РАССМОТРЕНО
Советом Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания»
Протокол № 14 от 06.04.2020

УТВЕРЖДАЮ:
Директор Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания»
_____Г.В. Гринчак
Приказ № 32а от 06.04.2020

ОТЧЕТ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

Санкт-Петербургского государственного

бюджетного учреждения дополнительного образования

«Детская школа искусств

«Охтинский центр эстетического воспитания»

за 2019 год

Санкт-Петербург

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение ……. 3

2. Оценка образовательной деятельности, функционирования внутренней системы оценки качества образования……... 3

3. Система управления Учреждением…..……. 14

4. Содержание и качество подготовки обучающихся, востребованность выпускников…..18

5. Организация учебного процесса……25

6.Качество кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы……..32

7. Отчёт……43

1. Введение

Самообследование Санкт-Петербургским ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» (далее – Учреждение) проводится в соответствии с пунктом 13 части 3 статьи 28 Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию» и «Положением о порядке проведения самообследования Санкт-Петербургским государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования детей «Охтинский центр эстетического воспитания» от 21.06.2018 года.

Период самообследования – с **1 января 2019 года по 31 декабря 2019 года**.

Цель самообследования:
• обеспечить доступность и открытость информации о деятельности Учреждения;
• диагностировать и корректировать деятельность СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» по основным направлениям;
• определить перспективные направления развития школы на следующий отчетный период.

При самообследовании деятельности СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» анализировались:
• обеспечение качества образования: организационные и нормативные основы;
• профессиональная ориентация учащихся;
• творческая деятельность, концертная и выставочная работа;
• обеспечение качества образования: методическая работа и кадровая политика;
• материально-техническое обеспечение образовательно-воспитательного процесса;
• учебно-методическая литература и иные библиотечно-информационные ресурсы и средства обеспечения образовательного процесса, необходимые для реализации образовательных программ;

К **результативным итогам** проведенного самообследования можно отнести:
• обеспечение доступности и открытости информации о текущем состоянии образовательной деятельности учреждения;
• определение перспектив развития образовательной среды и педагогического процесса в школе на следующий отчетный период;
• коррекция деятельности педагогического коллектива и всех работников.

2. Оценка образовательной деятельности, функционирования внутренней системы оценки качества образования

1. Устав Учреждения

Утверждён распоряжением Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга от 24.11.2016 №2751-рз.

Изменения в Устав утверждены распоряжением Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга от 23.10.2017 № 1910-рз.

2. Юридический адрес Учреждения, фактический адрес Учреждения

Юридический и фактический адрес:
195253, г. Санкт-Петербург, ул. Маршала Тухачевского, д. 8, лит. А.
Адрес Филиала: 195030, г. Санкт-Петербург, пр. Наставников, д. 43, корп. 1.
Адрес художественного отдела учреждения: 195112,Санкт-Петербург, пр. Новочеркасский, 32,кор.3.
Телефон: (812) 409-71-50, 409-71-51
E-mail goudodocv@yandex.ru
Сайт http://ocev-spb.ru

3. Наличие свидетельств:
а) о государственной регистрации на основании Решения Регистрационной палаты Санкт-Петербурга от 26.12.2001 № 170207.
б) о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц о юридическом лице, зарегистрированном до 1 июля 2002 года.
Серия 78 № 008473168 от 20 января 2003 года, Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы России № 15 по Санкт-Петербургу, ОГРН 1037816003818.
в) о постановке на учёт российской организации в налоговом органе по месту её нахождения.
Серия 78 № 008473169, дата постановки на учет 02 марта 1995 года, ИНН 7806042249.

4. Документы, на основании которых осуществляет свою деятельность ОУ:
а) организационно-правовая форма: государственное учреждение, по типу – бюджетное.
б) лицензия: серия, регистрационный номер, срок действия.
Лицензия № 3260, серия 78Л03 № 0002060, дата выдачи 19 декабря 2017 года, выдана Комитетом по образованию Санкт-Петербурга бессрочно.

Учреждение осуществляет образовательную деятельность по следующим образовательным программам:

На бюджетной основе:

- Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (срок реализации – 8(9) лет)
- Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (срок реализации – 8(9) лет)
- Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (срок реализации – 8(9) лет)
- Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (срок реализации – 5(6) лет)
- Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (срок реализации – 8(9) лет)
- Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (срок реализации – 8(9) лет)

- Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (срок реализации – 5(6) лет)
- Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» (срок реализации – 8(9) лет)
- Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (срок реализации – 8(9) лет)
- Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок реализации – 8(9) лет)
- Дополнительная предпрофессиональная программа в области театрального искусства «Искусство театра» (срок реализации – 5(6) лет)
- Дополнительная общеразвивающая программа «Инструментальное исполнительство «Фортепиано» (срок реализации – 9 лет)
- Дополнительная общеразвивающая программа «Инструментальное исполнительство «Струнные, духовые, ударные, русские народные инструменты» (срок реализации – 9 лет)
- Дополнительная общеразвивающая программа «Хоровое пение» (срок реализации – 9 лет)
- Дополнительная общеразвивающая программа «Хореографическое искусство» (срок реализации – 9 лет)
- Дополнительную общеразвивающая программа «Изобразительное искусство» (срок реализации – 9 лет
- Дополнительная общеразвивающая программа «Инструментальное исполнительство «Эстрадно-джазовые инструменты» (срок реализации – 9 лет)
- Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальные классы» (срок реализации 11 лет)
- Дополнительная общеразвивающая программа «Художественные классы» (срок реализации - 11 лет)

- Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей» (срок реализации-12 лет)

На самоокупаемой основе:

- Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Подготовительное отделение, инструментальные отделы»
- Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Подготовительное отделение, хореографический отдел»
- Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Подготовительное отделение, основы изобразительного искусства»
- Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Рисунок, живопись, декоративная композиция, лепка

- Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Гармония», комплексное развитие ребенка дошкольного возраста»
- Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Джазовая радуга», комплексное развитие ребенка дошкольного возраста»
- дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Вместе с мамой»
- Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства «Поиграй-ка», комплексное развитие ребенка в дошкольный период»
- Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства «Культура речи»
- Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Общее музыкальное развитие» (срок реализации – 4(5), 5 лет)
- Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Общее музыкальное воспитание с расширенным изучением предметов исполнительского и музыкально-теоретического цикла» (срок реализации – 1 год)
- Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Углубленное изучение предметов музыкально- теоретического цикла»
- Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы кино-видеоискусства»
- Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Иностранный язык через искусство»
- Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Волшебники моды»
- Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «ИЗО»
- Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы композиции»

в) Свидетельство о государственной регистрации права постоянного (бессрочного) пользования на земельный участок (серия, номер, дата, кем выдано).

Свидетельство 78-АЖ № 494254 от 30 января 2012 года.
Выписка из ЕГРН от 26 ноября 2018 года - номер регистрации права 78:11:0006024:10-78/032/2018-2 от 28 августа 2018 года)
г) Свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления нежилым зданием по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маршала Тухачевского, д. 8, лит. А. Серия 78-ВЛ № 700394 от 04 апреля 2003 года.

д) Свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления нежилым помещением по адресу: Санкт-Петербург, пр. Наставников, д. 43, корп. 1, лит. А. Серия 78-АЖ № 013357 от 13 октября 2010 года.

е) Распоряжение № 525-рк от 07 августа 2018 года «Об использовании объекта недвижимости по адресу: Санкт-Петербург, Новочеркасский проспект, д.32, к.3, литера А.

(Выписка из ЕГРН от 26 ноября 2018 года - номер регистрации права 78:11:0006024:10-78/032/2018-2 от 28 августа 2018 года)
(Выписка из ЕГРН от 26 ноября 2018 года - номер регистрации права 78:11:0006024:1052-78/032/2018-2 от 28 августа 2018 года)

ж) Распоряжение № 823-рк от 25 декабря 2017 года «Об использовании объекта недвижимости по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маршала Тухачевского д.41, лит А.
(Договор безвозмездного пользования № 07-Б003268 от 18 мая 2018 года)

5. Учредитель
Учредителем Учреждения является город Санкт-Петербург в лице Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга и администрация Красногвардейского района Санкт-Петербурга.
Адрес Комитета имущественных отношений: 191060, Санкт-Петербург, Смольный проезд, д. 1, лит. Б.
Адрес администрации Красногвардейского района Санкт-Петербурга: 195027, Санкт-Петербург, Среднеохтинский пр., д. 50.

Выводы:
СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности. Условия образовательной деятельности соответствуют требованиям, заявленным в организационно-правовой документации. Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса в СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» осуществляется в полном соответствии с Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности.
В 2019 году в СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» были разработаны, утверждены и введены в действие 5 новых Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств, которые реализуются на основе самоокупаемости.

Общие сведения об учреждении

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» входит в число учреждений дополнительного образования детей, реализующих дополнительные, в том числе предпрофессиональные и общеразвивающие программы, осуществляет целенаправленное обучение детей и подростков различным видам искусства, обеспечивает создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможности удовлетворения потребности обучающихся в самообразовании.

Санкт-Петербургское ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» – крупнейшее учреждение дополнительного образования детей в сфере культуры в Санкт-Петербурге, где обучаются дети в возрасте от 1,5 до 18 лет.

Основанное в 1975 году как музыкальная школа № 26 Красногвардейского района, Учреждение постоянно развивается и расширяет перечень направлений образовательной деятельности.

Санкт-Петербургское ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» – это уникальное образовательное учреждение, ориентированное на получение образования детьми, проявляющими выдающиеся способности в области искусства, имеющих повышенную мотивацию к обучению, а также детей с ограниченными возможностями здоровья, для которых требуется создание особых условий для реализации ими права на образование. Наряду с этим осуществляется дополнительное предпрофессиональное образование в области искусства по стандартам федеральных государственных требований (далее – ФГТ) (8- и 5-летние учебные планы) и дополнительные образовательные программы по Санкт-Петербургскому учебному плану (9 лет).

Также в Учреждении работает подготовительное отделение для детей в возрасте от 1,5 лет. Основной контингент учащихся Учреждения формируется из детей, прошедших двух-трех-четырехгодичный курс обучения на подготовительном отделении и приемные собеседования (тестирование данных и навыков в избранном виде искусства).

Основные направления деятельности:

1. Музыкальное
2. Художественное
3. Хореографическое
4. Театральное

Уникальная система обучения в Учреждении позволяет учащимся непосредственно после окончания обучения в Охтинском центре поступать в высшие учебные заведения. Ежегодно выпускники ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» становятся студентами таких престижных учебных заведений как Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, Российский государственный институт сценических искусств, Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина при Российской академии художеств, Санкт-Петербургский государственный институт культуры и др.

Открытые в 1991 году Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей работают по специально разработанным учебным планам и программам. Особенностью обучения является сочетание традиционной для детской музыкальной школы системы, охватывающей привычный круг предметов учебного плана ДМШ (специальный музыкальный инструмент, сольфеджио, музыкальная литература, хор и т.д.) с нетрадиционными методиками преподавания этих предметов, обусловленными особенностями психофизического развития данной группы учащихся. Впервые в России обучение ведётся с изучением нотной грамоты и чтением нот по системе Луи Брайля. Преподаватели Музыкальных классов для слепых и слабовидящих детей владеют техникой записи нот по системе Л. Брайля. Благодаря их усилиям в Учреждении создан специальный учебный фонд, позволяющий обучать детей с ограниченными возможностями здоровья по зрению. Работа преподавателей – музыкантов играет большую роль в реабилитации детей – инвалидов, дает возможность одаренным

учащимся избрать музыку своей профессией, поступить в специализированные училища и вузы.

Выполняя План мероприятий («дорожную карту») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018-2020 годы, утверждённый 24 января 2018 года, который разработан с целью сохранения и дальнейшего развития отечественной системы художественного образования, в нашей ДШИ:

- Создаются условия для формирования творческой среды, способствующей раннему выявлению одарённых детей, развитию детских творческих коллективов, просветительской деятельности;
- Мы обеспечиваем доступность для различных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья. В музыкальных классах слепых и слабовидящих детей, которые открыты в Охтинском центре в 1991 году, дети обучаются по специально разработанной дополнительной общеразвивающей программе;
- Проводим работу по увеличению количества одарённых детей, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам, обеспечиваем сохранность контингента обучающихся, качество подготовки выпускников, взаимодействие с другими образовательными организациями сферы культуры;
- Контролируем повышение качества творческих и просветительских мероприятий, проводимых в ДШИ;
- Работаем над повышением кадрового потенциала школы;
- Формируем новые принципы финансового обеспечения деятельности ДШИ, модернизируем материально-техническую базу ДШИ

2.1. Показатели качества образования учреждения:

Основными задачами оценки образовательной деятельности, функционирования внутренней системы оценки качества образования являются:

- определение степени соответствия образовательных результатов обучающихся федеральным государственным требованиям к дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, дополнительным общеобразовательным программам в области искусств, разработанным образовательной организацией;
- прогноз основных тенденций развития Учреждения.

Выполнение данных задач обеспечивается содержанием оценки образовательной деятельности. В основу системы оценки качества образования в Учреждении положены принципы:

- объективности, достоверности, полноты и системности информации о качестве образования
- реалистичности показателей качества образования, их социальной значимости;
- открытости, прозрачности процедур оценки качества образования.

Внутренняя система оценки качества образования

Внутренняя система оценки качества образования (далее – ВСОКО) организуется СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» в целях повышения качества образования. Анализ итогов ВСОКО позволяет эффективно спланировать мероприятия по устранению недостатков

образовательного процесса и распространению положительного опыта работы СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ».

