

# Протокол жюри

## VI Международного фортепианного конкурса

### имени Натана Перельмана

### 3 возрастная категория

№	Участник	Учреждение Город	Преподаватель	Программа 1 тура	Программа 2 тура
1.	Воробьев Дмитрий Михайлович 05.02.2009	ДШИ «Охтинский центр эстетического воспитания». г. Санкт-Петербург, Россия	Камеко Елена Михайловна	Ф. Шопен Ноктюрн Fis-dur Op.15 №2  И. С. Бах ХТК том 1 Preludio II & Fuga II c-moll BWV 847  Ссылка: <a href="https://disk.yandex.ru/i/h7oLyDf9R_8umw">https://disk.yandex.ru/i/h7oLyDf9R_8umw</a>	Ф Шопен «Мазурка» B-dur Op. 7 №1  Н. Римский-Корсаков обработка С.Рахманинов «Полет шмеля»  Ссылка: <a href="https://disk.yandex.ru/i/gikswPtF_V9k5w">https://disk.yandex.ru/i/gikswPtF_V9k5w</a>
2.	Попкова Анна Александров на 31.12.2008	ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им.М.П.Мусоргского », г.Астрахань, Россия	Попкова Татьяна Владимировна	Й.Гайдн Соната F- dur, 1 часть  С.Прокофьев Мимолетность №10 (соч.22)  Ф.Шопен Этюд op.10 №5  (7.13мин)	С.Прокофьев Скерцо op.12 a-moll  Г.Григорян 4 прелюдии из цикла «Размышления на берегах Лены»  (5.55 мин)  <a href="https://drive.google.com/file/">https://drive.google.com/file/</a>

				<a href="https://drive.google.com/file/d/1987Iwo9Wjs4RkE6mSXV-xfofo7M1p_RC/view?usp=drivesdk">https://drive.google.com/file/d/1987Iwo9Wjs4RkE6mSXV-xfofo7M1p_RC/view?usp=drivesdk</a>	<a href="d/19DfKHkEFxEwxeb_OpmNBhFN7ECh3INED/view?usp=drivesdk">d/19DfKHkEFxEwxeb_OpmNBhFN7ECh3INED/view?usp=drivesdk</a>
3.	Рау Виктория 24.07.2008	ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» Санкт-Петербург, Россия	Наумова Ольга Гелиевна	<p>1. Ф.Шопен. Вальс до-диез минор соч. 64 №2</p> <p>2. Э.Гранадос. Испанский танец №5</p> <p>Общий хронометраж 8 мин. 10 сек.</p> <p><a href="https://1drv.ms/v/s!AoS6mbZueuCTcj3ch8hUliggmZw">https://1drv.ms/v/s!AoS6mbZueuCTcj3ch8hUliggmZw</a></p>	<p>1. К.Дебюсси. Арабеска ми мажор №1</p> <p>2. В.Рау. Две пьесы из сюиты «Гарри Поттер» : Хогвардс и Волон де Морт (собственное сочинение)</p> <p>Общий хронометраж 10 мин.10 сек.</p> <p><a href="https://1drv.ms/v/s!AoS6mbZueuCTc_pUxpmIfndXZN4">https://1drv.ms/v/s!AoS6mbZueuCTc_pUxpmIfndXZN4</a></p>
4.	Попова Арина 17.05.2008	РФ, Санкт-Петербург, СПб ГБУ ДО «ДШИ Охтинский центр эстетического воспитания»	Александров Андрей Валерьевич	<p>И.С.Бах. ХТК, 2 том. Прелюдия и fuga ре минор. Ф.Мендельсон. Фантазия,1 часть. 9.3 минут</p> <p><a href="https://disk.yandex.ru/i/ZTku_fxw5Wqn_w">https://disk.yandex.ru/i/ZTku_fxw5Wqn_w</a></p>	<p>Й.Гайдн. Соната № 53,Нов.XVI/34, ми минор, 1 часть. С.М.Слонимский. Романтический вальс. 6 минут</p> <p><a href="https://disk.yandex.ru/i/hHJuxqXE4tKurg">https://disk.yandex.ru/i/hHJuxqXE4tKurg</a></p>
5.	Томина Анна Александровна 09.05.2007	Беларусь, г. Минск, гимназия –колледж при БГАМ	Боровиков Александр Викторович	<p>1) Л. Бетховен Лунная соната соч.27 №2 (2,3часть). ≈9мин 40сек</p> <p>2) Ф. Шопен Этюд ор.25</p>	<p>1) Е. Глебов-И. Оловников Белорусские сувениры. ≈5мин</p> <p>2)Ш. Гуно-Ф. Лист Вальс из оперы „Фауст,,. ≈10 мин 30 сек</p>

