

РАССМОТРЕНО

Советом Санкт-Петербургского
государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования «Детская школа искусств
«Охтинский центр эстетического
воспитания»

Протокол № 9 от 05.04.2021

УТВЕРЖДАЮ:

Директор Санкт-Петербургского
государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования «Детская школа искусств
«Охтинский центр эстетического
воспитания»

_____ Г.В. Гринчак
Приказ № 20а от 05.04.2021

ОТЧЕТ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

Санкт-Петербургского государственного

бюджетного учреждения дополнительного образования

«Детская школа искусств

«Охтинский центр эстетического воспитания»

2020 год

Санкт-Петербург

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение	3
2. Оценка образовательной деятельности, функционирования внутренней системы оценки качества образования.....	3
3. Система управления Учреждением.....	15
4. Содержание и качество подготовки обучающихся, востребованность выпускников.....	18
5. Организация учебного процесса.....	25
6. Качество кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы.....	31
7. Отчёт.....	43

1. Введение

Самообследование Санкт-Петербургским ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» (далее – Учреждение) проводится в соответствии с пунктом 13 части 3 статьи 28 Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию» и «Положением о порядке проведения самообследования Санкт-Петербургским государственным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» от 21.06.2018 года.

Период самообследования – с **1 января 2020 года по 31 декабря 2020 года.**

Цель самообследования:

- обеспечить доступность и открытость информации о деятельности Учреждения;
- диагностировать и корректировать деятельность СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» по основным направлениям;
- определить перспективные направления развития школы на следующий отчетный период.

При самообследовании деятельности СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» анализировались:

- обеспечение качества образования: организационные и нормативные основы;
- профессиональная ориентация учащихся;
- творческая деятельность, концертная и выставочная работа;
- обеспечение качества образования: методическая работа и кадровая политика;
- материально-техническое обеспечение образовательно-воспитательного процесса;
- учебно-методическая литература и иные библиотечно-информационные ресурсы и средства обеспечения образовательного процесса, необходимые для реализации образовательных программ;

К **результативным итогам** проведенного самообследования можно отнести:

- обеспечение доступности и открытости информации о текущем состоянии образовательной деятельности учреждения;
- определение перспектив развития образовательной среды и педагогического процесса в школе на следующий отчетный период;
- коррекция деятельности педагогического коллектива и всех работников.

2. Оценка образовательной деятельности, функционирования внутренней системы оценки качества образования

1. Устав Учреждения

Утверждён распоряжением Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга от 24.11.2016 №2751-рз.

Изменения в Устав утверждены распоряжением Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга от 23.10.2017 № 1910-рз.

2. Юридический адрес Учреждения, фактический адрес Учреждения

Юридический и фактический адрес:

195253, г. Санкт-Петербург, ул. Маршала Тухачевского, д. 8, лит. А.

Адрес Филиала: 195030, г. Санкт-Петербург, пр. Наставников, д. 43, корп. 1.

Телефон: (812) 409-71-50, 409-71-51

E-mail goudodocv@yandex.ru

Сайт <http://ocev-spb.ru>

3. Наличие свидетельств:

а) о государственной регистрации на основании Решения Регистрационной палаты Санкт-Петербурга от 26.12.2001 № 170207.

б) о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц о юридическом лице, зарегистрированном до 1 июля 2002 года.

Серия 78 № 008473168 от 20 января 2003 года, Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы России № 15 по Санкт-Петербургу, ОГРН 1037816003818.

в) о постановке на учёт российской организации в налоговом органе по месту её нахождения.

Серия 78 № 008473169, дата постановки на учет 02 марта 1995 года, ИНН 7806042249.

4. Документы, на основании которых осуществляет свою деятельность ОУ:

а) организационно-правовая форма: государственное учреждение, по типу – бюджетное.

б) лицензия: серия, регистрационный номер, срок действия.

Лицензия № 3260, серия 78ЛЮЗ № 0002060, дата выдачи 19 декабря 2017 года, выдана Комитетом по образованию Санкт-Петербурга бессрочно.

Учреждение осуществляет образовательную деятельность по следующим образовательным программам:

На бюджетной основе:

- Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (срок реализации – 8(9) лет)
- Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (срок реализации – 8(9) лет)
- Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (срок реализации – 8(9) лет)
- Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (срок реализации – 5(6) лет)
- Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (срок реализации – 8(9) лет)
- Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (срок реализации – 8(9) лет)
- Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (срок реализации – 5(6) лет)

- Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» (срок реализации – 8(9) лет)
- Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (срок реализации – 8(9) лет)
- Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок реализации – 8(9) лет)
- Дополнительная предпрофессиональная программа в области театрального искусства «Искусство театра» (срок реализации – 5(6) лет)
- Дополнительная общеразвивающая программа «Инструментальное исполнительство «Фортепиано» (срок реализации – 9 лет)
- Дополнительная общеразвивающая программа «Инструментальное исполнительство «Струнные, духовые, ударные, русские народные инструменты» (срок реализации – 9 лет)
- Дополнительная общеразвивающая программа «Хоровое пение» (срок реализации – 9 лет)
- Дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство» (срок реализации – 9 лет)
- Дополнительная общеразвивающая программа «Инструментальное исполнительство «Эстрадно-джазовые инструменты» (срок реализации – 9 лет)
- Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальные классы» (срок реализации 11 лет)
- Дополнительная общеразвивающая программа «Художественные классы» (срок реализации - 11 лет)
- Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей» (срок реализации-12 лет)