ВСОКО представляет собой совокупность организационных структур, норм и правил, диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих на единой основе оценку образовательных достижений учащихся, эффективности дополнительных образовательных программ с учётом запросов основных пользователей результатов ВСОКО.

Оценка качества образования осуществляется посредством: системы внутреннего контроля, лицензирования, итоговой аттестации выпускников, мониторинга качества образования.

Организационная структура, занимающаяся внутришкольной оценкой, экспертизой качества образования и интерпретацией полученных результатов, включает в себя: администрацию СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ», Методический совет, Предметные методические объединения, Педагогический совет.

В качестве источников данных для оценки качества образования используются: образовательная статистика, промежуточная и итоговая аттестация, мониторинговые исследования, социологические опросы, отчёты преподавателей, посещение уроков и внеклассных мероприятий.

Реализация внутреннего мониторинга качества образования осуществляется на основе реализации целей и задач ВСОКО, планируется и осуществляется на основе проблемного анализа образовательного процесса, определения методологии, технологии и инструментария оценки качества образования.

Предметом ВСОКО являются:

- качество образовательных результатов, учащихся (степень соответствия индивидуальных образовательных достижений и результатов освоения учащимися дополнительных образовательных программ);
- качество организации образовательного процесса, в том числе доступность образования, условия комфортности получения образования, материально-техническое обеспечение образовательного процесса;
- качество дополнительных образовательных программ, условия их реализации;
- воспитательная работа;
-профессиональная компетентность преподавателей, их деятельность по обеспечению требуемого качества результатов образования;
- эффективность управления качеством образования и открытость деятельности организации;

Направления изучения и показатели результатов системы внутренней оценки качества образования:

- Оценка качества образовательных результатов;
- Оценка качества сформированности обязательных результатов обучения;
- Оценка качества деятельности педагогических кадров;
- Оценка качества творческих достижений обучающихся;
- Оценка качества учебно-методического обеспечения и материально-технического оснащения образовательного процесса;
- Оценка безопасного пребывания детей в организации.

В качестве внутришкольного контроля в течение учебного года проводится плановое посещение уроков/занятий преподавателей СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» специальной комиссией в составе: руководитель ПМО, методист, эксперт. Оценка формируется по следующим критериям:

1. Цель занятия, его план, были открыты обучающимся, конкретны и побудительны для них.
2. Задачи урока/занятия реализованы.
3. Занятие способствовало формированию ключевых компетенций:
   - мотивации ребенка к обучению;
   - постановка исполнительского аппарата учащегося;
   - интереса к предложенному для исполнения произведения;
4. Занятие способствовало развитию качеств личности:
   - коммуникативность, способность к эффективному общению;
   - критическое мышление;
   - креативность, установка на творчество;
   - самостоятельность и ответственность;
   - рефлективность, способность к самооценке и самоанализу;
   - развитие эрудиции и творческих способностей обучающегося;
5. Обучающиеся получили помощь в решении значимых для них проблем.
6. Преподаватель сумел заинтересовать обучающихся, владел аудиторией
7. Комфортность образовательной среды:
   - материально-техническое обеспечение;
   - удобство расстановки рабочих мест;
8. Качество ведения документации (заполнение журналов, индивидуальных планов, дневников обучающихся и др.)
9. Качество методического обеспечения (пособия, раздаточные материалы, материалы на электронных носителях и пр.) методы обучения и контроля адекватны возможностям обучающихся.
10. Психологическая комфортность (благоприятный климат, доброжелательность, личностно-гуманное отношение к обучающимся).
11. Партнерский стиль отношений педагога и обучающегося.

Каждая позиция оценивается по шкале от «0» до «5» баллов. При общем количестве баллов от 60 до 80 отзыв о посещении урока/занятия считается положительным. Свыше 80 баллов – отзыв положительный, рекомендация к тиражированию опыта.

В 2019 году по результатам внутришкольного контроля средняя оценка уроков/занятий преподавателей составляет 83 балла, что говорит о положительной оценке их работы и высоком качестве образования в СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ».

Сохранность бюджетного контингента обучающихся, по сравнению с 2018 годом составляет 100%.

Количество обучающихся на самоокупаемом отделении увеличено, по сравнению с 2018 годом, на 10 %.

В СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» обучаются дети от 1,5 до 18 лет. Основной контингент составляют ученики бюджетного отделения, которые занимаются по 25 специальностям в области музыкального, театрального, хореографического и изобразительного искусства. Существенно возрос спрос на услуги эстетического образования детей 1,5-6 лет как средства ускорения общего развития ребенка.

На 31 декабря 2019 года контингент учащихся СПб ГБУ ДО «ДШИ «ОЦЭВ» составляет 2078 человек:

- 1400 обучающихся на бюджетной основе;
- 678 обучающихся на условиях самоокупаемости, в том числе 329 учащихся подготовительного отделения.

При поступлении в школу на предпрофессиональные программы мы проводим вступительные испытания и у нас сейчас имеется конкурс в среднем 1,7 человека на место. Конкурс на различные программы разный (от 1,3 до 2,8 человек на место).

Конкурс при поступлении на обучение на предпрофессиональные программы в ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» в 2019-2020 уч. году

программа	подано заявлений	принято на обучение	конкурс
Фортепиано	52	39	1,3
Народные инструменты	56	38	1,5
Духовые и ударные инструменты	55	37	1,5
Струнные инструменты	35	21	1,7
Инструменты эстрадного оркестра	83	38	2,2
Хоровое пение	59	44	1,3
Живопись	90	32	2,8
Хореографическое творчество	50	34	1,5
всего	**480**	**283**	**1,7**
Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей» (справочно)	14	14	0

Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам

Бюджетное отделение (бесплатная форма предоставления услуги)		Отделение самоокупаемости (платная форма предоставления услуги)	
		Подготовительное отделение	Школьное отделение
2017	**1400**	**288**	**247**
2018	**1400**	**329**	**291**
2019	**1400**	**329**	**349**

Численность учащихся с особыми потребностями в образовании:

Категория учащихся		Численность / % от общего контингента бюджетных учащихя
2017	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	79чел /5,6%
2018	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	71чел /5%
2019	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	70чел /5%

С сентября 2013 года Учреждение приступило к реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств «Фортепиано», «Хоровое пение», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра», «Искусство театра», «Живопись», «Хореографическое творчество». В каждой программе, согласно ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств, среди множества направлений выделяются задачи, направленные на:

- выявление одаренных детей в области музыкального, изобразительного хореографического и театрального искусства в раннем детском возрасте;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Численность учащихся, осваивающих дополнительные предпрофессиональные программы в 2017 году:

Образовательные программы	Общая численность учащихся	Численность учащихся, обучающихся по ДПП	
		Численность	% от общей численности
Фортепиано	138	94	68,1%
Хоровое пение	186	143	76,9%
Струнные инструменты	72	54	75,0%
Духовые и ударные инструменты	119	91	76,5%
Струнно-щипковые инструменты	101	85	84,1%
Баян-аккордеон	48	36	75,0%
Изобразительное искусство	238	154	64,7%
Искусство театра	72	57	79,2%
Хореографическое искусство	152	111	73,0%
Инструменты эстрадно-джазового оркестра	195	107	54,8%
Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей	79	-	-
ВСЕГО:	**1400**	**932**	**66,6%**

Численность учащихся, осваивающих дополнительные предпрофессиональные программы в 2018 году:

Образовательные программы	Общая численность учащихся	Численность учащихся, обучающихся по ДПП	
		Численность	% от общей численности
Фортепиано	179	153	85 %
Хоровое пение	175	135	77 %
Струнные инструменты	73	61	84 %
Духовые и ударные инструменты	108	90	83 %
Струнно-щипковые инструменты	100	89	89 %
Баян-аккордеон	54	43	79,6 %
Изобразительное искусство	204	151	74 %
Искусство театра	77	77	100 %
Хореографическое искусство	154	111	72 %
Инструменты эстрадно-джазового оркестра	205	133	65 %
Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей	71	0	0
ВСЕГО:	**1400**	**1043**	**74,5 %**

Численность учащихся, осваивающих дополнительные предпрофессиональные программы в 2019 году:

Образовательные программы	Общая численность учащихся	Численность учащихся, обучающихся по ДПП	
		Численность	% от общей численности
Фортепиано	187	165	88,3%
Хоровое пение	161	144	89,5%
Струнные инструменты	85	78	91,7%
Духовые и ударные инструменты	118	107	90,6%
Струнно-щипковые инструменты	103	93	90,3%
Баян-аккордеон	51	43	84,4%
Изобразительное искусство	220	198	90%
Искусство театра	64	64	100%
Хореографическое искусство	128	108	84,3%
Инструменты эстрадно-джазового оркестра	213	168	78,8%
Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей	70	0	0
ВСЕГО:	**1400**	**1168**	**83,5%**

Выводы:

Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса в СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» соответствуют требованиям, заявленным в организационно-правовой документации, в полном соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федеральными государственными требованиями, Уставом, лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

Учебные планы полностью оснащены учебно-методической документацией.

Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативных правовых документов.

Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ за отчётный период стабильны. Самоокупаемое отделение продолжает развиваться.

В рамках реализуемых дополнительных образовательных программ наблюдается стабильное сохранение контингента (100% на бюджетном отделении).

3. Система управления Учреждением

Система управления Учреждением определяется на основании действующего законодательства и подзаконных актов Российской Федерации, Устава Учреждения, локальных нормативных актов Учреждения. Руководящие и педагогические работники учреждения руководствуются следующими нормативными документами: Конвенцией ООН о правах ребенка, Законом №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.; Порядком организации и осуществления образовательной

деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённом Приказом № 196 Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г.; Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», нормативными правовыми актами Санкт-Петербурга; Лицензией на осуществление образовательной деятельности; приказами и распоряжениями Учредителя; Уставом Учреждения; Программой развития СПб ГБУ ДО «ДШИ «Охтинский центр эстетического воспитания» на период до 2022 года», локальными актами ОУ.

Система управления Учреждением обеспечивает осуществление всех видов деятельности Учреждения, определенных Уставом, достижение целей, для которых создано Учреждение.

Администрация Учреждения представлена директором, осуществляющим непосредственное руководство учреждением, заместителями директора по учебно-методической, учебной работе, заведующим филиалом, заведующим учебной частью музыкальных классов для слепых и слабовидящих детей, заместителем директора по АХР, главным бухгалтером, заместителем директора по экономике, главным специалистом по кадрам.

Все члены администрации обладают достаточным уровнем управленческой культуры, владеют современными информационными технологиями.

3.1. Органы управления Учреждением

Управление Учреждением осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности. Учреждение возглавляет директор, назначаемый на должность и освобождаемый от должности администрацией Красногвардейского района Санкт-Петербурга в соответствии с правовыми актами Санкт-Петербурга. Директор осуществляет оперативное руководство деятельностью Учреждения, наделяется полномочиями в соответствии с законодательством, Уставом и трудовым договором и действует на основе единоначалия.

В Учреждении сформированы коллегиальные органы управления, предусмотренные Уставом учреждения: общее собрание работников, Совет Учреждения, Педагогический совет. Деятельность данных органов, их полномочия в управлении Учреждением определяются Уставом, локальными актами Учреждения, законодательством. Для решения определенных задач в Учреждении созданы иные коллегиальные органы, участвующие в управлении Учреждением: Методический совет, Попечительский совет, Совет родителей. Деятельность данных органов определяется локальными актами Учреждения. В целях учета мнения работников Учреждения по вопросам управления Учреждением и при принятии Учреждением локальных нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы, по инициативе работников действует первичная профсоюзная организация Учреждения.

Мнение родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся учитывается при принятии решений по управлению Учреждением.

Организационная модель управления школы включает:

- годовой календарный учебный график,
- графики образовательного процесса,

- учебные планы, расписания,
- планы творческой, методической, культурно-просветительской деятельности школы, Педагогического совета и Методического совета, роль которого особенно возросла при внедрении дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ.

Рабочие вопросы деятельности Учреждения решаются на совещании при директоре.

В Учреждении разработаны внутренние локальные акты, регламентирующие: административную деятельность, финансово-хозяйственную деятельность, образовательный процесс, методическую деятельность, отношения с работниками, деятельность органов самоуправления, обеспечивающие делопроизводство и локальные акты организационно-распорядительного характера.

3.2. Структура управления Учреждением

В соответствии с видами деятельности Учреждения и обеспечивающими их реализацию функциями в Учреждении функционируют следующие структурные подразделения:

1) Учебная часть – подразделение, непосредственно осуществляющее виды деятельности Учреждения, предусмотренные Уставом.

Включает в себя следующие отделения:

- музыкальное отделение (Предметное методическое объединение (далее – ПМО) фортепиано, ПМО хорового пения, ПМО струнных инструментов, ПМО духовых и ударных инструментов, ПМО народных инструментов (струнно-щипковые инструменты), ПМО народных инструментов (баян и аккордеон), ПМО концертмейстерское, ПМО самоокупаемого (подготовительного) отделения, ПМО теории музыки, ПМО общего курса
фортепиано, ПМО эстрадно-джазовое, ПМО музыкальных классы для слепых и слабовидящих детей), ПМО музыкальных классов;
- художественное отделение (ПМО художественное);
- хореографическое отделение (ПМО хореографическое);
- театральное отделение (ПМО театральное).