				№11. ≈4мин <a href="https://youtu.be/hDuHdaFgNEE">https://youtu.be/hDuHdaFgNEE</a>	<a href="https://youtu.be/R0ubwhDcR8M">https://youtu.be/R0ubwhDcR8M</a>
6.	Агаева Эмира Раферовна 07.06.2006	МАУДО г.Нижевартовска «ДШИ №1»; Нижевартовск, Россия	Ильчибаева Лиана Германовна	И.С. Бах- Прелюдия и fuga В dur, П.И. Чайковский- Сентиментальный вальс, С.В. Рахманинов- Этюд- картина op 33 e s moll (9:48) <a href="https://m.youtube.com/watch?v=XvRDnbKM814&amp;feature=youtu.be">https://m.youtube.com/watch?v=XvRDnbKM814&amp;feature=youtu.be</a>	Л.Бетховен- Соната- ми мажор, соч.14№1  Слонимский- Интермеццо памяти Брамса.(11:09)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Jfu14Y5ywhE">https://www.youtube.com/watch?v=Jfu14Y5ywhE</a>

#### 4 возрастная категория

№	Участник	Учреждение Город	Преподаватель	Программа 1 тура	Программа 2 тура
1.	Ермолин Тимофей  24.01.2006	ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» Санкт-Петербург, Россия	Наумова Ольга Гелиевна	3. И.С.Бах. Прелюдия и фуга ре минор их I тома Х.Т.К. 4. В.А.Моцарт. Соната фа мажор, 1 часть KV.332 5. Ф.Шопен. Вальс ля минор соч. 34 № 2	3. П.Чайковский. Баркарола из цикла «Времена года» 4. Д.Шостакович. Три фантастических танца соч. 1  Общий хронометраж 9 мин.13 сек.

				<p>Общий хронометраж 14 мин.22 сек.</p> <p><a href="https://1drv.ms/v/s!AoS6mbZueuCTcaTeT46XM8LXQ3A">https://1drv.ms/v/s!AoS6mbZueuCTcaTeT46XM8LXQ3A</a></p> <p><a href="https://1drv.ms/v/s!AoS6mbZueuCTbFokrXe1vv9zApA">https://1drv.ms/v/s!AoS6mbZueuCTbFokrXe1vv9zApA</a></p>	
2.	<p><b>Цвирко Мария Алексеевна</b> 15.08.2005г.</p>	<p><b>Республиканский музыкальный колледж при Белорусской государственной академии музыки, г. Минск, Беларусь</b></p>	<p><b>Горбунова Евгения Александровна</b></p>	<p>1. Л. В. Бетховен Соната №17 ре минор, соч.31 №2 (6.25 мин)</p> <p>2. Ф. Шопен Мазурка соч.17 №4 ля минор (5 мин)</p> <p>3. Ф. Шопен Вальс соч.64 №1 ре бемоль мажор (2 мин)</p> <p>(~13.30мин)</p> <p>Ссылка: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kpCzA-Yx2a0">https://www.youtube.com/watch?v=kpCzA-Yx2a0</a></p>	<p>1. Д. Шостакович Прелюдия и fuga соч.87 №22 соль минор (7 мин)</p> <p>2. С. Рахманинов соч.3 №1 Элегия (5.30 мин)</p> <p>3. А. Богатырев-И. Оловников Мазурка (2.45 мин)</p> <p>(~15 мин)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=sregQSw-sao">https://www.youtube.com/watch?v=sregQSw-sao</a></p>