На самокупаемой основе:

- дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Подготовительное отделение, инструментальные отделы»
- дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Подготовительное отделение, хореографический отдел»
- дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Подготовительное отделение, основы изобразительного искусства»
- дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Гармония, комплексное развитие ребенка дошкольного возраста»
- дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Джазовая радуга»

- дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства «Поиграй-ка», комплексное развитие ребенка в дошкольный период»
- дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Общее музыкальное развитие»
- дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Общее музыкальное воспитание с расширенным изучением предметов исполнительского и музыкально-теоретического цикла»
- дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Online-нотки»
- дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Рисунок, живопись, декоративная композиция, лепка»
- дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Углубленное изучение предметов музыкально-теоретического цикла»
- дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Основы кино-видеоискусства»
- дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Иностраный язык через искусство»
- дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Волшебники моды»
- дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «ИЗО»
- дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы композиции»
- дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Вместе с мамой»
- дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства «Культура речи»

в) Свидетельство о государственной регистрации права постоянного (бессрочного) пользования на земельный участок (серия, номер, дата, кем выдано).

Свидетельство 78-АЖ № 494254 от 30 января 2012 года.

Выписка из ЕГРН от 26 ноября 2018 года - номер регистрации права 78:11:0006024:10-78/032/2018-2 от 28 августа 2018 года)

г) Свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления нежилым зданием по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маршала Тухачевского, д. 8, лит. А. Серия 78-ВЛ № 700394 от 04 апреля 2003 года.

д) Свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления нежилым помещением по адресу: Санкт-Петербург, пр. Наставников, д. 43, корп. 1, лит. А. Серия 78-АЖ № 013357 от 13 октября 2010 года.

е) Распоряжение № 525-рк от 07 августа 2018 года « Об использовании объекта недвижимости по адресу: Санкт-Петербург, Новочеркасский проспект, д.32, к.3, литера А.

(Выписка из ЕГРН от 26 ноября 2018 года - номер регистрации права 78:11:0006024:10-78/032/2018-2 от 28 августа 2018 года)

(Выписка из ЕГРН от 26 ноября 2018 года - номер регистрации права 78:11:0006024:1052-78/032/2018-2 от 28 августа 2018 года)

ж) Распоряжение № 823-рк от 25 декабря 2017 года «Об использовании объекта недвижимости по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маршала Тухачевского д.41, лит А.
(Договор безвозмездного пользования № 07-Б003268 от 18 мая 2018 года)

5. Учредитель

Учредителем Учреждения является город Санкт-Петербург в лице Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга и администрация Красногвардейского района Санкт-Петербурга.

Адрес Комитета имущественных отношений: 191060, Санкт-Петербург, Смольный проезд, д. 1, лит. Б.

Адрес администрации Красногвардейского района Санкт-Петербурга: 195027, Санкт-Петербург, Среднеохтинский пр., д. 50.

Выводы:

СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности. Условия образовательной деятельности соответствуют требованиям, заявленным в организационно-правовой документации. Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса в СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» осуществляется в полном соответствии с Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

В 2020 году в СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» была разработана, утверждена и введена в действие 1 новая Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства, которая реализуется на основе самокупаемости.

Общие сведения об учреждении

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» входит в число учреждений дополнительного образования детей, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, осуществляет целенаправленное обучение детей и подростков различным видам искусства, обеспечивает создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, удовлетворения потребности обучающихся в самообразовании.

Санкт-Петербургское ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» – крупнейшее учреждение дополнительного образования детей в сфере культуры в Санкт-Петербурге, где обучаются дети в возрасте от 1,5 до 18 лет.

Основанное в 1975 году как музыкальная школа № 26 Красногвардейского района, Учреждение постоянно развивается и расширяет перечень направлений образовательной деятельности.

Санкт-Петербургское ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» – это уникальное образовательное учреждение, ориентированное на получение образования детьми, проявляющими выдающиеся способности в области искусства, имеющих повышенную мотивацию к обучению, а также детей – инвалидов, для которых требуется создание особых условий для реализации ими права на образование. Наряду с этим осуществляется дополнительное предпрофессиональное образование в области искусства по стандартам федеральных государственных требований (далее – ФГТ) и дополнительные общеразвивающие программы.

Основные направления деятельности:

1. Музыкальное
2. Художественное
3. Хореографическое
4. Театральное

Уникальная система обучения в учреждении позволяет учащимся непосредственно после окончания обучения в Охтинском центре поступать в высшие учебные заведения. Ежегодно выпускники ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» становятся студентами таких престижных учебных заведений как Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, Российский государственный институт сценических искусств, Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина при Российской академии художеств, Санкт-Петербургский государственный институт культуры и др.

Открытые в 1991 году Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей работают по специально разработанным учебным планам и программам. Особенностью обучения является сочетание традиционной для детской музыкальной школы системы, охватывающей привычный круг предметов учебного плана ДМШ (специальный музыкальный инструмент, сольфеджио, музыкальная литература, хор и т.д.) с нетрадиционными и новаторскими методиками преподавания этих предметов, обусловленными особенностями психофизического развития данной группы учащихся. Впервые в России обучение ведётся с изучением нотной грамоты и чтением нот по системе Луи Брайля. Преподаватели Музыкальных классов для слепых и слабовидящих детей владеют техникой записи нот по системе Л. Брайля. Благодаря их усилиям в учреждении создан специальный учебный фонд, позволяющий обучать детей-инвалидов по зрению. Работа преподавателей – музыкантов играет большую роль в реабилитации детей, дает возможность одаренным учащимся избрать музыку своей профессией, поступить в специализированные училища и вузы.