Руководство учебной частью непосредственно осуществляют:
- заместитель директора по УМР,
- заместитель директора по УР,
- заведующий Филиалом,
- заведующий учебной частью музыкальных классов для слепых и слабовидящих детей.

2) Бухгалтерия – подразделение, ответственное за ведение бухгалтерского учета Учреждения, осуществление контроля рационального использования материальных и финансовых ресурсов. Руководство подразделением осуществляет главный бухгалтер.

3) Экономический отдел осуществляет функции экономического планирования и анализа, обеспечения закупок товаров, услуг, работ для государственных нужд. Руководство отделом осуществляет заместитель директора по экономике.

4) Административно-хозяйственный отдел (АХО), который включает в себя:

- хозяйственная служба, обеспечивающая хозяйственное обслуживание, содержание, соблюдение санитарно-противоэпидемического режима и техники безопасности;

- техническая служба, обеспечивающая эксплуатацию и ремонт здания и помещений Учреждения, технического оборудования, соблюдение противопожарной безопасности.

Руководство АХО осуществляет заместитель директора по административно-хозяйственной работе.

5) Кадровая служба – подразделение, ответственное за обеспечение эффективного функционирования системы управления персоналом. Руководство кадровой службой осуществляет главный специалист по кадрам.

6) Библиотека – подразделение, ответственное за обеспечение участникам образовательного процесса доступа к информации посредством использования библиотечно-информационных ресурсов. Руководство осуществляет заведующий библиотекой.

Работники, осуществляющие руководство структурными подразделениями, а также сотрудники структурных подразделений назначаются и освобождаются от должности приказом директора. Работники подчиняются своему непосредственному руководителю, а также выполняют приказы и распоряжения директора, вышестоящих структурных подразделений, заместителей директора. Конкретные должностные обязанности каждого сотрудника, административная подчиненность отражается в должностной инструкции и (или) трудовом договоре данного сотрудника.

3.3. Деятельность Попечительского совета Центра

В 2019 году Попечительский совет Охтинского центра эстетического воспитания продолжал активно работать над созданием благоприятных условий творческой деятельности Учреждения, привлечения общественного внимания к его работе и достижениям учеников и преподавателей, активизации концертной и конкурсной деятельности, проведения мастер-классов, выставок и других мероприятий, оказания помощи в приобретении музыкальных инструментов, а также в организации иных благотворительных акций.

Члены Попечительского совета лично вносили посильную лепту в деятельность Охтинского центра:

- Митина Н.А. – директор Государственного академического русского оркестра им. В.В. Андреева - регулярно приглашала учащихся Учреждения на концерты оркестра.
- Пальмов В.И. – артдиректор Фестиваля им. А.Г. Рубинштейна в Санкт-Петербурге, доцент Высшей школы музыки Карлсруэ (Германия) - стал инициатором проведения в Охтинском центре эстетического воспитания, начиная с 2017 года, Открытого фортепианного конкурса для детей и юношества им. Н. Перельмана. Конкурс проводится в стенах Охтинского центра ежегодно и пользуется большой популярностью у пианистов как России, так и за рубежом. В конкурсе уже

приняли участие более 250 пианистов из 18 городов России и зарубежья. Также Вадим Игоревич в течение 2019 года регулярно проводил мастер-классы с учащимися Охтинского центра.

- Мурина Е.А. – народная артистка России, профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова регулярно проводит мастер-классы с учащимися Охтинского центра и консультации преподавателей.
- Кипаренко А.В. – генеральный директор ООО «Каравай – В.Х.» предоставил подарки всем участникам Открытого фортепианного конкурса для детей и юношества им. Натана Перельмана, постоянно откликался на просьбы руководства Учреждения по поддержке юных участников конкурсов.
- Аврамкова И.С. – директор Института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена – курировала проведение курсов повышения квалификации для преподавателей, работающих с детьми, имеющими ограничения здоровья по зрению.

Выводы:

В целом структура СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» и система управления эффективна для обеспечения выполнения функций Учреждения в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Нормативная и организационно-распорядительная документация СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» соответствует действующему законодательству РФ.

Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает работоспособность всех структурных подразделений Учреждения и позволяет ему успешно вести образовательную деятельность в области дополнительного образования.

4. Содержание и качество подготовки обучающихся, востребованность выпускников.

4.1. Цели и задачи содержания образования:

Реализуемые Учреждением образовательные программы, программы учебных предметов разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований (далее - ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств и предназначены для обучающихся СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания».

Данные программы являются частью дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств на основании ФГТ, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программ в области искусств и сроку обучения по этим программам.

Наряду с предпрофессиональными программами, разработанными в соответствии с ФГТ, в учреждении реализуются на самоокупаемой основе дополнительные общеразвивающие программы в области искусств.

Учебные программы направлены на приобретение детьми художественного образования, знаний, умений и навыков в области искусств, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Обучение детей в области искусств ставит перед преподавателем ряд задач как учебных, так и воспитательных. Решения основных вопросов в этой сфере образования направлены на раскрытие и развитие индивидуальных способностей учащихся, а для наиболее одаренных - на их дальнейшую профессиональную деятельность.

Сроки обучения, возраст обучающихся, условия приёма:

Учреждение реализует следующие образовательные программы:

- Дополнительные общеразвивающие программы «Инструментальное исполнительство «Фортепиано», «Струнные, духовые, ударные, русские народные инструменты», «Хоровое пение», «Театральное искусство», «Изобразительное искусство», «Хореографическое искусство», «Инструментальное исполнительство «Эстрадно-джазовые инструменты» (базисный учебный план, срок реализации 9 лет). Последний приём обучающихся на эти программы был проведён в 2012 году.
- Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства на основе и с учетом федеральных государственных требований: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение», «Народные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра», дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» на основе и с учетом федеральных государственных требований, дополнительная предпрофессиональная программа в области театрального искусства «Искусство театра» на основе и с учетом федеральных государственных требований. Первый приём на обучение по этим программам был осуществлен в 2013 году. Сроки обучения по этим программам 8 (9) или 5 (6) лет, в зависимости от дополнительной предпрофессиональной программы. Условия приёма на эти программы определены в локальном акте «Правила приема детей в Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания».
- Дополнительные общеразвивающие программы. Срок обучения 1-5 лет, в зависимости от дополнительной общеразвивающей программы.

  Условия приёма на эти программы определены в локальном акте «Правила приема детей в Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания».

Результативность освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных программ в 2017 году:

Программа	Численность уч-ся	Отличники		Окончившие год на 4 и 5		Окончившие год с оценкой 3		Неуспевающие	
		Уч-ся	%	Уч-ся	%	Уч-ся	%	Уч-ся	%
Фортепиано	**138**	**20**	14,49	**108**	78,27	**10**	7,24	**-**	-
Хоровое пение	**186**	**21**	11,29	**160**	86,03	**4**	2,15	**1**	0,53
Струнные инструменты	**72**	**7**	9,72	**60**	83,33	**5**	6,94	**-**	-
Духовые и ударные инструменты	**119**	**5**	4,20	**76**	63,87	**36**	30,25	**2**	1,68
Народные инструменты (струнно-щипковые инструменты)	**101**	**12**	11,88	**43**	42,57	**45**	44,55	**1**	0,99
Народные инструменты (баян-аккордеон)	**48**	**5**	10,42	**33**	68,75	**10**	20,83	**-**	-
Живопись	**238**	**16**	6,73	**183**	76,89	**20**	8,40	**19**	7,98
Искусство театра	**72**	**10**	13,89	**47**	65,28	**15**	20,83	**-**	
Хореографическое искусство	**152**	**37**	24,34	**104**	68,42	**6**	3,95	**5**	3,29
Инструменты эстрадного оркестра	**195**	**19**	9,74	**134**	68,72	**38**	19,49	**4**	2,05
Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей	**79**	**9**	11,39	**42**	53,16	**25**	31,65	**3**	3,80
ВСЕГО:	**1400**	**161**	**11,5%**	**990**	**70,71 %**	**214**	**15,29 %**	**35**	**2,5%**

Результативность освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных программ в 2018 году:

Программа	Численность уч-ся	Отличники		Окончившие год на 4 и 5		Окончившие год с оценкой 3		Неуспевающие	
		Уч-ся	%	Уч-ся	%	Уч-ся	%	Уч-ся	%
Фортепиано	**179**	**45**	25,14	**111**	62	**23**	12,6	**-**	-
Хоровое пение	**175**	**23**	13,2	**105**	60	**47**	26,8	**-**	-
Струнные инструменты	**73**	**17**	23,2	**35**	47,9	**19**	26,02	**2**	2,38
Духовые и ударные инструменты	**108**	**4**	3,7	**77**	71,3	**24**	22,2	**3**	2,46
Народные инструменты (струнно-щипковые инструменты)	**100**	**8**	8	**50**	50	**38**	38	**4**	4
Народные инструменты (баян-аккордеон)	**54**	**7**	13	**30**	55,5	**14**	26	**3**	5,5

Живопись	**204**	**22**	10,7	**150**	73,5	**25**	12,3	**7**	3,4
Искусство театра	**77**	**12**	15,6	**45**	59,7	**20**	25,9	**-**	-
Хореографическое искусство	**154**	**28**	18,2	**101**	65,6	**23**	14,9	**2**	1,3
Инструменты эстрадного оркестра	**205**	**32**	15,6	**137**	66,8	**19**	9,26	**17**	8,29
Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей	**71**	**9**	12,6	**37**	52,1	**16**	22,5	**9**	12,7
ВСЕГО:	**1400**	**207**	**14,7%**	**878**	**62,7%**	**268**	**19,1**	**47**	**3,3%**

Результативность освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных программ в 2019 году:

Программа	**Численность уч-ся**	**Отличники**		**Окончившие год на 4 и 5**		**Окончившие год с оценкой 3**		**Неуспевающие**	
		Уч-ся	%	Уч-ся	%	Уч-ся	%	Уч-ся	%
Фортепиано	**175**	**33**	18,9	**121**	69,1	**21**	12	**-**	-
Хоровое пение	**170**	**17**	10	**137**	80,6	**13**	7,7	**3**	1,7
Струнные инструменты	**71**	**12**	16,9	**37**	52,1	**22**	31	**-**	-
Духовые и ударные инструменты	**110**	**11**	10	**79**	71,8	**17**	15,4	**3**	2,7
Народные инструменты (струнно-щипковые инструменты)	**107**	**9**	8,4	**61**	57	**35**	32,7	**2**	1,9
Народные инструменты (баян-аккордеон)	**55**	**10**	18,2	**31**	56,4	**14**	25,4	**-**	-
Живопись	**212**	**16**	7,5	**144**	67,9	**20**	9,4	**32**	15,1
Искусство театра	**77**	**7**	9,1	**50**	64,9	**20**	26	**-**	-
Хореографическое искусство	**148**	**34**	22,9	**84**	56,8	**25**	16,9	**5**	3,4
Инструменты эстрадного оркестра	**205**	**21**	10,2	**141**	68,8	**36**	17,6	**7**	3,4
Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей	**70**	**10**	14,3	**27**	38,5	**27**	38,5	**6**	8,6
ВСЕГО:	**1400**	**180**	**12,9**	**912**	**65,2**	**250**	**17,6**	**58**	**4,2**

Учебные планы и программы учебных предметов дополнительных предпрофессиональных программ составлены на основе типовой документации, представленной в федеральных государственных требованиях. Учебные планы, учебно-методическая документация, образовательные программы Учреждения, разработаны и соответствуют нормативным требованиям, указанным в федеральных государственных требованиях.

Качество подготовки обучающихся включает в себя:

- полноту и результативность реализации образовательных программ;

- сохранность контингента (положительная динамика) – 100% на всех бюджетных отделах;
- положительную динамику результатов промежуточной и итоговой аттестации;
- деятельность различных творческих коллективов;
- участие обучающихся в различных творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях, выставках, и т.п.)

Выводы:
На основании анализа дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, мониторингов результатов промежуточной аттестации, которые проводятся систематически по полугодиям, содержание и качество подготовки обучающихся, соответствует федеральным государственным требованиям.

4.2. Востребованность выпускников

Одним из показателей результативности работы Охтинского центра эстетического воспитания является поступление выпускников в творческие вузы. Ежегодно лучшие выпускники школы поступают в учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального, изобразительного, театрального и хореографического искусства.

Большое внимание в СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» уделяется качеству подготовки выпускников и их профессиональной ориентации. В Учреждении разработаны и утверждены в установленном порядке по всем образовательным программам итоговые требования к выпускникам.
Каждая учебная дисциплина предусматривает аттестацию в виде контрольного урока, зачета или экзамена. Количество экзаменов, академических концертов, прослушиваний и зачетов в выпускном классе за год не превышает шести мероприятий.
В целом учебно-методическая документация разработана на достаточном профессиональном уровне, обеспечен единый технологический подход к обучению и подготовке выпускников в творческие ВУЗы и ССУЗы.
Таким образом, структура, содержание и трудоемкость учебных планов отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.
Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с локальным актом «Положение о порядке и формах проведения аттестации обучающихся в Санкт-Петербургском государственном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Охтинский центр эстетического воспитания» и проводится в форме сдачи итоговых экзаменов аттестационной комиссии, председатель и персональный состав которой утверждаются в установленном порядке.
Итоговая аттестация является обязательной для всех выпускников. Перечень дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом и образовательной программой.
Выпускнику, прошедшему в установленном порядке итоговую аттестацию, выдается Свидетельство установленного образца. Основанием выдачи Свидетельства является решение аттестационной комиссии, решения Педагогического Совета и приказы директора СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ».