3.	<p>Мехяр Анита 21.04.2005</p>	<p>СПб ГБПОУ «Санкт- Петербургское музыкальное училище имени Н. А. Римского- Корсакова», Санкт-Петербург, Россия</p>	<p>Зуева Алла Федоровна</p>	<p>И. С. Бах. Прелюдия и фуга As-dur BWV 862(1 том ХТК)  Шуман. Арабеска ор. 18  Шопен. Полонез ор. 71 №. 1 d-moll  16:22  <a href="https://disk.yandex.ru/d/g5IReO5hA7C4CQ">https://disk.yandex.ru/d/g5IReO5hA7C4CQ</a></p>	<p>Моцарт. Соната 12 F- dur(Кёхель N. 332). Первая часть  Шуман. Фантастические пьесы ор. 12. Вечером. Ночью.  Шостакович. 24 прелюдии ор. 34. N. 10(cis-moll), N. 17(As-dur), N. 6(h-moll)  17:40  <a href="https://disk.yandex.ru/d/Lovvs006QRoUkg">https://disk.yandex.ru/d/Lovvs006QRoUkg</a></p>
4.	<p>Слободеню к Софья Руслановна 24.02.2005</p>	<p>ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна», г. Тирасполь, Молдова</p>	<p>Плешкан Ирина Владимировна</p>	<p>1. И.С. Бах. ХТК I том. Прелюдия и фуга <i>gis moll.</i> 2. И. Брамс. Интермеццо. Ор.117 № 2 , <i>b-moll</i> 3. Ф. Шопен. Этюд. Ор.25 № 9, <i>Ges- dur.</i> 4. А. Скрябин. Этюд. Ор.8 № 2, <i>fis -moll.</i></p>	<p>1. В. А. Моцарт. Соната A- dur, K.331 2. С. Рахманинов. Этюд- картина ор.39 №2, <i>a-moll</i> 3. С. Пысларь. Три музыкальных портрета.  Общий хронометраж – 21 мин. 18 сек.</p>

				<p>Общий хронометраж – 15 мин. 6 сек.</p> <p><a href="https://disk.yandex.ru/d/dxvwXRR-Vbqbxg">https://disk.yandex.ru/d/dxvwXRR-Vbqbxg</a></p> <p><a href="https://disk.yandex.ru/i/fCVMIU5L6liuDQ">https://disk.yandex.ru/i/fCVMIU5L6liuDQ</a></p>	
5.	<p>Манукян Инна 23.02.2005</p>	<p>Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Астраханской области «Астраханский музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского» ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» Россия, город Астрахань</p>	<p>Аверочкина Тамара Анатольевна</p>	<p>Л.Бетховен Соната op.14 №1 E-dur</p> <p>2. Ф.Шопен Ноктюрн op32 №2 As- dur</p> <p>3. Ф;Мендельсон Каприччио op.33 №1 a- moll</p> <p>Общий хронометраж: 19,5 минут</p> <p><a href="https://youtu.be/BQnqvmqsS88">https://youtu.be/BQnqvmqsS88</a></p>	<p>П.Чайковский «Январь»</p> <p>2. П.Чайковский «Сентябрь»</p> <p>3. П.Чайковский. «Ноябрь»</p> <p>4. А.Хачатурян Токката es-moll</p> <p>Общий хронометраж: 16 минут</p> <p><a href="https://youtu.be/JzEIfSfslbc">https://youtu.be/JzEIfSfslbc</a></p>

6.	<p>Колесова Елизавета Константи новна</p> <p>09.02.2005</p>	<p>ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им.М.П.Мусоргск ого», г.Астрахань, Россия</p>	<p>Попкова Татьяна Владимировна</p>	<p>Ф.Шуберт Соната а- moll, 1 часть</p> <p>И.С.Бах- И.Ильин Органнне хоральные прелюдии 4,16</p> <p>И.Брамс Рапсодия H-dur</p> <p>(18:40 мин)</p> <p><a href="https://disk.yandex.ru/i/NsTKB-HryVwVUw">https://disk.yandex.ru/i/NsTKB-HryVwVUw</a></p>	<p>Ан.Александров Девятая соната op.61, 2,3 части</p> <p>И.С.Бах ХТК 1 том Прелюдия и fuga g-moll</p> <p>С.Рахманинов Этюд-картина op.33 №7</p> <p>(15:20 мин)</p> <p><a href="https://disk.yandex.ru/i/-xWTxLLZkvyotg">https://disk.yandex.ru/i/-xWTxLLZkvyotg</a></p>
7.	<p>Дунаев Денис Владимиро вич</p> <p>11.01.2005 Нет видео</p>	<p>Российская федерация, город Екатеринубрг, ГБПОУ СО "Свердловское музыкальное училище им.П.И.Чайковск ого (колледж)"</p>	<p>Тюлькин Константин Владимирович</p>	<p>Ф.Шопен, Скерцо №1 (11 минут)</p> <p>Й.Гайдн, соната As-dur, 1 часть (3 минуты)</p> <p>Ф.Лист, концертный этиюд «Хоровод гномов» (2,5 минуты)</p> <p>Итого: 16,5 минут</p>	<p>К.Дебюсси – фортепианная сюита «Pour le piano» (13 минут)</p> <p>2. Ф.Шопен, вальс ре бемоль мажор, соч. 64 №1 (соч. 232, №4) (2 минут)</p> <p>3. Ф.Шуберт, Экспромт ля бемоль мажор, op.142 (4 минуты)</p> <p>Итого: 19 минут</p>