2.1. Показатели качества образования учреждения:

Основными задачами оценки образовательной деятельности, функционирования внутрешней системы оценки качества образования являются:

- определение степени соответствия образовательных результатов обучающихся федеральным государственным требованиям к дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, дополнительным общеобразовательным программам в области искусств, разработанным образовательной организацией;
- прогноз основных тенденций развития Учреждения.

Выполнение данных задач обеспечивается содержанием оценки образовательной деятельности. В основу системы оценки качества образования в Учреждении положены принципы:

- объективности, достоверности, полноты и системности информации о качестве образования
- реалистичности показателей качества образования, их социальной значимости;
- открытости, прозрачности процедур оценки качества образования.

Внутренняя система оценки качества образования

Внутренняя система оценки качества образования (далее – ВСОКО) организуется СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» в целях повышения качества образования. Анализ итогов ВСОКО позволяет эффективно спланировать мероприятия по устранению недостатков образовательного процесса и распространению положительного опыта работы СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ».

ВСОКО представляет собой совокупность организационных структур, норм и правил, диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих на единой основе оценку образовательных достижений учащихся, эффективности дополнительных образовательных программ с учётом запросов основных пользователей результатов ВСОКО.

Оценка качества образования осуществляется посредством: системы внутреннего контроля, лицензирования, итоговой аттестации выпускников, мониторинга качества образования.

Организационная структура, занимающаяся внутришкольной оценкой, экспертизой качества образования и интерпретацией полученных результатов, включает в себя: администрацию СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ», Методический совет, Предметные методические объединения, Педагогический совет.

В качестве источников данных для оценки качества образования используются: образовательная статистика, промежуточная и итоговая аттестация, мониторинговые исследования, социологические опросы, отчёты преподавателей, посещение уроков и внеклассных мероприятий.

Реализация внутреннего мониторинга качества образования осуществляется на основе реализации целей и задач ВСОКО, планируется и осуществляется на основе проблемного анализа образовательного процесса, определения методологии, технологии и инструментария оценки качества образования.

Предметом ВСОКО являются:

- качество образовательных результатов, учащихся (степень соответствия индивидуальных образовательных достижений и результатов освоения учащимися дополнительных образовательных программ);

- качество организации образовательного процесса, в том числе доступность образования, условия комфортности получения образования, материально-техническое обеспечение образовательного процесса;
- качество дополнительных образовательных программ, условия их реализации;
- воспитательная работа;
- профессиональная компетентность преподавателей, их деятельность по обеспечению требуемого качества результатов образования;
- эффективность управления качеством образования и открытость деятельности организации;

Направления изучения и показатели результатов системы внутренней оценки качества образования:

- Оценка качества образовательных результатов;
- Оценка качества сформированности обязательных результатов обучения;
- Оценка качества деятельности педагогических кадров;
- Оценка качества творческих достижений обучающихся;
- Оценка качества учебно-методического обеспечения и материально-технического оснащения образовательного процесса;
- Оценка безопасного пребывания детей в организации.

В качестве внутришкольного контроля в течение учебного года проводится плановое посещение уроков/занятий преподавателей СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» специальной комиссией в составе: руководитель ПМО, методист, эксперт. Оценка формируется по следующим критериям:

1. Цель занятия, его план, были открыты обучающимся, конкретны и побудительны для них.
2. Задачи урока/занятия реализованы.
3. Занятие способствовало формированию ключевых компетенций:
 - мотивации ребенка к обучению;
 - постановка исполнительского аппарата учащегося;
 - интереса к предложенному для исполнения произведению;
4. Занятие способствовало развитию качеств личности:
 - коммуникативность, способность к эффективному общению;
 - критическое мышление;
 - креативность, установка на творчество;
 - самостоятельность и ответственность;
 - рефлексивность, способность к самооценке и самоанализу;
 - развитие эрудиции и творческих способностей обучающегося;
5. Обучающиеся получили помощь в решении значимых для них проблем.
6. Преподаватель сумел заинтересовать обучающихся, владел аудиторией
7. Комфортность образовательной среды:
 - материально-техническое обеспечение;
 - удобство расстановки рабочих мест;
8. Качество ведения документации (заполнение журналов, индивидуальных планов, дневников обучающихся и др.)

9. Качество методического обеспечения (пособия, раздаточные материалы, материалы на электронных носителях и пр.) методы обучения и контроля адекватны возможностям обучающихся.

10. Психологическая комфортность (благоприятный климат, доброжелательность, лично-гуманное отношение к обучающимся).

11. Партнерский стиль отношений педагога и обучающегося.

Каждая позиция оценивается по шкале от «0» до «5» баллов. При общем количестве баллов от 60 до 80 отзыв о посещении урока/занятия считается положительным. Свыше 80 баллов – отзыв положительный, рекомендация к тиражированию опыта.

В 2020 году по результатам внутришкольного контроля средняя оценка уроков/занятий преподавателей составляет 83 балла, что говорит о положительной оценке их работы и высоком качестве образования в СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ».