Количество выпускников, прошедших итоговую аттестацию «хорошо» и «отлично»

Музыкальное отделение

Год	Общее количество выпускников	Кол-во выпускников, получивших на итоговых экзаменах «хорошо» и «отлично»	Процент
2017	36	19	53%
2018	52	40	77%
2019	56	45	80%

Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей

Год	Общее количество выпускников	Кол-во выпускников, получивших на итоговых экзаменах «хорошо» и «отлично»	Процент
2017	3	2	67%
2018	2	2	100%
2019	2	1	50%

Художественное отделение

Год	Общее количество выпускников	Кол-во выпускников, получивших на итоговых экзаменах «хорошо» и «отлично»	Процент
2017	16	9	56%
2018	14	9	64%
2019	9	5	56%

Хореографическое отделение

Год	Общее количество выпускников	Кол-во выпускников, получивших на итоговых экзаменах «хорошо» и «отлично»	Процент
2017	2	2	100%
2018	7	7	100%
2019	12	10	83%

Театральное отделение

Год	Общее количество выпускников	Кол-во выпускников, получивших на итоговых экзаменах «хорошо» и «отлично»	Процент
2017	-	-	-
2018	15	12	80%
2019	4	4	100%

Анализ содержания подготовки выпускников по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в Учреждении, показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования.

В СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» сформирована комплексная система ранней профессиональной ориентации учащихся, которая направлена на оптимизацию профессионального самоопределения обучающегося в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально-личностными особенностями.

Основные направления ранней профессиональной ориентации обучающихся:

- ✓ участие в концертах, конкурсах, фестивалях, олимпиадах;
- ✓ проведение собраний с целью информирования обучающихся и их родителей (законных представителей) о возможности дальнейшего профессионального образования;
- ✓ организация творческих встреч и совместных концертов с преподавателями и студентами училищ и вузов, деятелями культуры и искусства.

На основании анализа дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, мониторингов результатов промежуточной аттестации, которые проводятся систематически по полугодиям можно утверждать, что содержание и качество подготовки обучающихся, востребованность выпускников соответствует федеральным государственным требованиям.

В 2019 году наши выпускники поступили:

- Санкт-Петербургская Государственная Консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова
- СПб Музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова,
- СПб Музыкальное училище им. М.П. Мусоргского,
- РГПУ им. А.И. Герцена,
- Санкт-Петербургский государственный институт культуры
- СПб ГБПОУ Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище,
- Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения (СПбГИКиТ),
- Санкт-Петербурское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Академия управления городской средой, градостроительства и печати» (СПб ГБПОУ «АУГСГиП») - образовательная программа по специальности «Актерское мастерство»

- Санкт-петербургский институт искусств и реставрации (ЧОУВО СПбИИР)
- Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов
- Ленинградский областной колледж культуры и искусства

Сведения о количестве выпускников, продолживших профессиональное образование по образовательным программам в области культуры и искусства в 2017-2019 годах:

Общее количество выпускников		Продолжили профессиональное образование	% поступивших от общего количества выпускников
2017	57	24	42,1%
2018	90	20	22%
2019	83	27	33%

Поступление выпускников ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» в средние специальные и высшие учебные заведения в 2019 году.

Общеразвивающая программа	Количество выпускников	Поступило выпускников	Процент поступивших
Фортепиано	10	2	20%
Струнные, духовые и ударные, русские народные инструменты	10	9	90%
Эстрадно-джазовые инструменты	27	1	3,7%
Хоровое пение	9	3	33%
Изобразительное искусство	9	6	66%
Хореографическое искусство	12	0	0%
Театральное искусство	4	4	100%
Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей	2	2	100%
всего	**83**	**27**	**33%**

Выводы:

Учреждение проводит большую работу по выявлению творчески одарённых учащихся и профессиональной ориентации своих выпускников. Учебно-методическая документация разработана на достаточном профессиональном уровне, обеспечен единый

технологический подход к обучению и подготовке выпускников в творческие ВУЗы и ССУЗы.
Уровень требований, предъявляемых при итоговых аттестациях, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников.
Учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям.

Из 83 обучающихся, закончивших Учреждение в 2019 году, продолжили свое обучение в учреждениях творческой направленности среднего и высшего профессионального образования 27 человек (33 % от общего количества выпускников), что продолжает положительную динамику профессиональной ориентации обучающихся в Учреждении.

5. Организация учебного процесса.

СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» осуществляет образовательный процесс в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми самостоятельно.
Организация образовательного процесса регламентируется:

- ✓ графиком образовательного процесса;
- ✓ учебными планами, утверждаемыми учреждением самостоятельно;
- ✓ расписанием занятий.

Согласно вышеуказанным документам продолжительность учебного года составляет 33 недели аудиторных занятий, в 1 классе – 32 недели.
Продолжительность каникулярного времени составляет 17 недель, в 1 классе- 18 недель.
Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году и используется для проведения консультаций с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Также предусмотрено использование резервного учебного времени на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей.
Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями обучающихся, нормами СанПин.
Единицей измерения учебного времени и основной формой организации образовательного процесса в Учреждении является урок. Продолжительность урока в подготовительных группах и в 1-2 классах составляет 35 минут, в 3- 12 классах – 40 минут.
Основной формой контроля учебной работы учащихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств является промежуточная аттестация, которая оценивает результаты учебной деятельности учащихся по окончании полугодий учебного года. Промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с локальным актом «Положение о порядке и формах проведения аттестации обучающихся в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания».
Основные формы промежуточной аттестации: экзамен, зачет, контрольный урок. Экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнений концертных программ, просмотров, выставок, творческих показов, театральных постановок, письменных работ, устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий, по окончании проведения учебных занятий в рамках промежуточной аттестации.
Формы и периодичность промежуточной аттестации определяются учебным планом по каждой из реализуемых образовательных программ и графиком образовательного процесса.
Для аттестации учащихся разработаны фонды оценочных средств, включающие в себя типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля. Фонды оценочных средств утверждаются методическим советом образовательного учреждения.

Состояние образовательного процесса в СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» характеризуется следующими положительными результатами:

1. Создана многоуровневая система образовательного процесса, позволяющая использовать учебные планы и программы разного уровня и направленности.
2. Идет процесс обновления содержания, форм и технологий образовательного процесса в соответствии с изменяющимися запросами детей и их родителей, реализацией концепции модернизации образования.
3. Осуществляется совершенствование программно-методического и информационного обеспечения.
4. Качественно улучшилась методическая работа педагогических кадров в части проведения открытых уроков, показов классов, создание преподавателями методических пособий, издание печатных работ.

В Охтинском центре эстетического воспитания проводится регулярная работа по организации приёма детей на обучение, заключены договоры о сотрудничестве с четырьмя детскими садами, в которых регулярно проходят концерты и беседы с детьми. С февраля по май преподаватели Охтинского центра эстетического воспитания проводят предварительные консультации для детей, поступающих в Учреждение.

Обучение в Охтинском Центре ведётся на 16 отделах, по 25 специальностям, в рамках факультативных занятий ведётся работа в классе композиции, вокала и органа.

Обучение ведётся по 37 дополнительным образовательным программам (11 предпрофессиональным и 26 общеразвивающим).

Предпрофессиональные программы в области искусств разработаны в ОЦЭВ на основе федеральных государственных требований. Они нацелены на формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, которые позволят в дальнейшем обучающимся осваивать основные профессиональные программы в области искусств.

Наряду с предпрофессиональными программами, разработанными в соответствии с ФГТ, в учреждении реализуются и дополнительные общеразвивающие программы в области искусств.

Дополнительные общеразвивающие программы направлены на приобретение детьми художественного образования, знаний, умений и навыков в области искусств, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Обучение детей различным видам искусств ставит перед преподавателями ряд задач как учебных, так и воспитательных. Решения основных вопросов в этой сфере образования направлены на раскрытие и развитие индивидуальных способностей

учащихся, а для наиболее одаренных - на их дальнейшую профессиональную деятельность.

Особое внимание в Охтинском центре уделяется дополнительным общеразвивающим программам, успешно реализуемым на подготовительном отделении, где обучение детей ведется на условиях самоокупаемости. Здесь детям предлагаются программы, дающие первые навыки игры на музыкальных инструментах, хореографии, рисунку, живописи, лепке.

Ключевыми показателями деятельности ДШИ является не только качество реализации дополнительных общеобразовательных программ, но и охват детей, обучающихся дополнительным предпрофессиональным программам. Таким образом:

1. Учащиеся подготовительного отделения - это наши будущие первоклассники, поступающие на обучение по предпрофессиональным программам;
2. Уже на стадии обучения на подготовительном отделении мы можем выявить способности ученика и помочь ему с выбором той или иной предпрофессиональной программы;
3. Мы увеличиваем объём платных услуг. В 2019 году объём внебюджетных средств от объёма бюджетного финансирования, выделяемого учредителем на выполнение государственного задания составляет почти 7%.

За последние два года в ОЦЭВ появилось немало новых интересных образовательных программ, адресованных самым маленьким жителям Красногвардейского района.

Это:

- Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Гармония», комплексное развитие ребенка дошкольного возраста»
- Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Джазовая радуга», комплексное развитие ребенка дошкольного возраста»
- дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Вместе с мамой»
- Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства «Поиграй-ка», комплексное развитие ребенка в дошкольный период»
- Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Иностранный язык через искусство»
- Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Волшебники моды»
- Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «ИЗО»

А также разработаны и введены в действие новые общеразвивающие программы для школьников:

- Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства «Культура речи»
- Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Иностранный язык через искусство»
- Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Волшебники моды»
- Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы композиции»

Администрация Учреждения регулярно посещает родительские собрания в ГБОУ СОШ № 188, где учатся дети, занимающиеся в Музыкальных классах.

Вся информация о вступительных прослушиваниях размещается на сайте Учреждения и на Новостном сайте Красногвардейского района.

В соответствии со ст. 15 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в целях реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей» между ГБОУ школа интернат № 1 им. К.К.Грота и СПб ГБУ ДО «ДШИ «Охтинский центр эстетического воспитания» заключен сетевой договор о взаимодействии между образовательными организациями, на основании которого осуществляется образовательный процесс.

Результативность участия обучающихся в профессиональных конкурсах, смотрах-конкурсах, олимпиадах и других творческих мероприятиях в 2019 году.

Творческая и культурно-просветительская деятельность – это особый вид деятельности Учреждения, направленного на качественную реализацию образовательных программ в области искусств, создающей особую среду для личностного развития, приобретения обучающимися опыта деятельности в том или ином виде искусства, формирования комплекса знаний, умений, навыков.

Учащиеся СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» ведут активную концертно-конкурсную деятельность, выступают на концертных площадках города, успешно участвуют в фестивалях и конкурсах, как в России, так и за рубежом, принимают участие в культурно-просветительных мероприятиях для жителей Красногвардейского района.

Среди учащихся Охтинского центра эстетического воспитания много лауреатов и дипломантов конкурсов и фестивалей различной аккредитации, от международных до районных.

Год	Конкурсы, смотры, фестивали							
	Международные		Всероссийские		Региональные		Районные	
	Кол – во конкур-сов	**Кол – во лауреатов и дипломан-тов**	**Кол – во конкур-сов**	**Кол – во лауреа тов и дипломан-тов**	**Кол – во конкурсов**	**Кол – во лауреатов и дипломан-тов**	**Кол – во конкурсов**	**Кол – во лауреатов и дпломантов**
2017	**25**	**48**	**9**	**20**	**16**	**103**	**3**	**3**
2018	**20**	**67**	**7**	**30**	**14**	**112**	**1**	**1**
2019	**27**	**48**	**7**	**21**	**27**	**108**	**1**	**1**

Всего за 2019 год учащиеся приняли участие в 140 мероприятиях на своей площадке, на городских, российских и зарубежных сценах. В том числе Учреждение проводило мастер-классы, собственные фестивали и конкурсы, выставки и спектакли.

Итого в 2019 году было проведено 115 концертов, 13 выставок, 12 спектаклей, их них 95 мероприятий прошли на городских и социально-значимых площадках, и 45 на площадках ОЦЭВ.

6 апреля 2019 года прошел отчетный концерт творческих коллективов Охтинского центра эстетического воспитания в зале Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга.

Одним из результатов образовательного процесса учащихся является концертная и конкурсная деятельность. ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» - инициатор нескольких фестивалей и конкурсов различного уровня.

Конкурсы и фестивали, организованные и проведённые Охтинским центром эстетического воспитания в 2019 году:

- 24.03.-25.03 2019 - III Открытый городской фестиваль-конкурс исполнителей на народных инструментах «Родная душа» имени А.В.Зверева (приняли участие более 100 учащихся)
- 27.03. -28.03. 2019 - V Открытый городской конкурс-фестиваль ансамблевого творчества «Такие разные ансамбли»(приняли участие более 100 учащихся)
- 03.05. – 07.05 – III Международный фортепианный конкурс имени Натана Перельмана (приняли участие более 100 пианистов из 18 городов России и зарубежья);
- 25.11 – 30.11.2019 - III Региональный конкурса художественного творчества в области скульптуры «Звук и форма» (приняли участие более 130 учащихся)
- 6.12. – 7.12.2019 – VIII Открытый фестиваль юных исполнителей эстрадно-джазовой музыки «Эстрадно-джазовая мозаика» (приняли участие 200 детей из музыкальных школ Санкт-Петербурга).