8.	Морев Александр 11.08.2004	ГОбПОУ «Мурманский Колледж Искусств»	Дмитриченко Елена Геннадьевна	И.С.Бах – Прелюдия и фуга h-moll, II том ХТК (5 мин)  Л. Бетховен – Соната №17 d-moll, 1ч. (7 мин)  Ф. Лист – Концертный этюд №3 Des-dur (5 мин) <a href="https://yadi.sk/i/d-hgnV2Nn6pNSA">https://yadi.sk/i/d- hgnV2Nn6pNSA</a>	С.В. Рахманинов – Этюд-картина op.39 №1 c- moll (5 мин)  В.А. Гаврилин – Осень (5 мин)  Р.К. Щедрин – Бассо остинато (5 мин)  <a href="https://yadi.sk/i/wrYESiN7-OUWQA">https://yadi.sk/i/wrYESiN7- OUWQA</a>
9.	Абальян Алена Константи новна 19.06.2003	Государственное профессионально е образовательное учреждение Тульской области "Тульский колледж искусств им. А.С. Даргомыжского"; Россия, г. Тула	Андреева Людмила Вячеславовна (заслуженный работник культуры РФ)	Л. Бетховен, Соната №4 op.7 Es-dur I часть;  Ф. Лист, Венгерская рапсодия №8;  Ф. Шопен, Ноктюрн cis-moll op. 27 №1; (18:55)  <a href="https://disk.yandex.ru/i/46VvGmRYKPV3WQ">https://disk.yandex.ru/i/46 VvGmRYKPV3WQ</a>	Ф. Шопен, Вальс Des- dur op.64 №1;  С. Прокофьев «Сарказмы» op.17 №1,2,3,4,5 (13:40)  <a href="https://disk.yandex.ru/i/FvUEDGwkRZzVEg">https://disk.yandex.ru/i/FvUE DGwkRZzVEg</a>



--	--	--	--	--	--

**5 возрастная категория**

<b>№</b>	<b>Участник</b>	<b>Учреждение Город</b>	<b>Преподаватель</b>	<b>Программа 1 тура</b>	<b>Программа 2 тура</b>
<b>1.</b>	<b>Иванова Елизавета Игоревна  15.01.2003</b>	<b>Музыкальное училище при Саратовской государственной консерватории им.Л.В.Собинова, г.Саратов, Россия</b>	<b>доцент Ангерт Лолитта Иосифовна</b>	<p><b>1. И.С.Бах. Прелюдия и фуга В-dur ХТК II том (6:30)</b></p> <p><b>2. Л.Бетховен. Соната №24 op.78 Fis-dur . 1ч.(4:00)</b></p> <p><b>3. Ф.Лист. Концертный этюд №2 f-moll (4:20)</b></p> <p align="center"><b><u><a href="https://youtu.be/jss07CzMj4c">https://youtu.be/jss07CzMj4c</a></u></b></p>	<p><b>1. В.А.Моцарт. Соната №11 А-dur KV331, 1 ч. (6:00)</b></p> <p><b>2. Ф.Шопен. Этюд №6 op.25 gis-moll (2:05)</b></p> <p><b>3. О.Мессиаи. «Первое причастие Девы Марии из цикла «20 взглядов на Младенца Иисуса» (7:58)</b></p> <p align="center"><b><u><a href="https://youtu.be/5ZIfxCar-no">https://youtu.be/5ZIfxCar-no</a></u></b></p>
<b>2.</b>	<b>Грицкова Кристина</b>	<b>УО «Белорусская государственная Академия</b>	<b>УО «Белорусская государственная Академия</b>	<b>1. Шостакович. Прелюдия и фуга ля минор</b>	<b>1. Шопен. Рондо с-moll, op.1</b>

