

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной программе  
в области театрального искусства "Искусство театра"

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом СПб ГБУ ДО  
«Детская школа искусств «Охтинский центр  
эстетического воспитания»  
Протокол № 2 от 26.08.21 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»  
Г.В. Гринчак  
« 26 » августа 2021 г.



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей предметных областей, учебных предметов	максимальная учебная нагрузка	самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)		распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	груп. занятия	мелкогруп. занятия	индивид. занятия	зачеты, контр.уроки	экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	579-795	198-297	399-498					Количество недель аудиторных занятий	
	<b>Обязательная часть</b>	597	198	399					15	17
<b>ПО.01</b>	<b>Театральное исполнительское искусство</b>	<b>445,5</b>	<b>148,5</b>		<b>297</b>				Недельная нагрузка в часах	
ПО.01. УП.01	Основы актерского мастерства	198	99		<b>99</b>		11		3	3
ПО.01. УП.02	Художественное слово	66	33			33		12	1	1
ПО.01. УП.03	Сценическое движение	49,5	16,5		<b>33</b>		11		1	1
ПО.01. УП.04	Танец	66			<b>66</b>		11		2	2
ПО.01. УП.06	Подготовка сценических номеров	66			66		11		2	2
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>115,5</b>	<b>49,5</b>		<b>66</b>					
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	49,5	16,5		33		11		1	1
ПО.02. П.03	История театрального искусства	66	33	33			11		1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>				<b>363</b>					<b>11</b>	<b>11</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>561</b>	<b>198</b>	<b>363</b>					<b>15</b>	<b>15</b>

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям						6	1		
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>132</b>	<b>66</b>	<b>66</b>					
В.02	Предмет по выбору*	132	66		66			2	2
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части</b>				<b>429</b>				<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части</b>		<b>693</b>	<b>264</b>	<b>429</b>				<b>16</b>	<b>16</b>
<b>Всего количество контр.уроков, зачетов, экзаменов</b>						<b>7</b>	<b>1</b>		
<b>К,03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>36</b>		<b>36</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.03.01	Основы актерского мастерства			6				3	3
К.03.02	Художественное слово				6			3	3
К.03.03	Сценическое движение			6				3	3
К.03.04	Танец			4				2	2
К.03.05	Подготовка сценических номеров			8				4	4
К.03.07	Слушание музыки и музыкальная грамота			2					2
К.03.09	История театрального искусства			4					4
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>			<b>Годовой объем в неделях</b>					
ИА.04.01	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01	Исполнение роли в сценической постановке	1							
ИА.04.01.02	История театр. иск-ва	1							
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>1</b>							<b>1</b>

#### ПРИМЕЧАНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

по дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства «Искусство театра»

1. Учебный план разработан на основе Приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 157 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и рекомендаций «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (МК РФ, Москва 2012).

2. При реализации образовательной программы «Театральное искусство» со сроком обучения 5 лет с дополнительным годом обучения (6 класс), продолжительность учебного года с первого по пятый классы составляет 39 недель, в шестом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели.

3. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий (в том числе консультаций) и численность обучающихся:

- групповые занятия от 11 человек – «Искусство театра», «Беседы о театре», «Танец», «Ритмика», «Слушание музыки и музыкальная грамота»;
- мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек – «Основы актерского мастерства», «Художественное слово» (1 и 2 год обучения), «Основы сценического движения»;
- мелкогрупповые занятия от 2-х до 10 человек – «Подготовка сценических номеров»;
- индивидуальные занятия - «Художественное слово» (с 3-го года обучения), «Основы сценической речи», «Музыкальный инструмент», «Пение».

4. При необходимости, для улучшения учебного процесса, а также для репетиций сценических номеров, спектаклей, подготовки к выступлениям, возможно перераспределение обучающихся в группах по предметам «Подготовка сценических номеров» и «Основы актерского мастерства».

5. Реализация ОП обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам, выступлениям и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 180 часов из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

6. Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

7. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде открытых контрольных уроков, участия в концертах, показа творческих работ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет (колонка «8»). Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий (колонка «9»).

8. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

9. По окончании каждого полугодия учебного года оценки выставляются по всем изучаемым предметам.

10. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Художественное слово;

2) История театрального искусства;

3) Исполнение роли в сценической постановке.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее двух календарных дней.

11. По итогам выпускных экзаменов выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". При промежуточной аттестации устанавливается десятибалльная система оценок: 2, 3-, 3, 3+, 4-, 4, 4+, 5-, 5, 5+. При проведении зачета качество подготовки учащихся фиксируется в зачетных ведомостях словами «зачет», «не зачет».

12. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также по ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

• «Основы актерского мастерства» – 1 класс – по 1 часу в неделю; 2-4 классы – по 2 часа в неделю;

5-6 классы — 3 часа в неделю;

• «Подготовка сценических номеров» с 1 по 6 класс – 2 часа в неделю;

• «Искусство театра» - 1 час в неделю;

• «Беседы о театре» – 1 час в неделю;

• «Слушание музыки и музыкальная грамота» – 1 час в неделю;

• «Ритмика» – 1 час в неделю;

• «Танец» 1 класс - 1 час в неделю, со 2 по 6 класс — 2 часа в неделю;

• «Основы сценического движения» – 1 час в неделю;

• «Художественное слово» - 1 час в неделю;

• «Пение» 1 класс — 0,5 часа в неделю, со 2 по 6 класс — 1 час в неделю;

• «Музыкальный инструмент» в 1 классе — 0,5 часа в неделю, со 2 по 6 класс — 1 час в неделю;

• «Основы сценической речи» 1 и 2 классы — по 1 часу в неделю.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (театров, филармонии, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

13. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы:

• по учебному предмету «Основы актерского мастерства» и консультациям 50 процентов от аудиторного учебного времени;

• по учебным предметам «Основы сценического движения», «Ритмика», «Танец», до 100 процентов аудиторного учебного времени;

14. Творческие учебные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

15. Программа «Искусство театра» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

16. Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, драматическими произведениями, сборниками стихов в объеме, соответствующем требованиям программы «Искусство театра».

17. Для реализации программы «Искусство театра» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- театральные залы с роялем или пианино,