Все конкурсы и фестивали, организованные Учреждением, среди своих целей ставит знакомство с деятельностью других учебных заведений, обмен опытом с педагогами других учреждений, организацию творческих союзов для совместных проектов.

Наиболее значимые концерты 2019 года:

- 6 апреля 2019 года состоялся Отчетный концерт учащихся Охтинского центра эстетического воспитания в зале Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга;
- 25 января прошел концерт, посвященный Дню снятия Блокады Ленинграда в Большом зале ОЦЭВ
- 17 февраля прошел концерт «С почтением из Сяоганя», посвященный дням китайской культуры в Большом зале ОЦЭВ
- 22 Февраля прошел концерт, посвященный Дню защитника Отечества в Большом зале ОЦЭВ
- 19 апреля прошел концерт «Матрешка-джаз», посвященный влиянию фольклора на джазовые традиции в концертном зале Филиала ОЦЭВ.
- 8 сентября прошел концерт, посвященный Дню начала Блокады Ленинграда в Большом зале ОЦЭВ
- 19 октября прошел концерт, посвященный 30-летию основания Музыкальных классов ОЦЭВ.

- 11 ноября прошёл концерт-открытие фестиваля Славянской культуры в Красногвардейском районе Санкт-Петербурга;
- 11 ноября состоялся концерт лауреатов VIII Открытого фестиваля юных исполнителей эстрадно-джазовой музыки «Эстрадно-джазовая мозаика» в клубе «JFC»

Выход на новые концертные площадки в Санкт-Петербурге, других городах России, странах ближнего и дальнего зарубежья.

Традиционно ОЦЭВ проводит выездные концерты - на Дворцовой площади, в Государственной академической капелле и Санкт-Петербургской филармонии, в Русском музее и Музее Суворова, в Санкт-Петербургской государственной консерватории, в камерных залах Новой сцены Мариинского театра, в Доме композиторов и концертном зале отеля «Санкт-Петербург», в Исаакиевском соборе и Петрикирхе, в Римско-католическом кафедральном соборе и Церкви Преображения Господня (Зеленогорск), Государственной библиотеке для слепых и слабовидящих, в театральном зале театра «Плоды Просвещения», на «Альтернативной сцене «Ткачи», В Дворце Малютки на Фурштатской улице, в Музее театрального искусства, в Музее Шаляпина, музее-квартире Римского-Корсакова, в Главном корпусе Аничкина Дворца, Театре «Зазеркалье», а также в КДЦ, районных библиотеках, детских домах и пр.

Социальная и культурно-просветительская работа:

На протяжении многих лет преподаватели и учащиеся Охтинского центра эстетического воспитания устраивают концерты, спектакли и лекции в различных социальных учреждениях:

- Ассоциация детей-инвалидов «Гаоорди»
- ДРВЦ им.Альбрехта
- Социальный центр помощи семье и детям Красногвардейского района
- Социально-реабилитационный центр центрального района
- ЦСРИДИ (Центр реабилитации инвалидов) Красногвардейского района
- Комплексный центр социального обслуживания населения Красногвардейского района СПб
- Центр социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов
- Отделение дневного пребывания граждан пожилого возрастаи инвалидов ГБУ СОН «КУСОН Пушкинского района»
- СПб ГБУСОН «Центр социальной реабилитации инвалидов и детей инвалидов» Калининского района
- Комплексный центр социального обслуживания населения Фрунзенского района
- Центр социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов Выборгского района. Центр помощи семье и детям
- Пенсионный фонд Красногвардейского района
- «ОВО по Всеволожскому району ЛО- филиал ФГКУ «УВО ВНГ России по СПб и ЛО»
- Библиотека им А.С. Пушкина
- Библиотека имени А. Герцена
- Библиотека «Современник»
- Охтинская библиотека Красногвардейского района

- Библиотека имени Н.В.Гоголя
- Библиотека «Пороховская»
- Детская библиотека №4
- Библиотека «Пороховская»
- Библиотека «Город»
- ЦРБ Выборгского района
- Детская библиотека №4
- Библиотека «Ржевская», детский отдел
- Детский сад №6
- Библиотека №3
- Детский сад №75Красногвардейского района
- Детский сад №5
- Музыкально-педагогическое училище №3
- Детский сад №16
- Детский сад №75
- Детский сад №14
- Поликлиника №11, ст. Ржевка
- СПб городской Дворец творчества юных
- Детский сад №29
- Школа-интернат №6
- ГБДОУ №5
- Детский сад «Волчок»

- Евангелическо-лютеранская церковь св. Николая, г. Гатчина.
- Лютеранский собор (г.Зеленогорск)
- Всероссийский музей А.С. Пушкина (г.Пушкин)
- Мемориальный музей семьи актеров Самойловых
- КВЦ «Евразия»

Традиционной формой сотрудничества является связь с Советом ветеранов Красногвардейского района. Ветераны и пенсионеры с удовольствием посещают концерты, посвященные памятным датам в большом зале Учреждения и в Пискаревской библиотеке. Проводятся концерты, посвященные Дню Победы, Дню пожилого человека, Дню инвалида, Дню матери и др. Организована система передачи в Совет ветеранов бесплатных приглашений на такие концерты.

Учащиеся музыкальных классов для слепых и слабовидящих детей Охтинского центра эстетического воспитания принимают активное участие в конкурсах и фестивалях как для детей с ограниченными возможностями, так и в мероприятиях для здоровых детей:

Концерт для родителей «Творческие фантазии» 21.03.2019;

- Городской творческий фестиваль «Парус мечты» 26.03-29.03. 2019 - приняли участие фортепианный дуэт Рау Вика – Тихомиров Никита;
- V Открытый городской конкурс детского и юношеского ансамблевого конкурса «Такие разные ансамбли» -фортепианный дуэт Рау Вика –Тихомиров Никита лауреаты III степени;
- Отчётный концерт Охтинского центра эстетического воспитания в Государственной капелле 06.04.2019–участие хора «Петербургские звёздочки»;

- VIII Международный детско-юношеский фестиваль–конкурс незрячих музыкантов-исполнителей 22.04.-25.04.2019.: Рау Вика- лауреат II степени, Ермолин Тимофей, Василенко Даша, Тихомиров Никита, дуэт баянистов Чистяков Влад-Требухов Гриша, фортепианный дуэт Рау Вика-Тихомиров Никита –дипломанты;
- Концерт в рамках городского социокультурного проекта «Пасхальные дары» в Мраморном дворце в апреле 2019 года – принял участие хор музыкальных классов слепых и слабовидящих детей;
- Отчётный концерт музыкальных классов слепых и слабовидящих детей в Государственной библиотеке слепых 13.05.2019;
- Концерт учащихся музыкальных классов с ОВЗ 30.05.2019 в Комплексном центре социального обслуживания населения Красногвардейского района;
- Концерт учащихся музыкальных классов с ОВЗ, посвящённый Дню знаний 31.08.2019 в Комплексном центре социального обслуживания населения Красногвардейского района;
- Концерт учащихся музыкальных классов с ОВЗ «Золотая осень» 08.11.2019 в Центре социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов Выборгского района;
- II Международный инклюзивный детско-юношеский фестиваль-форум «СоТворение», организованный Международным благотворительным фондом Юрия Розума 25.11.-27.11.2019, г. Минск: участники Ермолин Тимофей, Сигачёва Диана, Рау Вика, Тихомиров Никита, Чистяков Влад, Требухов Гриша, Ковалёва Настя;
- VII городской конкурс юных композиторов-учащихся образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга 22.12.2019 : лауреаты Рау Вика и Тихомиров Никита.

Налаживание творческих связей с учебными учреждениями городов России, стран ближнего и дальнего зарубежья.

С целью налаживания творческих связей с учебными учреждениями Санкт-Петербурга, Ленинградской области, городов России, стран ближнего и дальнего зарубежья в Охтинском центре эстетического воспитания проведены:

- III открытый городской фестиваль-конкурс исполнителей на народных инструментах «Родная душа» им. А.В. Зверева. Участниками фестиваля стали более 80 юных музыкантов из Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Широко были представлены во всех номинациях учащиеся ОЦЭВ, 12 из них стали лауреатами конкурса.
- V открытый городской конкурс «Такие разные ансамбли», в котором приняли участие более 140 участников, представлявших целый ряд детских музыкальных школ, школ искусств, центров эстетического воспитания и лицеев Санкт-Петербурга. Хороший уровень на этом конкурсе продемонстрировали юные музыканты ДШИ ОЦЭВ: 8 ансамблей и фортепианных дуэтов Охтинского центра стали лауреатами, еще 6 удостоены дипломов жюри.
- III Международный фортепианный конкурс имени Натана Перельмана. В нем приняли участие более 100 участников из многих городов России, в том числе студенты Московской, Санкт-Петербургской и Саратовской государственных

консерваторий, Академии музыки им. Гнесиных, учащиеся детских музыкальных школ Санкт-Петербурга, Новосибирска, Ростова-на-Дону, Екатеринбурга, Челябинска, Саратова, Казани, Уфы, Ставрополя, Ульяновска, Ярославля, Абакана, Кургана, Рязани и других городов России, а также юные музыканты из Минска, Донецка, Киева. Гала-концерт лауреатов прошел в Зале Прокофьева Мариинского театра.

- III Региональный конкурса художественного творчества в области скульптуры «Звук и форма», в котором приняли участие более 130 учащихся из детских художественных школ и детских школ искусств Санкт-Петербурга и Ленинградской области.
- VIII открытый фестиваль-смотр юных исполнителей «Эстрадно-джазовая мозаика», в котором приняли участие более 140 учащихся ДМШ, ДШИ и лицея искусств «Санкт-Петербург».
- Учащиеся ОЦЭВ приняли участие в концерте-встрече юных исполнителей Китая и Санкт-Петербурга в Доме композиторов.
- Хоры и оркестры ОЦЭВ приняли участие во Всероссийской акции «День Гимна» на «Газпром-арене».
- В филиале ОЦЭВ побывали гости из Китая из г. Шэньси.
- Учащиеся музыкальных классов слепых и слабовидящих детей ОЦЭВ приняли участие во II международном инклюзивном детско-юношеском фестивале-форуме «СоТворение» в Минске (Беларусь).
- Ансамбль танца «Ликование» принял участие в Международном конкурсе «Евростейдж» в Риге (Латвия).

Творческие проекты, абонементы и циклы:

- В 2019 году в филиале ДШИ ОЦЭВ проводились концерты открытого городского абонемента «В ритме джаза». В рамках абонемента проведено 4 концерта. В них принимали участие учащиеся детских музыкальных школ и ДШИ Санкт-Петербурга.
- В 2019 году в ДШИ ОЦЭВ проводился фестиваль-марафон учащихся фортепианного отдела «В стремлении к совершенству». Состоялось 2 концерта, в том числе «Концерт в париках. Исполнение музыки от барокко до Бетховена».
- В ОЦЭВ продолжает осуществляться просветительский проект «Детские музыкальные академии». Подготовлены и показаны музыкально-литературная композиция, посвященная Серебряному веку и «Миру искусств», а также литературно-музыкальная композиция, посвященная смолянкам.
- В 2019 году в ОЦЭВ продолжалась реализация творческого проекта «Эстафета мастеров». В рамках проекта «Эстафета мастеров» в филиале Охтинского центра состоялся концерт с участие преподавателей и учащихся ОЦЭВ, а также выпускников Магнитогорской и Петрозаводской консерваторий.
- В рамках творческого проекта «Концерты в ползунках» состоялось 4 концерта, в том числе «Музыкальная шкатулка» и «Путешествия в дальние края».
- Продолжалась реализация творческого проекта «Волшебники моды», завершившегося в мае показом мод юных участников.

Выводы:
Творческая и культурно-просветительская деятельность Учреждения осуществляется в соответствии с Программой развития СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» на 2018-2022 годы и Планами работы, ориентирована на качественную реализацию образовательных программ, формирование социально-значимых качеств, установок и ценностей личности, создание благоприятных условий для ее всестороннего гармонического развития. Сравнительный анализ показывает высокую результативность участия в концертной деятельности и выступлений учащихся в конкурсах различного уровня, расширение концертной работы для жителей Красногвардейского района Санкт-Петербурга, а также концертных мероприятий на базе учреждения. Проектная деятельность направлена на поиск новых интересных творческих решений и контактов и концертных площадок.

6. Качество кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы.

6.1. Кадровое обеспечение

Информация о численности работников, обеспечивающих реализацию дополнительных образовательных программ, и их квалификации представлена в таблицах.

Таблица. Общая численность работников.

Сведения по общему составу сотрудников	Общее количество сотрудников, %	Сотрудники, работающие по основному месту работы	Сотрудники, работающие по совместительству
На 31.12.2017	279/100%	241/86%	38/14%
На 31.12.2018	289/100%	250/ 87%	39/ 13%
На 31.12.2019	281/100%	252/90%	29/10%

Таблица. Сведения о квалификации педагогических работников.