	09.11.2002	музыки», Минск, Беларусь	музыки», Минск, Беларусь	<p>2. Моцарт. Соната Фа мажор, К.332, 1 часть</p> <p>3. Рахманинов. Этюд №4, ор.39, си минор</p> <p>Хронометраж: 12 минут.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Bqzzb3DbGtM">https://www.youtube.com/watch?v=Bqzzb3DbGtM</a></p>	<p>2. Прокофьев. «Вальс» из 3 пьес для фортепиано, ор. 96</p> <p>3. Г. Горелова. Сюита «Рисунки на греческой вазе»:</p> <p>«Жрица, танцующая у алтаря»;</p> <p>«Кошка, охотящаяся на фазана»;</p> <p>-</p> <p>«Девушка, несущая в сосуде воду»;</p> <p>«Амазонка, играющая с быком».</p> <p>Хронометраж: 20 минут.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=g-HGXz-PDfc">https://www.youtube.com/watch?v=g-HGXz-PDfc</a></p>
--	------------	--------------------------	--------------------------	---	---

3.	<p>Луцкая Надежда 16.09.2002</p>	<p>УО «Белорусская государственная Академия музыки», Минск, Беларусь</p>	<p>Дулов Владимир Андреевич</p>	<p>1. И.С. Бах, Прелюдия и fuga cis-moll, ХТК 2 том.</p> <p>2. С. Рахманинов, Этюд-картина op.39 №6 a-moll.</p> <p>3. С. Прокофьев, Соната №6 A-dur, 1 часть.</p> <p>Хронометраж: 20 мин.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=tI8upN7DVIM">https://www.youtube.com/watch?v=tI8upN7DVIM</a></p>	<p>1. Ф. Шуберт, Соната №7 Es-dur, D.568, 1 часть.</p> <p>2. Ф. Шопен, Баллада №2 F-dur.</p> <p>3. С. Прокофьев, Соната №6 A-dur, 4 часть.</p> <p>Хронометраж: 20 мин</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=BrSV757dHzI">https://www.youtube.com/watch?v=BrSV757dHzI</a></p>
4.	<p>Сторожук Ульяна 31.10.2001</p>	<p>Санкт–Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова  ( Санкт-Петербург, Россия)</p>	<p>Доцент Маслов Александр Александрович</p>	<p>И. С. Бах. Прелюдия и fuga A dur, 2 том (2:30)</p> <p>2. Л. Ван Бетховен. Соната 27 op. 27 ( 1 часть) (6 минут)</p> <p>3. Ф. Шопен. Этюд 12. Op. 25 (3 минуты)</p> <p><a href="https://youtu.be/hV2EzEQ">https://youtu.be/hV2EzEQ</a></p>	<p>1. Ф. Шопен. Баллада 3 op. 47 (8 минут)</p> <p>2. Ф. Лист. Шум Леса S. 145 No. 1 (4:30)</p> <p>3. С. Прокофьев. Сарказмы (1-3) op. 17 ( 4 минуты)</p> <p><a href="https://youtu.be/cUBBbP9doQE">https://youtu.be/cUBBbP9doQE</a></p>

				<b>m84k</b>	
<b>5.</b>	<b>Самсонов Дмитрий Евгеньевич  03.10.2000</b>	<b>РГК им. С.В. Рахманинова, г. Ростов-на-Дону, Россия</b>	<b>Профессор Осипенко С.И</b>	<b>1. Й. Гайдн соната C dur Nob 48 2. И. Брамс рапсодия op.119 no.4 3. С. Рахманинов этюд- картина op.39 no.1 Общий хронометраж - 19:10</b>	<b>1. Д, Скарлатти соната h moll K.87 2. Д, Скарлатти соната D dur K.145 3. Ф. Шуберт экспромт op.142 no.2 4. С. Прокофьев токката op.11  Общий хронометраж - 16.27</b>
<b>6.</b>	<b>Карпук Анастасия  21.07.1999</b>	<b>УО «Белорусская государственная Академия музыки», Минск, Беларусь</b>	<b>Дулов Владимир Андреевич</b>	<b>1.Ф. Шопен. Этюд №1 C-dur, op.10. 2. Ф. Шуберт. Соната a- moll, соч.164, 1 часть. 3. И. Брамс. Фантазии, op.116: интермеццо E- dur и каприччио d-moll. Хронометраж: 15 мин. <a href="https://youtu.be/a-9zkjYvrN0">https://youtu.be/a-9zkjYvrN0</a></b>	<b>1. Ф. Шопен. Полонез- фантазия As-dur, op.61. 2. С. Прокофьев. Мимолетности op.22 №1,2,3,8,11 3. Е. Глебов. Фантастический танец № 5 a-moll. Хронометраж: 20 мин. <a href="https://youtu.be/tUq9dvgD6wg">https://youtu.be/tUq9dvgD6wg</a></b>
<b>7.</b>	<b>Аксенова Лада Дмитриевна</b>	<b>Санкт- Петербургская консерватория</b>	<b>Эйсмонт Надежда Михайловна</b>	<b>Мендельсон- Рахманинов - Скерцо из музыки к пьесе В.</b>	<b>Шопен - Баркарола 2) Шуберт - Экспромт ля- бемоль мажор, op. 142</b>