Сохранность бюджетного контингента обучающихся, по сравнению с 2019 годом составляет 100%.

Количество обучающихся на самокупаемом отделении увеличено, по сравнению с 2019 годом, на 5 %.

В СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» обучаются дети от 1,5 до 18 лет. Основной контингент составляют ученики бюджетного отделения, которые занимаются по 25 специальностям в области музыкального, театрального, хореографического и изобразительного искусства. Существенно возрос спрос на услуги эстетического образования детей 1,5-6 лет как средства общего развития ребенка.

На 31 декабря 2020 года контингент учащихся СПб ГБУ ДО «ДШИ «ОЦЭВ» составляет 2109 человек:

- 1400 обучающихся на бюджетной основе;
- 709 обучающихся на условиях самокупаемости, в том числе 370 учащихся подготовительного отделения.

При поступлении в школу на предпрофессиональные программы мы проводим вступительные испытания и у нас сейчас имеется конкурс в среднем 2,3 человека на место. Конкурс на различные программы разный (от 1,3 до 3,5 человек на место).

Конкурс при поступлении на обучение на предпрофессиональные программы в ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» в 2020-2021 уч. году

программа	подано заявлений	принято на обучение	конкурс
Фортепиано	93	26	3,5
Народные инструменты	46	27	1,7
Духовые и ударные инструменты	54	26	2,1

Струнные инструменты	34	18	1,8
Инструменты эстрадного оркестра	82	30	2,7
Хоровое пение	44	17	2,6
Живопись	100	35	2,9
Хореографическое творчество	48	23	2,1
Искусство театра	40	31	1,3
всего	541	233	2,3
Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей» (справочно)	19	19	0

Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам

Бюджетное отделение (бесплатная форма предоставления услуги)		Отделение самокупаемости (платная форма предоставления услуги)	
		Подготовительное отделение	Школьное отделение
2018	1400	329	291
2019	1400	329	349
2020	1400	370	339

Численность учащихся с особыми потребностями в образовании:

Категория учащихся		Численность / % от общего контингента бюджетных учащихся
2018	Учащиеся дети-инвалиды	71чел /5%
2019	Учащиеся дети-инвалиды	70чел /5%

2020	Учащиеся дети-инвалиды	85чел/6%
------	------------------------	----------

С сентября 2013 года Учреждение приступило к реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств «Фортепиано», «Хоровое пение», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра», «Искусство театра», «Живопись», «Хореографическое творчество». В каждой программе, согласно ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств, среди множества направлений выделяются задачи, направленные на:

- выявление одаренных детей в области музыкального, изобразительного хореографического и театрального искусства в раннем детском возрасте;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Численность учащихся, осваивающих дополнительные предпрофессиональные программы в 2018 году:

Образовательные программы	Общая численность учащихся	Численность учащихся, обучающихся по ДПП	
		Численность	% от общей численности
Фортепиано	179	153	85 %
Хоровое пение	175	135	77 %
Струнные инструменты	73	61	84 %
Духовые и ударные инструменты	108	90	83 %
Струнно-щипковые инструменты	100	89	89 %
Баян-аккордеон	54	43	79,6 %
Изобразительное искусство	204	151	74 %
Искусство театра	77	77	100 %
Хореографическое искусство	154	111	72 %
Инструменты эстрадно-джазового оркестра	205	133	65 %
Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей	71	-	-
ВСЕГО:	1400	1043	74,5 %

Численность учащихся, осваивающих дополнительные предпрофессиональные программы в 2019 году:

Образовательные программы	Общая численность учащихся	Численность учащихся, обучающихся по ДПП	
		Численность	% от общей численности
Фортепиано	187	165	88,3
Хоровое пение	161	144	89,5
Струнные инструменты	85	78	91,7
Духовые и ударные инструменты	118	107	90,6
Струнно-щипковые инструменты	103	93	90,3
Баян-аккордеон	51	43	84,4
Изобразительное искусство	220	198	90
Искусство театра	64	64	100
Хореографическое искусство	128	108	84,3
Инструменты эстрадно-джазового оркестра	213	168	78,8
Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей	70	0	0
ВСЕГО:	1400	1168	83,5

Численность учащихся, осваивающих дополнительные предпрофессиональные программы в 2020 году:

Образовательные программы	Общая численность учащихся	Численность учащихся, обучающихся по ДПП	
		Численность	% от общей численности
Фортепиано	192	179	93,2
Хоровое пение	160	154	96,2
Струнные инструменты	96	91	94,8
Духовые и ударные инструменты	125	116	92,8
Струнно-щипковые инструменты	107	99	92,5
Баян-аккордеон	43	39	90,7
Изобразительное искусство	204	191	93,6
Искусство театра	65	65	100,0
Хореографическое творчество	118	118	100,0
Инструменты эстрадно-джазового оркестра	205	182	88,8
Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей	85	0	0

ВСЕГО:	1400	1234	88,1
---------------	------	------	------

Выводы:

Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса в СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» соответствуют требованиям, заявленным в организационно-правовой документации, в полном соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федеральными государственными требованиями, Уставом, лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

Учебные планы полностью оснащены учебно-методической документацией.

Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативных правовых документов.

Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ за отчетный период стабильны. Самокупаемое отделение продолжает развиваться.