Показатель	Численность работников, чел. (по состоянию на 31.12.2017)/%	Численность работников, чел. (по состоянию на 31.12.2018)/ %	Численность работников, чел. (по состоянию на 31.12.2019)/ %
Общая численность педагогических работников	200 / 100%	208/ 100%	202/ 100%
в том числе: - педагогические работники, работающие по основному месту работы - педагогические работники, работающие по совместительству	170/ 85% 30/ 15%	177/ 85% 31/ 15%	181/ 90% 21/ 10%
Имеют высшее образование (по профилю)	170/ 85%	178/ 86%	175/ 87%
Имеют среднее профессиональное образование (по профилю)	30/ 15%	30/ 14%	27/ 13%
Имеют высшую квалификационную категорию	90/ 45%	106/ 51%	114/ 56%

Имеют первую квалификационную категорию	54/ 27%	42/ 20%	45/ 22%
Имеют государственные награды (почетные звания «Заслуженный работник культуры РФ», «Заслуженный артист РФ», «Народный артист РФ»)	9/ 5%	9/ 4%	9/ 4%
Имеют ведомственные награды Министерства культуры РФ (почетные грамоты Министерства культуры РФ, ведомственные знаки отличия в труде «За отличную работу», «За достижения в культуре»)	12/ 6%	12/ 6%	12/ 6%
Имеют знаки «За успехи в деле гуманизации школы Санкт-Петербурга» и «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга»	4/ 2%	4/ 2%	4/ 2%
Имеют ученую степень «кандидат наук» (кандидат педагогических наук, кандидат искусствоведения)	7/ 4%	7/ 3%	7/ 4%
Имеют стаж педагогической работы: - до 5 лет - 5-10 лет - 10-20 лет - более 20 лет	 20/ 10% 23/ 11,5% 45/ 22,5% 112/ 56%	 24/ 12% 24/ 12% 52/ 25% 108/ 51%	 19/ 10% 27/ 13% 43/ 21% 114/ 56%

В числе преподавателей и концертмейстеров в Учреждении работают выпускники Охтинского центра эстетического воспитания, получившие после окончания школы среднее профессиональное и высшее образование по направлениям музыкальное искусство, изобразительное искусство, театральное искусство, хореография.

В 2019 году победителями смотра-конкурса педагогического мастерства молодых преподавателей государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры «Педагогические надежды» стали преподаватели Новиков Я.А., Нужин Н.А. Новиков Я.А. стал лауреатом премии Правительства Санкт-Петербурга «Педагогические надежды» за 2019 год в номинации «Учитель-художник».

В 2019 году 47 педагогических работников Учреждения получили дополнительное профессиональное образование в форме повышения квалификации.

Выводы: реализация дополнительных образовательных программ в области искусств в Учреждении обеспечивается педагогическими кадрами, соответствующими квалификационным требованиям, установленным законодательством об образовании в РФ. В Учреждении работает стабильно высокопрофессиональный состав преподавателей и концертмейстеров, систематически повышающих свой профессиональный уровень (квалификацию), осуществляющих творческую и методическую работу, что обеспечивает высокую эффективность образовательного процесса.

6.2.Учебно-методическое обеспечение

Методическая работа проводится в СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» на основании годового плана работы и анализа его выполнения. Методическая работа осуществляется

методическими предметными объединениями Центра, объединяющими преподавателей отделов.

В ходе работы методических предметных объединений преподавателей и концертмейстеров решаются следующие задачи:

- изучение нормативной и методической документации по вопросам образования, музыкального, художественного и эстетического образования;
- отбор содержания и составление рабочих учебных программ по предмету с учетом вариативности и разноуровневости преподавания;
- обеспечение профессионального, культурного и творческого роста педагогов;
- организация экспериментальной работы по предмету;
- освоение нового содержания, технологий и методов педагогической деятельности по предмету, направлению работы;
- изучение и анализ состояния преподавания по предметам профиля преподаваемого предмета или воспитательного процесса;
- обобщение передового опыта преподавателей и внедрение его в практику работы;
- организация открытых уроков по определенной теме с целью ознакомления с методическими разработками по предмету;
- подготовка учащихся к участию в мастер-классах;
- выработка единых требований к оценке результатов освоения программ по предмету;
- проведение отчетов о профессиональном самообразовании преподавателей, работе на курсах повышения квалификации;
- организация внешкольной работы с учащимися по предмету;
- работа по приведению средств обучения по предмету в соответствие с современными требованиями к учебному кабинету, к оснащению урока.

Преподаватели Учреждения проводят родительские собрания, открытые уроки и внеклассные мероприятия по предмету, заседания методических объединений по вопросам методики обучения и воспитания учащихся;

Методическая работа преподавателей Охтинского центра в 2019 году

6.2.1. Участие преподавателей в Международных, Российских и городских методических мероприятиях:

- Директор Учреждения Г.В. Гринчак выступила с докладом в рамках VIII Санкт-Петербургского международного культурного форума на Всероссийской научно-практической конференции «Детская школа искусств-2019: образование, управление, развитие». 15 ноября на секции «Инновации в ДШИ как путь развития традиций отечественного образования в области искусств» был заслушан доклад директора ДШИ ОЦЭВ Г.В. Гринчак. Тема доклада: «Охтинский центр эстетического воспитания: современная модель развития детской школы искусств»;

- Директор Учреждения Г.В. Гринчак выступила на научно-практической конференции в рамках II Международного инклюзивного детско-юношеского фестиваля-форума «СоТворение» с докладом «Организация образовательного

процесса в музыкальных классах для слепых и слабовидящих детей Санкт-Петербургской детской школы искусств «Охтинский центр эстетического воспитания», г. Минск, декабрь 2019г;

- **Преподаватели ПМО «Театральное»:**

- Выступление на Всероссийской научно-практической конференции «Детская школа искусств-2019: образование, управление, развитие» в рамках VIII Санкт-Петербургского международного культурного форума преподавателя В.И.Лосева. В рамках круглого стола «Актуальные вопросы реализации дополнительных образовательных программ в области театрального искусства» был заслушан доклад на тему «Роль детской театральной школы и детской школы искусств в сохранении и развитии традиций академического образования в области театрального искусства». 15 ноября 2019 г.

- **Преподаватели ПМО «Фортепиано»:**

- Выступление на Международной научно-практической конференции «Театрально-педагогические технологии в условиях интеграции искусств» с докладом на тему «Библейские сюжеты в репертуаре детского музыкального театра «Вокруг рояля», г. Волгоград, 5-8 апреля 2019 года;

- **Преподаватели музыкальных классов для слепых и слабовидящих детей:**

- Выступление преподавателя Наумовой О.Г. с докладом на тему «Музыкально-пластическая гармонизация слепого ребенка» на научно-практической Конференции в рамках фестиваля «Парус мечты», 26-29 марта 2019 г., Санкт-Петербург;
- Участие в работе круглого стола по теме «Оптимальные пути развития музыканта с нарушением зрения в условиях специального и инклюзивного обучения» преподавателя Наумовой О.Г., г. Курск, апрель 2019 г.;
- Выступление Наумовой О.Г. с докладом на тему «Особенности инклюзивного и специального обучения в детской школе искусств» на Всероссийской научно-практической конференции «Детская школа искусств – 2019: образование, управление и развитие» в рамках VIII Санкт-Петербургского международного культурного форума, 14-16 ноября 2019 г.;
- Участие в информационном форуме II Международного инклюзивного детско-юношеского фестиваля-форума «СоТворение», г. Минск, декабрь 2019г.;
- III городская педагогическая конференция «Актуальные вопросы обучения детей с особыми возможностями здоровья в ДШИ и ДМШ». Доклады О.Г. Наумовой на тему «Начальное музыкальное образование детей с глубокими нарушениями зрения», В.А.Демченко на тему «Нотная грамота по системе Л. Брайля в комплексном подходе к обучению незрячих детей», Н.Ю. Реутовой на тему «Особенности работы над диктантом на уроках сольфеджио с младшими школьниками со зрительными нарушениями» познакомили участников конференции с организационными и методическими положениями работы музыкальных классов для слепых и слабовидящих детей, а также показали

видеоконцерт из лучших концертных номеров учащихся музыкальных классов. 1 декабря 2019 г., Москва;
-Участие в работе XVIII Международной научно-практической конференции «Современное музыкальное образование-2019» преподавателей Наумовой О.Г., Говоровой А.А., Демченко В.А., Санкт-Петербург, 4-6 декабря 2019 г.
- Проведение преподавателем Демченко В.А. мастер-класса по Брайлю в рамках Всероссийской ежегодной акции «Ночь музеев», 18 мая 2019 года, Государственная библиотека для слепых и слабовидящих.
- XXVI Международная конференция «Ребенок в современном мире. Формирование исторического сознания», доклад Говоровой А.А. на тему «Музыкально-компьютерные технологии в формировании творческой самоидентификации учащихся с ограниченными возможностями», 17-19 апреля 2019 г.;
- Курсы повышения квалификации, кафедры методики информационного и технологического образования ИКНиТО, по направлению «Методика преподавания музыкальных дисциплин с использованием музыкально-компьютерных технологий» в рамках профессиональной переподготовки преподавателей и педагогов дополнительного образования по темам, связанным с преподаванием музыкальных дисциплин с использованием МКТ в работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья, 19 апреля – 25 мая 2019 года, 19 ноября – 25 декабря 2019 года, РГПУ им.А.И.Герцена, приглашенный преподаватель А.А.Говорова;

- **Преподаватели ПМО «Теория музыки»:**

- Выступление Шафоростовой О.В. с сообщением на VII региональной научно-практической конференции преподавателей теоретических дисциплин детских музыкальных школ и детских школ искусств СПб «Актуальные проблемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДШИ», 24 марта 2019 года, на базе Музыкального училища им. Н.А.Римского-Корсакова;
- Выступление преподавателя Волны Н.Г. с докладом на тему «Взаимосвязь этапа урока с используемой педагогической технологией» на Всероссийском семинаре «Современные образовательные технологии на уроке», 06 ноября 2019 года;

- **Преподаватели ПМО «Духовые и ударные инструменты» и ПМО «Художественное»:**

Преподаватели Охтинского центра эстетического воспитания Никита Александрович Нужин и Ярослав Александрович Новиков стали победителями городского смотра-конкурса «Педагогические надежды» за 2019 год. Нужин Н.А. стал победителем в номинации «Открытый урок», Новиков Я.А. – в номинации «Учитель-художник».

- **Преподаватели эстрадно-джазового филиала ОЦЭВ:**

- преподавателями филиала проведены открытые уроки в рамках плана работы СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга для преподавателей города:

- ✓ А.П.Колупаевым - «Знакомство с инструментом, посадка, постановка рук на гитаре», 18 октября 2019 года в СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»;
- ✓ Васильевым С.Н. - «Методы игры на ударных инструментах (Ударная установка), Парадидлы», 18 октября 2019 года в СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»;

6.2.2. Разработанные в 2012-2013 учебном году учебные планы и образовательные программы, соответствующие Федеральным государственным требованиям, проанализированы по результатам трехлетней апробации. По результатам анализа проводится коррекция программ.

6.2.3. Разработаны, одобрены Методическим советом Учреждения и утверждены директором Учреждения программы по учебным предметам:

- Дополнительная общеразвивающая программа (хозрасчетная форма обучения) «Вместе с мамой» - автор программы преподаватель Шафоростова О.В. (реализация с 1 сентября 2019 года);
- Дополнительная общеразвивающая программа (хозрасчетная форма обучения) «Культура речи» - авторы программы преподаватели Лосев В.И., Бердникова А.А. (реализация с 1 сентября 2019 года);
- Дополнительная общеразвивающая программа (хозрасчетная форма обучения) «Основы композиции» - авторы программы преподаватели Новиков Я.А., Балкосадский К.Ю. (реализация с 1 сентября 2019 года);
- Дополнительная общеразвивающая программа (хозрасчетная форма обучения) «Рисунок, живопись, декоративная композиция, лепка» - авторы программы преподаватели Новиков Я.А., Балкосадский К.Ю., Любавина М.В., Иванова Т.М. (реализация с 1 сентября 2019 года);
- Дополнительная общеразвивающая программа (хозрасчетная форма обучения) «ИЗО» - автор программы преподаватель Любавина М.В. (реализация с 1 сентября 2019 года);

6.2.4 Систематически проводились мастер-классы преподавателей Санкт – Петербургской Консерватории и известных деятелей культуры для учащихся и преподавателей Охтинского центра:

ПМО «Фортепиано»:

- профессора Санкт-Петербургской Государственной Консерватории им.Н.А.Римского-Корсакова, народной артистки России Е.А. Муриной;
- преподавателя Музыкального училища им.Н.А.Римского-Корсакова, заслуженного работника культуры России Т.Г.Горенкриг;
- профессора Высшей музыкальной школы в г. Карлсруэ (Германия) В.И.Пальмова;

ПМО «Народные инструменты (баян-аккордеон):

- профессора Санкт-Петербургской Государственной Консерватории им.Н.А.Римского-Корсакова О.М. Шарова;

ПМО «Струнные инструменты»:

- профессора Иллинойского университета США Вадима Мазо;

6.2.5. Участие преподавателей Учреждения в качестве членов жюри в районных, городских, региональных, международных конкурсах и фестивалей:

- Борухзон Л.М. – IX Всероссийский конкурс «Царицынский театральный форум», апрель 2019 года.
  III Открытый фортепианный конкурс для детей и юношества имени Натана Перельмана, г.Санкт-Петербург, май 2019 года;
- Мистюкова А.В., Губарева Ю.С. – конкурс «Маленький пианист», 21 декабря 2019 года;
- Фоменко Е.С. – VIII Открытый смотр-фестиваль исполнителей эстрадно-джазовой музыки «Эстрадно-джазовая мозаика», 6-7 декабря 2019 года;
- Искакова М.В. – Spain Art Week в рамках недели искусств в Испании;
- Столяров В.В. – XV Открытый районных конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах «Серебряные струны», п. Лесколово, 24 февраля 2019;
- Фомина А.С. – V Открытый городской конкурс «Такие разные ансамбли», Санкт-Петербург, 27 марта 2019 года;
- Говорова А.А. – Открытый Всероссийский конкурс-форум музыкального творчества «Кларини XXI века», Санкт-Петербург, декабрь 2019 года;
- Балкосадский К.Ю. – III Открытый детский конкурс «Ex libris 2019», Санкт-Петербург, 18 мая 2019 года;
- Новиков Я.А., Шевченко Т.А. – III Открытый конкурс детского художественного творчества в области скульптуры «Звук и форма», Санкт-Петербург, 2019 год;
- Савельева Н.В. – I Открытый вокальный конкурс «Трилби»;
- Орехова И.И., Ходос Н.А., Чернов М.С. – члены отборочной комиссии VIII Открытого фестиваля-смотра исполнителей эстрадно-джазовой музыки «ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВАЯ МОЗАИКА», г. Санкт-Петербург;
- Ходос Н.А. – член комиссии городского этапа фестиваля-смотра учащихся младших классов «Я УЖЕ АРТИСТ!», специальность Фортепиано (джазовое), 20 ноября 2019 года;
- Орехова И.И. – Суперфинал в рамках проекта «Салют Талантов», Санкт-Петербург, 3 октября 2019 года;
- Ковалева А.И. – Международный фестиваль-конкурс «Прибалтийская осень», Санкт-Петербург 2019 год.

