|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Участник** | **Учреждение Город** | **Преподаватель** | **Программа 1 тура** | **Программа 2 тура** | **Итоги** |
| Барыш Басанк(Barış Basank)31/10/1999 | Анталийская Государственная Консерватория Анталия, Турция | Юрий Саюткин | И.С. Бах ХТК I том Прелюдия и Фуга До диез мажор. Л.В. Бетховен Соната Op.31 №2 ре минор С.В. Рахманинов Этюд-картина ми бемоль минор Op.33 № 6 | С.С. Прокофьев Соната № 1 фа минор Op.1 К. Дебюсси Прелюдия «Девушка с волосами цвета льна» А.А. Сайгун Этюд №1 Op.38 | **Диплом** |
| Гимарат Ерназар05.09.1999 | Казахская Национальная консерватория имени Курмангазы, г.Алматы, Республика Казахстан | Массовер Светлана Александровна | 1. Л.в.Бетховен - соната №17 d-moll (1 часть);2. А.Скрябин - этюд №3 соч.8;3. C.Рахманинов - этюд-картина es-moll op. 33 №6 | 4. Е.Глебов - "Весенняя зарисовка" (Беларусь);5. К.Шильдебаев - "Концертный кюй" (Казахстан);6. С.Рахманинов - Музыкальный момент op.16 No.5 Des-dur;7. С.Рахманинов - Прелюдия №5 ор. 23 g-moll | **Диплом** |
| Рогожина Татьяна11.07.1998 | ФГБОУ ВПО «МГК им. П. И. Чайковского», г. Москва, Россия | Профессор Струков Александр Сергеевич | 1. Д. Д. Шостакович. Прелюдия и фуга ми минор, ор. 87; 2. Ф. Лист. Трансцендентный этюд «Метель»; 3. С. В. Рахманинов. Прелюдия ор. 23 № 4 Ре мажор; 4. С. В. Рахманинов. Прелюдия ор. 32 № 3 Ми мажор. | 1. Д. Скарлатти. Соната К 492, L 14; 2. Ф. Шуберт. Экспромт Ля бемоль мажор, ор. 142 № 2; 3. Н. Метнер. «Трагическая соната» из цикла «Забытые мелодии», ор. 39 № 5. | **Лауреат** **III премии** |