В рамках реализуемых дополнительных образовательных программ наблюдается стабильное сохранение контингента (100% на бюджетном отделении).

3. Система управления Учреждением

Система управления Учреждением определяется на основании действующего законодательства и подзаконных актов Российской Федерации, Устава Учреждения, локальных нормативных актов Учреждения. Руководящие и педагогические работники учреждения руководствуются следующими нормативными документами: Конвенцией ООН о правах ребенка, Законом №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.; Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённом Приказом № 196 Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г.; Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», нормативными правовыми актами Санкт-Петербурга; Лицензией на осуществление образовательной деятельности; приказами и распоряжениями Учредителя; Уставом Учреждения; Программой развития СПб ГБУ ДО «ДШИ «Охтинский центр эстетического воспитания» на период до 2022 года», локальными актами ОУ.

Система управления Учреждением обеспечивает осуществление всех видов деятельности Учреждения, определенных Уставом, достижение целей, для которых создано Учреждение.

Администрация Учреждения представлена директором, осуществляющим непосредственное руководство учреждением, заместителями директора по учебно-методической, учебной работе, заведующим филиалом, заведующим учебной частью музыкальных классов для слепых и слабовидящих детей, заместителем директора по АХР, главным бухгалтером, заместителем директора по экономике, заместителем директора по развитию, главным специалистом по кадрам.

Все члены администрации обладают достаточным уровнем управленческой культуры, владеют современными информационными технологиями.

3.1. Органы управления Учреждением

Управление Учреждением осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности. Учреждение возглавляет директор, назначаемый на должность и освобождаемый от должности администрацией Красногвардейского района Санкт-Петербурга в соответствии с правовыми актами Санкт-Петербурга. Директор осуществляет оперативное руководство деятельностью Учреждения, наделяется полномочиями в соответствии с законодательством, Уставом и трудовым договором и действует на основе единоначалия.

В Учреждении сформированы коллегиальные органы управления, предусмотренные Уставом учреждения: общее собрание работников, Совет Учреждения, Педагогический совет. Деятельность данных органов, их полномочия в управлении Учреждением определяются Уставом, локальными актами Учреждения, законодательством. Для решения определенных задач в Учреждении созданы иные коллегиальные органы, участвующие в управлении Учреждением: Методический совет, Попечительский совет, Совет родителей. Деятельность данных органов определяется локальными актами Учреждения. В целях учета мнения работников Учреждения по вопросам управления Учреждением и при принятии Учреждением локальных нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы, по инициативе работников действует первичная профсоюзная организация Учреждения. Мнение родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся учитывается при принятии решений по управлению Учреждением.

Организационная модель управления школы включает:

- годовой календарный учебный график,
- графики образовательного процесса,
- учебные планы, расписания,
- планы творческой, методической, культурно-просветительской деятельности школы, Педагогического совета и Методического совета, роль которого особенно возросла при внедрении дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ.

Рабочие вопросы деятельности Учреждения решаются на совещании при директоре.

В Учреждении разработаны внутренние локальные акты, регламентирующие: административную деятельность, финансово-хозяйственную деятельность, образовательный процесс, методическую деятельность, отношения с работниками, деятельность органов самоуправления, обеспечивающие делопроизводство и локальные акты организационно-распорядительного характера.

3.2. Структура управления Учреждением

В соответствии с видами деятельности Учреждения и обеспечивающими их реализацию функциями в Учреждении функционируют следующие структурные подразделения:

1) Учебная часть – подразделение, непосредственно осуществляющее виды деятельности Учреждения, предусмотренные Уставом.

Включает в себя следующие отделения:

- музыкальное отделение (Предметное методическое объединение (далее – ПМО) фортепиано, ПМО хорового пения, ПМО струнных инструментов, ПМО духовых и ударных инструментов, ПМО народных инструментов (струнно-щипковые инструменты), ПМО народных инструментов (баян и аккордеон), ПМО концертмейстерское, ПМО самоокупаемого (подготовительного) отделения, ПМО теории музыки, ПМО общего курса фортепиано, ПМО эстрадно-джазовое, ПМО музыкальных классов для слепых и слабовидящих детей; ПМО музыкальных классов);

- художественное отделение (ПМО художественное);

- хореографическое отделение (ПМО хореографическое);

- театральное отделение (ПМО театральное).

Руководство учебной частью непосредственно осуществляют:

- заместитель директора по учебно-методической работе (УМР),

- заместитель директора по учебной работе (УР),

- заведующий Филиалом,

- заведующий учебной частью музыкальных классов для слепых и слабовидящих детей.

2) Отдел развития – подразделение, ответственное за развитие Учреждения и его продвижение. Руководство отделом развития осуществляет заместитель директора по развитию.

3) Бухгалтерия – подразделение, ответственное за ведение бухгалтерского учета Учреждения, осуществление контроля рационального использования материальных и финансовых ресурсов. Руководство подразделением осуществляет главный бухгалтер.

4) Экономический отдел осуществляет функции экономического планирования и анализа, обеспечения закупок товаров, услуг, работ для государственных нужд. Руководство отделом осуществляет заместитель директора по экономике.

5) Хозяйственная часть обеспечивает хозяйственное обслуживание, содержание, соблюдение санитарно-противоэпидемического режима и техники безопасности. Руководство хозяйственной частью осуществляет заместитель директора по административно-хозяйственной работе (АХР).