	<p><b>а</b></p> <p><b>05.08.1998</b></p>	<p><b>им. Н. А. Римского-Корсакова, Россия</b></p>		<p><b>Шекспира «Сон в летнюю ночь»</b>  <b>Прокофьев - Сарказм №3</b>  <b>Дебюсси - Прелюдия из «Бергамасской сюиты»</b>  <b>Хронометраж - 12 минут</b>  <b>Ссылка на запись - <a href="https://disk.yandex.ru/i/6nkXDLN10hmS5A">https://disk.yandex.ru/i/6nkXDLN10hmS5A</a></b></p>	<p><b>3) Г. Корчмар - цикл «Страницы» №1, 2, 12</b>  <b>Хронометраж - 15,5 минут</b>  <b>Ссылка на запись - <a href="https://disk.yandex.ru/i/8lBnnMeHDuYoWw">https://disk.yandex.ru/i/8lBnnMeHDuYoWw</a></b></p>
<p><b>8.</b></p>	<p><b>Фролова Анастасия</b></p> <p><b>09.01.1997</b></p>	<p><b>Санкт-Петербургская Государственная Консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова</b></p>	<p><b>Лаул Пётр Рейнович</b></p>	<p><b>1. Д. Шостакович Прелюдия и fuga ми минор</b></p> <p><b>2. С. Рахманинов Этюд-картина соч.39 №6 ля минор</b></p> <p><b>3. Ф. Лист Тарантелла из цикла «Годы странствий» (II: Венеция и Неаполь)</b></p> <p><b>Хронометраж: 20 мин</b></p> <p><b><a href="https://drive.google">https://drive.google.</a></b></p>	<p><b>1. Л. Бетховен Соната ре минор (соч. 31 №2), 1 часть</b></p> <p><b>2. С. Прокофьев Этюд соч.2 №4 до минор</b></p> <p><b>3. К. Сен-Санс /Ф. Лист/ В. Горовиц Пляска смерти</b></p> <p><b>Хронометраж: 19 мин</b></p> <p><b><a href="https://drive.google.com/drive/folders/17UrfweshYzNDa4M9nr9PN-eTGAvh82Eg?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/17UrfweshYzNDa4M9nr9PN-eTGAvh82Eg?usp=sharing</a></b></p>

				<a href="https://drive.google.com/drive/folders/17UrfwcshYzNDa4M9nr9PN-eTGAvh82Eg?usp=sharing">com/drive/folders/17UrfwcshYzNDa4M9nr9PN-eTGAvh82Eg?usp=sharing</a>	
9.	Давилина Анна Эмилия  26.12.1996	Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова. Россия, Саратов	Смирнова Наталья Михайловна, профессор, кандидат искусствоведения	1. Д. Скарлатти. Соната D dur 2. Ф. Шопен. Скерцо h-moll 3. П. И. Чайковский. "Русское скерцо" <a href="https://disk.yandex.ru/i/fcG571RDgVhpBA">https://disk.yandex.ru/i/fcG571RDgVhpBA</a>  Общий хронометраж-19 минут	Л. Бетховен. Соната № 27, c-moll, ч.1 2. И. Брамс. Баллада g-moll, op. 118 3. С. Слонимский. Интермеццо памяти И. Брамса <a href="https://disk.yandex.ru/i/vJ1NkH4XwTOlgg">https://disk.yandex.ru/i/vJ1NkH4XwTOlgg</a>  Общий хронометраж- 17 минут