

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства "Инструменты эстрадного оркестра"

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом СПб ГБУ ДО
«Детская школа искусств «Охтинский
центр эстетического воспитания»
Протокол № 2 от 26.08.21 г.

Срок обучения 8 лет

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»
Г.В.Гринчак
"26" августа 2021 г.



Индекс предмет- ных областей,	Наименование частей, предметных областей,	учебная нагрузка	тельная работа	аттестация			распределение по годам обучения										
				(по полугодиям)			1-й кл.	2-й кл.	3-й кл.	4-й кл.	5-й кл.	6-й кл.	7-й кл.	8-й кл.			
разделов и учеб- ных предметов	разделов и учебных предметов	Трудо- емкость в часах	Трудо- емкость в часах	групповые занятия	мелкогруп. занятия	индивидуал занятия									зачеты, академи- ческие концерты	экзамены	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	4843	2420	2423						Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3987,5	2025	1962,5						32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2684,5	1548	1136,5						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01. УП.01	Специальность и чтение с листа	1727,5	1086			641,5	3-14	2-7, 9- 13	8, 14, 16	2	2	2	2,5	2,5	2,5	3	3
ПО.01. УП.02	Ансамбль	594	231		363			4,6,8, 10,12, 16	14		1	1	1	2	2	2	2
ПО.01 УП.03	Основы импровизации и сочинения	363	231			132	4,6,8...- 16				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477		658												
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6, 10, 12		8,14,16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02. УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6			1	1	1					
ПО.02. УП.03	Музыкальная лит-ра	346,5	165		181,5		8,10,12, 14		16				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1794,5						4	6	6	6,5	7,5	7,5	8	9

ПРИМЕЧАНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»

1. Учебный план разработан на основе Приказа Министерства культуры РФ от 09.08.2012 № 854 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» и сроку обучения по этой программе» и рекомендаций «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (МК РФ, Москва 2012).
2. Предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» предполагает обучение по следующим специальностям:
 - фортепиано,
 - гитара,
 - бас-гитара,
 - электрогитара,
 - флейта,
 - кларнет,
 - саксофон,
 - труба,
 - ударные инструменты.
3. При реализации образовательной программы «Инструменты эстрадного оркестра» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.
4. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий (в том числе консультаций) и численность обучающихся:
 - групповые занятия от 11 человек – «Хор», «Оркестр»;
 - мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек – сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, ансамбль/вокальный ансамбль;
 - индивидуальные занятия – специальность и чтение с листа, основы импровизации и сочинения, предмет по выбору.
5. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-го класса, хор из обучающихся 2–3 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
6. Учебный предмет «Оркестр» предполагает занятия оркестром инструментов эстрадного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива.
7. Реализация ОП обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 168 часов из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
8. Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

9. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет (колонка «8»). Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий (колонка «9»). По учебному предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты и контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа.

10. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

11. По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по всем изучаемым предметам, за исключением «Хора» и «Оркестра», по которым оценки выставляются по окончании полугодия учебного года.

12. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность и чтение с листа;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее двух календарных дней.

13. По итогам выпускных экзаменов выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". При промежуточной аттестации устанавливается десятибалльная система оценок: 2, 3-, 3, 3+, 4-, 4, 4+, 5-, 5, 5+. При проведении зачета качество подготовки учащихся фиксируется в зачетных ведомостях словами «зачет», «незачет».

14. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также по ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа в неделю; 5-6 классы – по 5 часов в неделю, 7-8 классы - по 6 часов в неделю.
- «Ансамбль» – 1 час в неделю.
- «Основы импровизации и сочинения» – 1 час в неделю.
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю.
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю.
- «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – 1 час в неделю.
- «Предмет по выбору» - 1-4 класс - по 0,5 часа в неделю, 5-8 классы - 1 час в неделю.
- «Хор/Оркестр» – 1-4 класс - по 0,5 часа в неделю, 5-8 классы - 1 час в неделю.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

15. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы:

- по учебному предмету "Специальность и чтение с листа" от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени (с первого по шестой классы – 50%, в седьмом и восьмом классах – 100%);

•по учебному предмету "Хор " и консультациям по данному учебному предмету не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени (в первом классе – 75%, во втором и третьем – 100%);

•по учебному предмету "Ансамбль/вокальный ансамбль" от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства);

16. Оркестровые и хоровые учебные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

17. Программа «Инструменты эстрадного оркестра» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

18. Реализация программы «Инструменты эстрадного оркестра» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Инструменты эстрадного оркестра». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области "Теория и история музыки" обеспечивается каждый обучающийся.

19. Для реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

•концертный зал с роялем или пианино и пультами,

•библиотеку,

•помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал),

•учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оснащенных пианино или роялями,

•учебные аудитории для занятий по учебным предметам "Хор " со специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино или роялем), "Оркестр с пультами, пианино или роялем.