6) Техническая служба обеспечивает эксплуатацию и ремонт зданий и помещений Учреждения, технического оборудования, соблюдение противопожарной безопасности. Руководство технической службой осуществляет главный инженер.

7) Кадровая служба – подразделение, ответственное за обеспечение эффективного функционирования системы управления персоналом. Руководство кадровой службой осуществляет главный специалист по кадрам.

8) Библиотека – подразделение, ответственное за обеспечение участникам образовательного процесса доступа к информации посредством использования

библиотечно-информационных ресурсов. Руководство осуществляет заведующий библиотекой.

Работники, осуществляющие руководство структурными подразделениями, а также сотрудники структурных подразделений назначаются и освобождаются от должности приказом директора. Работники подчиняются своему непосредственному руководителю, а также выполняют приказы и распоряжения директора, вышестоящих структурных подразделений, заместителей директора. Конкретные должностные обязанности каждого сотрудника, административная подчиненность отражается в должностной инструкции и трудовом договоре данного сотрудника.

Выводы:

В целом структура СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» и система управления эффективна для обеспечения выполнения функций Учреждения в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Нормативная и организационно-распорядительная документация СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» соответствует действующему законодательству РФ.

Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает работоспособность всех структурных подразделений Учреждения и позволяет ему успешно вести образовательную деятельность в области дополнительного образования.

4. Содержание и качество подготовки обучающихся, востребованность выпускников.

4.1. Цели и задачи содержания образования:

Реализуемые учреждением образовательные программы, программы учебных предметов разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств и предназначены для обучающихся СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания».

Наряду с предпрофессиональными программами, разработанными в соответствии с ФГТ, в учреждении реализуются на самокупаемой основе дополнительные общеразвивающие программы в области искусств.

Учебные программы направлены на приобретение детьми художественного образования, знаний, умений и навыков в области искусств, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Обучение детей в области искусств ставит перед преподавателем ряд задач как учебных, так и воспитательных. Решения основных вопросов в этой сфере образования направлены на раскрытие и развитие индивидуальных способностей учащихся, а для наиболее одаренных - на их дальнейшую профессиональную деятельность.

Сроки обучения, возраст обучающихся, условия приёма:

Учреждение реализует следующие образовательные программы:

- **Дополнительные общеразвивающие программы «Инструментальное исполнительство «Фортепиано», «Струнные, духовые, ударные, русские народные инструменты», «Хоровое пение», «Изобразительное искусство», «Инструментальное исполнительство «Эстрадно-джазовые инструменты» (базисный учебный план, срок реализации 9 лет). Последний приём обучающихся на эти программы был проведён в 2012 году.**
- **Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей».**
- **Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства на основе и с учетом федеральных государственных требований: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение», «Народные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра», дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» на основе и с учетом федеральных государственных требований, дополнительная предпрофессиональная программа в области театрального искусства «Искусство театра» на основе и с учетом федеральных государственных требований. Первый приём на обучение по этим программам был осуществлен в 2013 году. Сроки обучения по этим программам 8 (9) или 5 (6) лет, в зависимости от дополнительной предпрофессиональной программы. Условия приёма на эти программы определены в локальном акте «Правила приема обучающихся в Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания».**
- **Дополнительные общеразвивающие программы. Срок реализации 1 год.**
Условия приёма на эти программы определены в локальном акте «Правила приема обучающихся в Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания».

Результативность освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных программ в 2018 году:

Программа	Численность уч-ся	Отличники		Окончившие год на 4 и 5		Окончившие год с оценкой 3		Неуспевающие	
		Уч-ся	%	Уч-ся	%	Уч-ся	%	Уч-ся	%
Фортепиано	179	45	25,14	111	62	23	12,6	-	-
Хоровое пение	175	23	13,2	105	60	47	26,8	-	-
Струнные инструменты	73	17	23,2	35	47,9	19	26,02	2	2,38
Духовые и ударные инструменты	108	4	3,7	77	71,3	24	22,2	3	2,46
Народные инструменты (струнно-щипковые инструменты)	100	8	8	50	50	38	38	4	4

Народные инструменты (баян-аккордеон)	54	7	13	30	55,5	14	26	3	5,5
Живопись	204	22	10,7	150	73,5	25	12,3	7	3,4
Искусство театра	77	12	15,6	45	59,7	20	25,9	-	-
Хореографическое искусство	154	28	18,2	101	65,6	23	14,9	2	1,3
Инструменты эстрадного оркестра	205	32	15,6	137	66,8	19	9,26	17	8,29
Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей	71	9	12,6	37	52,1	16	22,5	9	12,7
ВСЕГО:	1400	207	14,7	878	62,7	268	19,1	47	3,3

Результативность освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных программ в 2019 году:

