль-конкурс «Родная душа» не позднее 20 апреля 2022 года.

КОНТАКТЫ: +7 911 234 47 30 (Петухова Людмила Анатольевна).

+ 7 921 189 15 50 (Маркеева Юлия Борисовна)

**Заявка, высланная в адрес Оргкомитета, должна включать в себя:**

\* Заявку в формате Word

\* Отсканированную заявку с подписями участников и преподавателей в формате PDF

\* Сканированные копии свидетельств о рождении или паспортов участников.

\* Подтверждение оплаты вступительного взноса.

Программа, указанная в заявке, изменению не подлежит. За сведения в заявке ответственность несет участник фестиваля и направляющая сторона.

Дата подачи электронной заявки определяется по дате отправления электронного письма.

**Для участников фестиваля-конкурса установлен вступительный взнос**

Солисты -  800 рублей.

Ансамбли - 500 рублей за каждого участника.

Если участник выступает в 2-х номинациях, вступительный взнос оплачивается однократно

.

Льготные категории граждан - инвалиды, дети-сироты, находящиеся под опекой, освобождены от вступительного взноса.

Вступительные взносы перечисляются на расчетный счет с пометкой на квитанции «Вступительный взнос на конкурс «Родная душа».

Образец квитанции для оплаты вступительного взноса размещен на сайте Охтинского центра эстетического воспитания в разделе «Конкурсы и фестивали»

**Приложение №1**

**ФОРМА ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ**

**юных исполнителей на народных инструментах «Родная душа»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Фамилия, имя участника (-ов)**  **Название ансамбля** |  |
| **Номинация (соло или инструментальный ансамбль)** |  |
| **Инструмент (инструменты для номинации «инструментальный ансамбль»)** |  |
| **Возрастная группа** |  |
| **Дата (-ы) рождения** |  |
| **Наименование учреждения** |  |
| **Ф.И.О. преподавателя (-ей)** |  |
| **Ф.И.О. концертмейстера (для номинации «соло» и «ансамбля»)** |  |
| **Программа выступления с указанием общего хронометража** |  |
| **Ссылка на видеозапись** |  |
| **Контактный   телефон,     e-mail** |  |

**«Я согласен на передачу и обработку и размещение моих личных данных, указанных в заявке, в том числе на размещение конкурсной видеозаписи в сети Интернет на информационных ресурсах организатора».**

**Я ознакомлен и согласен с условиями проведения Фестиваля-конкурса.**

**Подпись участника**

**Подпись преподавателя**

****