6.2.6. Методическая работа на предметных методических объединениях Охтинского центра:

- На всех ПМО Учреждения регулярно проходят методические совещания, на которых оперативно разрешаются проблемы, возникающие в ходе учебного процесса.
- ПМО «Фортепиано» – как форма обмена опытом реализуется проект «Фортепианная гостиная», в котором участвуют преподаватели-пианисты всех подразделений Учреждения, в том числе эстрадно-джазового филиала и музыкальных классов для слепых и слабовидящих детей.
- ПМО «Хоровое пение» и «Теория музыки» – преподаватели сольфеджио, индивидуального сольфеджио и хора в младших классах под руководством Е.Ю. Сапетиной совершенствуют свое педагогическое мастерство. Е.Ю. Сапетина проводит индивидуальные консультации молодых преподавателей, регулярно проходят открытые уроки с подробным обсуждением, систематизируется методический и музыкальный материал.
- ПМО «Теория музыки» – регулярно проходят контрольные уроки по темам курсов сольфеджио, теории музыки и гармонии. Контрольный урок проходит с участием всех учащихся данного класса и их преподавателей. Такая форма контроля позволяет выявить проблемы, возникающие у учащихся и преподавателей и наметить пути их разрешения.
- «Эстафета мастеров» – цикл концертов и творческих встреч, которые проводятся в Охтинском центре и его эстрадно-джазовом филиале. Объединяет их участие в таких встречах профессиональных музыкантов и студентов музыкальных вузов и училищ, преподавателей и учащихся Охтинского центра, которые вместе выступают на сцене, благодаря чему начинающие музыканты перенимают опыт своих наставников;
- Преподаватели Охтинского центра проводят мастер-классы:
  - ✓ Искакова М.В. – мастер-класс «Практика рисования моделей одежды из коллекций известных модельеров», 24 февраля 2019 г., Белый Зал Главного Штаба Эрмитажа;
  - ✓ Калиничева Т.О. – мастер-класс для студентов Колледжа искусств г. Суцянь (Китай), 19 ноября 2019 г.;
  - ✓ Демченко В.А. – проведение мастер-класса по Брайлю в рамках Всероссийской ежегодной акции «Ночь музеев», 18 мая 2019 г., Государственная библиотека для слепых и слабовидящих;
  - ✓ Любавина М.В. – проведение мастер-класса по изготовлению игрушки из бумаги (бумажная пластика), 27 февраля 2019 г.;
  - ✓ Савельева Н.В. – проведение мастер-класса с учащимися МАУ ДО «Селенгинская» детская школа искусств, 9 июня 2019 г., Республика Бурятия;
- Преподаватели регулярно проводят открытые уроки, как по плану работы Охтинского центра, так и в рамках плана работы СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и

искусства Санкт-Петербурга для преподавателей города. Эти уроки способствуют полезному обмену педагогическим опытом.

6.2.7. Издание сборников и методических пособий:

В 2019 году были изданы, опубликованы следующие сборники и методические пособия:

- Статья «Библейские сюжеты в репертуаре детского музыкального театра «Вокруг рояля». Материалы I Международной научно-практической конференции, часть 2. Автор Борухзон Л.М. ООО «Рекламно-производительная компания «Пилот», 400078, г. Волгоград;
- Статья «Мои первые шаги» в сборнике воспоминаний «Думаем о будущем, не забывая прошлое…», автор Иванова Н.А. ISBN 978-5-9909670-8-3;
- Публикация авторского материала на ресурсе Всероссийского информационно-образовательного портала «Академия педагогических проектов РФ» на тему «Коммуникативная культура музыканта в ансамблевом исполнительстве», https://педпроект.рф/железнякова-культура-музыканта/, 20 декабря 2019 года, автор Железнякова Е.В.;
- Сборник фортепианных ансамблей «Музыкальный сундучок», составитель, редактор Коробейникова Л.В., Санкт-Петербург 2019;
- Сборник фортепианных ансамблей «Музыкальный сундучок», составитель, редактор Коробейникова Л.В., Санкт-Петербург 2019;
- Сборник фортепианных ансамблей «Музыкальный сундучок», составитель, редактор Мухина И.В., Санкт-Петербург 2019;
- Публикация в социальной сети работников образования nsportal.ru Сборника детских песен для разучивания и гармонического анализа на уроках сольфеджио, автор Волна Н.Г., 08 декабря 2019 года;
- Публикация в Международном сетевом издании «Солнечный свет» статьи «Игра аккомпанемента к мелодии», автор Волна Н.Г., номер свидетельства СВ1207800;
- Сборник песен для детского хора «Счастливый остров», составитель Шульруфер С.В. Планета музыки, 2019;
- Публикация статьи «Некоторые особенности преподавания вокально-хоровых дисциплин учащимися с ограниченными возможностями здоровья по зрению» в сборнике статей «Музыкально-компьютерные технологии» выпуск VI, автор Галимова С.С., 2019 год, ISBN 978-5-8064-2669-8;
- Публикация статьи «Изучение нотной грамоты по системе Л. Брайля, основные проблемы и пути их решения» в сборнике статей «Музыкально-компьютерные технологии» выпуск VI, автор Демченко В.А., 2019 год, ISBN 978-5-8064-2669-8;
- Публикация доклада «Нотная грамота о системе Л.Брайля в комплексном подходе к обучению незрячих детей» и доклада «Брайлевские ноты как основа творческой самостоятельности незрячего музыканта» в рамках III Городской Педагогической конференции «Актуальные вопросы обучения детей с особыми возможностями здоровья в ДШИ и ДМШ», автор Демченко В.А. Москва, 2019;

- Учебно-методическое пособие для практического освоения нотной грамоты по системе Брайля «Играю и пою» чтение с листа по Брайлю (первый год обучения), составитель Демченко В.А., издательство «ОнтоПринт», Санкт-Петербург 2019;
- Сборник ансамблей для младших классов «Мои любимые ансамбли», редактор, Санкт-Петербург, 2019, составитель, редактор Демченко В.А. СПб ГБУК ГСЦБС;
- Сборник фортепианных пьес для младших классов «моя любимая пьеса», составитель, редактор Демченко В.А. Санкт-Петербург, 2019, СПб ГБУК ГСЦБС;
- Статья в сборнике научных статей «Философия человека в историческом контексте», автор Говорова А.А. Санкт-Петербург, 2019;
- Статья «Изучение нотной грамоты по системе Л. Брайля, основные проблемы и пути их решения» в сборнике статей «Музыкально-компьютерные технологии» выпуск VI, 2019 год, ISBN 978-5-8064-2669-8, составитель Говорова А.А.
- Публикация доклада «Нотная грамота о системе Л.Брайля в комплексном подходе к обучению незрячих детей» в рамках III Городской Педагогической конференции «Актуальные вопросы обучения детей с особыми возможностями здоровья в ДШИ и ДМШ», автор Говорова А.А., Москва 2019;
- Сборник ансамблей для младших классов «Мои любимые ансамбли», редактор Говорова А.А. Санкт-Петербург, 2019;
- Публикация статьи «Некоторые аспекты преподавания сольфеджио начинающим незрячим школьникам (донотный период), статьи «Некоторые особенности работы над музыкальным диктантом с незрячими учащимися» в сборнике статей «Музыкально-компьютерные технологии» выпуск VI, 2019 год, ISBN 978-5-8064-2669-8, автор Реутова Н.Ю.
- Публикация доклада «Особенности работы над диктантом на уроках сольфеджио с младшими школьниками со зрительными нарушениями» » в рамках III Городской Педагогической конференции «Актуальные вопросы обучения детей с особыми возможностями здоровья в ДШИ и ДМШ», автор Реутова Н.Ю., Москва 2019;
- Публикация статьи «Особенности инклюзии в музыкальном образовании», материалы конференции в электронном сборнике//Международная научная интернет-конференция (форум), автор Разумовская Н.В., март 2019, ЛГУ им. А.С.Пушкина, Санкт-Петербург;
- Публикация статьи «Развитие музыкального восприятия у учащихся с нарушением зрения в классе фортепиано» по материалам XVIII Международной научно-практической конференции, автор Разумовская Н.В. 4-6декабря 2019, РГПУ им. Н.А.Герцена, Санкт-Петербург;
- Публикация статьи «Инклюзия в музыкальном образовании: преемственность как фактор развития», автор Разумовская Н.В. по материалам III Городской педагогической конференции «Актуальные вопросы обучения детей с особыми возможностями здоровья В ДШМ и ДМШ», сборник докладов, Москва 2019;
- Публикация статьи «Специфика обучения игре на фортепиано детей с глубоким нарушением зрения» в сборнике статей «Музыкально-компьютерные технологии» выпуск VI, автор Наумова О.Г. 2019 год, ISBN 978-5-8064-2669-8;
- Сборник фортепианных пьес для младших классов «Моя любимая пьеса», составитель Наумова О.Г. Санкт-Петербург, ГБУК ГСЦБС, 2019;

- Сборник ансамблей для младших классов «Мои любимые ансамбли», составитель Наумова О.Г. Санкт-Петербург 2019;
- Публикация доклада «Системный подход к обучению детей с овз по зрению в ДШИ (из опыта работы)», материалы XVII Международной научно-практической конференции, автор Наумова О.Г. Санкт-Петербург 2019;
- Публикация статьи «Инклюзивное обучение в условиях детской школы искусств» по материалам XVIII Международной научно-практической конференции, автор Наумова О.Г., 4-6декабря 2019, РГПУ им. Н.А.Герцена, Санкт-Петербург;
- Публикация авторского материала «Арт-терапия как инновационный метод психологии», автор Карпеева А.И., http://fgosurok.ru/publikatsii/4925/, 18 декабря 2019 года;

6.2.8. Согласно Федеральному закону № 273-ФЗ «Об образовании в Российской федерации» (п. 2, раздел 5, ст. 47), 47 педагогических сотрудников Учреждения в 2019 году прошли **Курсы повышения квалификации** в ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга», в Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, в Российском государственном педагогическом университете им. А.И. Герцена (Институт музыки, театра и хореографии), в Санкт-Петербургском государственном институте культуры.

Выводы:

Методическая работа СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» организована и проводится планомерно, результативность работы подтверждена активным участием педагогических работников в конференциях, конкурсах, наличием публикаций.

Преподавательский состав Охтинского центра регулярно участвует в обобщении передового опыта преподавателей как ОЦЭВ, так и ДШИ города, области, Российской Федерации и внедряет его в свою практику работы.

В результате апробации существующих в ОЦЭВ Учебных планов и образовательных программ, преподаватели проводят большую работу по корректировке учебных планов и дополнительных образовательных предпрофессиональных программ.

Педагогические работники СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» проходят не реже чем один раз в три года профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники школы осуществляют творческую и методическую работу.

6.3.Библиотечно-информационное обеспечение

Информационное обеспечение является необходимым условием эффективности организации учебного процесса. Основным источником учебной информации остается учебная, нотная и учебно-методическая литература, которой располагает Учреждение. В целях качественного учебно-методического и информационного обеспечения в Охтинском центре эстетического воспитания функционирует библиотека. Одной из основных задач библиотеки является обеспечение образовательного процесса через комплектование и сохранение нотного, музыковедческого и методического фонда, фонотеки и видеотеки а также приведение школьного библиотечного фонда в соответствие с федеральными государственными требованиями и условиями реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства.

Библиотека ориентирована на полноценное обеспечение учебного процесса. Доступ к библиотечному фонду открытый, расстановка фонда тематическая. Фонд библиотеки комплектуется с учётом профиля Учреждения и потребности в учебной и нотной литературе. Комплектованию всегда предшествует анализ библиотечного фонда:

- изучение состава фонда и анализ его использования;
- формирование фонда библиотеки традиционными, электронными и мультимедийными носителями информации;
- формирование общешкольного заказа на учебную, методическую и нотную литературу;
- выявление и списание ветхой и морально устаревшей литературы. Приоритетные направления деятельности библиотеки сегодня связаны с использованием новых информационных технологий и современных технических средств обработки информации.

Учреждение располагает вычислительной и мультимедийной техникой:

- персональными компьютерами и выходом в Интернет;
- мультимедийной техникой;
- многофункциональным устройством: принтер, сканер, копир.

Таким образом, библиотека развивается по модели библиотечно-информационного центра, используя различные формы и методы работы.

Состояния обеспеченности информационными ресурсами библиотеки Охтинского центра эстетического воспитания:

фактическое наличие библиотечного фонда составляет 34517 экземпляров на сумму 279,989 тыс. руб.

6.4. Материально-техническая база

СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» располагается:

- Главный корпус в отдельно стоящем 3-х этажном здании, по адресу: ул. Маршала Тухачевского, д. 8 (1974 года постройки);
- ПМО «Эстрадно-джазовое» располагается на 1-м этаже жилого дома, по адресу: пр. Наставников, д. 43, к. 1 (2008 года постройки);
- ПМО «Художественное» располагается в отдельно стоящем 2-х этажном здании, по адресу: Новочеркасский пр., д.32, к. 3 (1962 года постройки).

Общая площадь помещений – 8015,1 кв. метров.

Для занятий учащимся предоставлены:

- 94 оборудованных для учебного процесса классов;
- 3 концертных зала (780 мест);
- Библиотека.

Все помещения школы соответствуют:

- санитарным нормам и правилам по устройству и содержанию образовательных учреждений;
- правилам пожарной безопасности;
- правилам электробезопасности;
- правилам техники безопасности и охраны труда.

Здание «Охтинского центра эстетического воспитания» оборудовано наружной и внутренней системой видеонаблюдения. Вывод видеоинформации и ее архивирование обеспечивают видеорегистраторы, которые находятся у дежурного по зданию и на посту охраны. Кабинеты, классы, коридоры и подсобные помещения оснащены автоматической пожарной сигнализацией (АПС) и системой оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ). Вахты и посты охраны обеспечены кнопками тревожной сигнализации (КТС), которые выведены на пульт централизованной охраны для вызова группы быстрого реагирования. Все комплексные системы обеспечения безопасности проходят ежемесячное техническое обслуживание специализированной организацией.

Для учащихся и работников «Охтинского центра эстетического воспитания» организовано питание: в учреждении работает столовая с обеденным залом на 50 посадочных мест.

Учреждение укомплектовано качественными концертными музыкальными инструментами. Классы для теоретических занятий в полной мере оснащены техническими средствами обучения. На уроках музыкальной литературы и слушания музыки используется современные мультимедийные системы обучения, позволяющие обеспечить доступ выхода в Интернет. Учреждение в достаточной степени укомплектовано оргтехникой. В целях повышения оперативности обмена необходимой служебной информацией широко используется локальная сеть, интернет. В Учреждении накоплен большой фонд музыкально-нотной, учебной и методической литературы по всем дисциплинам образовательного цикла, который регулярно пополняется современными изданиями.

Учреждение в 2019 году организовало следующие закупки:

Ремонтные работы:

- Работы по частичному ремонту кровли пищеблока, по адресу: ул. Маршала Тухачевского, д. 8, на сумму **282 366,75** рублей;
- Работы по ремонту пищеблока здания, по адресу: ул. Маршала Тухачевского, д. 8 на сумму **2 000 309,76** рублей;
- Работы по ремонту санитарных узлов здания, по адресу: ул. Маршала Тухачевского, д. 8 на сумму **1 553 262,33** рублей;
- Работы по ремонту кровли здания, по адресу: Новочеркасский пр., д. 32, к.3 на сумму **3 153 024,97** рублей;
- Работ по замене оконных и дверных блоков в здании, по адресу: Новочеркасский пр., д. 32, к. 3, на сумму **1 080 231,70** рублей;
- Работы по ремонту санитарных узлов в здании, по адресу: Новочеркасский пр., д. 32, к. 3, на сумму **551 669, 44** рублей;
- Работы по замене эвакуационных дверей в концертном зале здания, по адресу: ул. Маршала Тухачевского, д. 8 на сумму **79 257, 10** рублей;

- Работ по очистке систем водоотведения и дренажных труб здания, по адресу: Новочеркасский пр., д. 32, к. 3, на сумму **48 343,16** рублей;
- Работ по замене участка сети канализации внутри здания здания, по адресу: Новочеркасский пр., д. 32, к. 3, на сумму - **106 484,89** рублей.

Проектные работы:

- Разработка проектно-сметной документации на ремонт канализации здания, по адресу: ул. Маршала Тухачевского, д. 8, на сумму **147 991,88** рублей;
- Разработка проектно-сметной документации на оснащение системой видеонаблюдения здания и территории, по адресу: ул. Маршала Тухачевского, д. 8, на сумму **4 791,87** рублей;
- Разработка проектно-сметной документации на оснащение системой контроля и управления доступом здания, по адресу: ул. Маршала Тухачевского, д. 8, на сумму **19 126,66** рублей;
- Разработке проектно-сметной документации на капитальный ремонт помещений здания, по адресу: пр. Новочеркасский, д. 32 корп. 3, на сумму **398 832,21** рублей;
- Разработка проектно-сметной документации на капитальный ремонт помещений здания, по адресу: ул. Маршала Тухачевского д. 41, на сумму **504 713,24** рублей;
- Разработка проектно-сметной документации на ремонт фасада здания, по адресу: ул. Маршала Тухачевского д.8, на сумму **87 938,98** рублей;
- Услуги по определению расчетных величин пожарного риска, на сумму **98 000,00** рублей.

Поставка товаров:

- Поставка видеорегистратора, на сумму **35 976,76** рублей;
- Поставка газонокосилок, на сумму **51 950,25** рублей;
- Поставка комплектующих и расходных материалов для системы вентиляции на сумму **53 879,67** рублей;
- Поставка поручней для маломобильных групп населения для оснащения санитарного узла по адресу: пр. Наставников, д.43, к.1, на сумму **16 955,00** рублей;
- Поставка компьютерной техники и оргтехники, на сумму **295 778,69** копеек.

Мероприятия по увеличению энергоэффективности в зданиях СПБ ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» в 2019 году:

- В октябре 2019 года, в здании, по адресу: Новочеркасский пр., д. 32, к. 3, были заменены 37 деревянных оконных блока на 37 энергосберегающих стеклопакета. В результате степень остекления энергосберегающими стеклопакетами от общего остекления составляет 100%;
- В октябре 2019 года, в здании, по адресу: Новочеркасский пр., д. 32, к. 3, были заменены 9 уличных дверей, через которые были большие утечки тепла, на 9 герметичных энергосберегающих дверных блока;
- В августе 2019 года, в здании, по адресу: Новочеркасский пр., д. 32, к. 3, было утеплено чердачное помещение в рамках контракта по замене кровли;
- В декабре 2019 года, в здании, по адресу: ул. Маршала Тухачевского, д. 8, были заменены эвакуационные (уличные) двери концертного зала, через которые были большие утечки тепла. В результате температура внутри концертного зала значительно выросла.

Мероприятия по увеличению доступной среды для ММГН в зданиях СПБ ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» в 2019 году:

- В марте 2019 года, в здании, по адресу: пр. Наставников, д. 43, к. 1, были установлены поручни в санитарном узле, предназначенном для пользования ММГН;
- В июле 2019 года, в здании, по адресу: ул. Маршала Тухачевского, д. 8, были проведены ремонтные работы санитарного узла. В рамках этих работ были предусмотрены туалетные кабины и раковины для пользования ММГН;
- В ноябре 2019 года, в здании, по адресу: Новочеркасский пр., д. 32, к. 3, были проведены ремонтные работы санитарного узла. В рамках этих работ были предусмотрены туалетные кабины и раковины для пользования ММГН.

Выводы

ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» располагает оборудованными помещениями, необходимыми для образовательной деятельности. Все помещения соответствуют нормам пожарной и охранной безопасности.

Библиотека укомплектована специальной литературой, учебными, нотными и учебно-методическими изданиями. Доступ к библиотечному фонду открытый, расстановка фонда тематическая. Фонд библиотеки комплектуется с учётом профиля Учреждения и потребности в учебной и нотной литературе.

7. Отчёт.

7.1. Показатели деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию.

N п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	2078 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет) *Дети от 1,5 до 3 лет*	319 человек *10 человек*
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	802 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	692 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	255 человека
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	678 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	0/0 человек/%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0/0 человек/%

1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	1168/83,5% человек/%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	70/5% человек/%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	70/5% человек/%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	Нет данных человек/%
1.6.3	Дети-мигранты	Нет данных человек/%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	Нет данных человек/%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0 человек/%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	832/40% человек/%
1.8.1	На муниципальном уровне	35/1,7% человек/%
1.8.2	На региональном уровне	260/12,5% человек/%
1.8.3	На межрегиональном уровне	0 человек/%
1.8.4	На федеральном уровне	157/7,6% человек/%
1.8.5	На международном уровне	380/18,3% человек/%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	242/11,6% человек/%
1.9.1	На муниципальном уровне	1/0,05% человек/%
1.9.2	На региональном уровне	115/5,5% человек/%
1.9.3	На межрегиональном уровне	0 человек/%
1.9.4	На федеральном уровне	34/1,6% человек/%
1.9.5	На международном уровне	92/4,4%

		человек/%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	520/25% человек/%
1.10.1	Муниципального уровня	520/25% человек/%
1.10.2	Регионального уровня	0 человек/%
1.10.3	Межрегионального уровня	0 человек/%
1.10.4	Федерального уровня	0 человек/%
1.10.5	Международного уровня	0 человек/%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	140 единиц
1.11.1	На муниципальном уровне	75 единиц
1.11.2	На региональном уровне	41 единиц
1.11.3	На межрегиональном уровне	0 единиц
1.11.4	На федеральном уровне	17 единиц
1.11.5	На международном уровне	7 единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	202 человека
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	175/87% человек/%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	175/87% человек/%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	27/13% человек/%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	27/13% человек/%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности	159/78% человек/%

	педагогических работников, в том числе:	
1.17.1	Высшая	114/56% человек/%
1.17.2	Первая	45/22% человек/%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	человек/%
1.18.1	До 5 лет	19/10% человек/%
1.18.2	Свыше 30 лет	114/56% человек/%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	20/10% человек/%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	77/38% человек/%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	175/60,6% человек/%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	2/0,9% человек/%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	68 единиц
1.23.2	За отчетный период	30 единиц
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	94 единиц
2.2.1	Учебный класс	92 единиц

2.2.2	Лаборатория	0 единиц
2.2.3	Мастерская	0 единиц
2.2.4	Танцевальный класс	2 единиц
2.2.5	Спортивный зал	0 единиц
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	3 единиц
2.3.1	Актовый зал	0 единиц
2.3.2	Концертный зал	3 единиц
2.3.3	Игровое помещение	0 единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да
2.6.2	С медиатекой	да
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	2/0,1% человек/%

7.2. Результаты анализа показателей деятельности учреждения (выводы)

Анализ организационно-правового обеспечения образовательной деятельности показал, что для реализации образовательной деятельности в СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» имеется в наличии нормативная и организационно-распорядительная документация, которая соответствует действующему законодательству, нормативным положениям в системе дополнительного образования и Уставу.

СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» и система управления им соответствует нормативным требованиям.

Все образовательные программы, реализуемые в Учреждении, соответствуют Лицензии на право ведения образовательной деятельности.

Оценка степени освоения обучающимися дисциплин учебных планов образовательных программ в ходе самообследования подтвердила объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний обучающихся.

Выпускники ежегодно поступают в ССУЗы и ВУЗы в области культуры и искусства.

Уровень библиотечного фонда и материально-техническая база учреждения соответствует требованиям.

Повышение квалификации преподавателей и концертмейстеров носит системный характер, охватывает весь преподавательский состав, регламентируется необходимыми нормативными документами.

Общие выводы по итогам анализа всех позиций:

В 2018 году школа успешно работала по всем направлениям в соответствии с «Программой развития СПб ГБОУ ДОД «Охтинский центр эстетического воспитания» с 2018 по 2022 годы».

В ходе самообследования выявлены сильные стороны деятельности СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания», а именно:

- в Учреждении работает квалифицированный педагогический коллектив, мотивированный на личностное саморазвитие, а также на деятельность по развитию школы;
- обучающиеся СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» активно участвуют в массовых мероприятиях;
- обучающиеся СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» результативно участвуют в конкурсных мероприятиях;
- уровень подготовки выпускников позволяет им продолжать образование в средних специальных и высших учебных заведениях по разным направлениям искусства;
- СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» активно взаимодействует с жителями района, удовлетворяя эстетические потребности различных социальных и возрастных групп населения, активизируя жизнь общества путем использования различных форм концертно-просветительской деятельности.
- Преподавательский коллектив ведёт активную методическую работу:

- проводится анализ и корректировка программ учебных предметов,
- готовятся публикации в различные издательства,
- проводятся открытые уроки, мастер классы,
- преподаватели участвуют в конференциях в качестве докладчиков,
- проводят курсы повышения квалификации

В ходе анализа выявлены стороны деятельности СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания», требующие дальнейшей работы, а именно, необходимо:

- совершенствовать учебно-методическую, инновационную, воспитательную деятельности; совершенствовать практическую направленность методических работ преподавателей;
- продолжать работу по систематическому участию преподавателей в конференциях и конкурсах педагогического мастерства, издательской деятельности;
- совершенствовать качество подготовки обучающихся и качество профориентационной работы с выпускниками;
- совершенствовать материально-техническую и учебно-методическую базы учреждения;