Программа	Численность уч-ся	Отличники		Окончившие год на 4 и 5		Окончившие год с оценкой 3		Неуспевающие	
		Уч-ся	%	Уч-ся	%	Уч-ся	%	Уч-ся	%
Фортепиано	175	33	18,9	121	69,1	21	12	-	-
Хоровое пение	170	17	10	137	80,6	13	7,7	3	1,7
Струнные инструменты	71	12	16,9	37	52,1	22	31	-	-
Духовые и ударные инструменты	110	11	10	79	71,8	17	15,4	3	2,7
Народные инструменты (струнно-щипковые инструменты)	107	9	8,4	61	57	35	32,7	2	1,9
Народные инструменты (баян-аккордеон)	55	10	18,2	31	56,4	14	25,4	-	-
Живопись	212	16	7,5	144	67,9	20	9,4	32	15,1
Искусство театра	77	7	9,1	50	64,9	20	26	-	-
Хореографическое искусство	148	34	22,9	84	56,8	25	16,9	5	3,4
Инструменты эстрадного оркестра	205	21	10,2	141	68,8	36	17,6	7	3,4
Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей	70	10	14,3	27	38,5	27	38,5	6	8,6
ВСЕГО:	1400	180	12,9	912	65,2	250	17,6	58	4,2

Результативность освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных программ в 2020 году:

Программа	Численность уч-ся	Отличники		Окончившие год на 4 и 5		Окончившие год с оценкой 3		Неуспевающие	
		Уч-ся	%	Уч-ся	%	Уч-ся	%	Уч-ся	%
Фортепиано	187	34	18,2	130	69,5	22	11,8	1	0,5
Хоровое пение	165	20	12,1	122	73,9	21	12,7	2	1,3
Струнные инструменты	83	16	19,3	45	54,2	21	25,3	1	1,2
Духовые и ударные инструменты	128	18	14,1	83	64,8	26	20,3	1	0,8
Народные инструменты (струнно-щипковые инструменты)	105	10	9,5	60	57,1	32	30,5	3	2,9
Народные инструменты (баян-аккордеон)	51	8	15,7	27	52,9	14	27,5	2	3,9
Живопись	213	17	8	143	67,1	23	10,8	30	14,1
Искусство театра	65	15	23	26	40	24	37	-	-
Хореографическое искусство	127	27	21,3	70	55,1	28	22	2	1,6
Инструменты эстрадного оркестра	204	36	17,6	135	66,2	32	15,7	1	0,5
Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей	72	7	9,8	28	38,9	32	44,4	5	6,9
ВСЕГО:	1400	208	14,9	869	62,1	275	19,6	48	3,4

Учебные планы и программы учебных предметов дополнительных предпрофессиональных программ составлены на основе типовой документации, представленной в федеральных государственных требованиях. Учебные планы, учебно-методическая документация, образовательные программы Учреждения, разработаны и соответствуют нормативным требованиям, указанным в федеральных государственных требованиях.

Качество подготовки обучающихся включает в себя:

- полноту и результативность реализации образовательных программ;
- сохранность контингента (положительная динамика) – 100% на всех бюджетных отделах;
- положительную динамику результатов промежуточной и итоговой аттестации;
- деятельность различных творческих коллективов;
- участие обучающихся в различных творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях, выставках, и т.п.)

Выводы:

На основании анализа дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, мониторингов результатов промежуточной аттестации, которые проводятся систематически по полугодиям, содержание и качество подготовки обучающихся, соответствует федеральным государственным требованиям.

4.2. Востребованность выпускников

Одним из показателей результативности работы Охтинского центра эстетического воспитания является поступление выпускников в творческие вузы. Ежегодно лучшие выпускники школы поступают в учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального, изобразительного, театрального и хореографического искусства.

Большое внимание в СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» уделяется качеству подготовки выпускников и их профессиональной ориентации. В Учреждении разработаны и утверждены в установленном порядке по всем образовательным программам итоговые требования к выпускникам.

Каждая учебная дисциплина предусматривает аттестацию в виде контрольного урока, зачета или экзамена. Количество экзаменов, академических концертов, прослушиваний и зачетов в выпускном классе за год не превышает шести мероприятий.

В целом учебно-методическая документация разработана на достаточном профессиональном уровне, обеспечен единый технологический подход к обучению и подготовке выпускников в творческие ВУЗы и ССУЗы.

Таким образом, структура, содержание и трудоемкость учебных планов отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с локальным актом «Положение о порядке и формах проведения аттестации обучающихся в Санкт-Петербургском государственном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Охтинский центр эстетического воспитания» и проводится в форме сдачи итоговых экзаменов аттестационной комиссии, председатель и персональный состав которой утверждаются в установленном порядке.

Итоговая аттестация является обязательной для всех выпускников. Перечень дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом и образовательной программой.

Выпускнику, прошедшему в установленном порядке итоговую аттестацию, выдается Свидетельство установленного образца. Основанием выдачи Свидетельства является решение аттестационной комиссии, решения Педагогического Совета и приказы директора СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ».

Количество выпускников, прошедших итоговую аттестацию «хорошо» и «отлично»

Музыкальное отделение

Год	Общее количество выпускников	Кол-во выпускников, получивших на итоговых экзаменах «хорошо» и «отлично»	Процент
2018	52	40	77%
2019	66	49	74%
2020	53	45	85%

Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей

Год	Общее количество выпускников	Кол-во выпускников, получивших на итоговых экзаменах «хорошо» и «отлично»	Процент
2018	2	2	100%
2019	1	0	0
2020	1	1	100%

Художественное отделение

Год	Общее количество выпускников	Кол-во выпускников, получивших на итоговых экзаменах «хорошо» и «отлично»	Процент
2018	14	9	64%
2019	9	7	78%
2020	8	5	63%

Хореографическое отделение

Год	Общее количество выпускников	Кол-во выпускников, получивших на итоговых экзаменах «хорошо» и «отлично»	Процент
2018	7	7	100%
2019	12	10	83%
2020	20	11	55%

Театральное отделение

Год	Общее количество выпускников	Кол-во выпускников, получивших на итоговых экзаменах «хорошо» и «отлично»	Процент
2018	15	12	80%
2019	1	1	100%
2020	17	15	88%

Анализ содержания подготовки выпускников по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в Учреждении, показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования.

В СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» сформирована комплексная система ранней профессиональной ориентации учащихся, которая направлена на оптимизацию профессионального самоопределения обучающегося в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально-личностными особенностями.

Основные направления ранней профессиональной ориентации обучающихся:

- ✓ участие в концертах, конкурсах, фестивалях, олимпиадах;
- ✓ проведение собраний с целью информирования обучающихся и их родителей (законных представителей) о возможности дальнейшего профессионального образования;
- ✓ организация творческих встреч и совместных концертов с преподавателями и студентами училищ и вузов, деятелями культуры и искусства.

На основании анализа дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, мониторингов результатов промежуточной аттестации, которые проводятся систематически по полугодиям можно утверждать, что содержание и качество подготовки обучающихся, востребованность выпускников соответствует федеральным государственным требованиям.

В 2020 году наши выпускники поступили:

- СПб Музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова,
- СПб Музыкальное училище им. М.П. Мусоргского,
- РГПУ им. А.И. Герцена,
- Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского»
- Санкт-Петербургский государственный институт культуры
- Санкт-Петербургский государственный институт культуры
- ГБПОУ Псковский областной колледж искусств им Н.А. Римского-Корсакова
- СПб ГБПОУ Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище,
- ГБОУ Гимназия №190 Центрального района Санкт-Петербурга
- СПб Гуманитарный институт профсоюзов
- ГБПОУ Ленинградский областной колледж культуры и искусства

Сведения о количестве выпускников, продолживших профессиональное образование по образовательным программам в области культуры и искусства в 2016-2020 годах:

Общее количество выпускников		Продолжили профессиональное образование	% поступивших от общего количества выпускников
2018	90	21	23,33%
2019	79	27	34,18%
2020	98	24	24,5%

Выводы:

Учреждение проводит большую работу по выявлению творчески одарённых учащихся и профессиональной ориентации своих выпускников. Учебно-методическая документация разработана на достаточном профессиональном уровне, обеспечен единый технологический подход к обучению и подготовке выпускников в творческие ВУЗы и ССУЗы.

Уровень требований, предъявляемых при итоговых аттестациях, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников.

Учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям.

Количество выпускников в 2020 году выросло до 98 человек, по сравнению с 2018 и 2019 годом. Всего поступивших в профессиональные образовательные учреждения в 2020 году – 24 выпускника (24,5% от общего количества выпускников).

5. Организация учебного процесса.

СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» осуществляет образовательный процесс в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми самостоятельно.

Организация образовательного процесса регламентируется:

- ✓ графиком образовательного процесса;
- ✓ учебными планами, утверждаемыми учреждением самостоятельно;
- ✓ расписанием занятий.

Согласно вышеуказанным документам продолжительность учебного года составляет 33 недели аудиторных занятий, в 1 классе – 32 недели.

Продолжительность каникулярного времени составляет 17 недель, в 1 классе- 18 недель.

Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году и используется для проведения консультаций с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Также предусмотрено использование резервного учебного времени на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями обучающихся, нормами СанПин.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации образовательного процесса в Учреждении является урок. Продолжительность урока в подготовительных группах и в 1-2 классах составляет 35 минут, в 3-12 классах – 40 минут.

Основной формой контроля учебной работы учащихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств является промежуточная аттестация, которая оценивает результаты учебной деятельности учащихся по окончании полугодий учебного года. Промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с локальным актом «Положение о порядке и формах проведения аттестации обучающихся в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания».

Основные формы промежуточной аттестации: экзамен, зачет, контрольный урок. Экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнений концертных программ, просмотров, выставок, творческих показов, театральных постановок, письменных работ, устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий, по окончании проведения учебных занятий в рамках промежуточной аттестации.

Формы и периодичность промежуточной аттестации определяются учебным планом по каждой из реализуемых образовательных программ и графиком образовательного процесса.

Для аттестации учащихся разработаны фонды оценочных средств, включающие в себя типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля. Фонды оценочных средств утверждаются методическим советом образовательного учреждения.

В 2020 году, после введения в Санкт-Петербурге периода повышенной готовности в связи с эпидемиологической обстановкой, обучающиеся были переведены на дистанционное обучение. Для этого была проведена большая работа по организации образовательного процесса в новых условиях: разработана система контроля образовательной деятельности, документация для ведения образовательного процесса, необходимый объем информации для взаимодействия участников образовательного процесса был перенесен в социальные сети и мессенджеры.

Состояние образовательного процесса в СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» характеризуется следующими положительными результатами:

1. Создана многоуровневая система образовательного процесса, позволяющая использовать учебные планы и программы разного уровня и направленности.
2. Идет процесс обновления содержания, форм и технологий образовательного процесса в соответствии с изменяющимися запросами детей и их родителей, реализацией концепции модернизации образования.
3. Осуществляется совершенствование программно-методического и информационного обеспечения.

4. Качественно улучшилась методическая работа педагогических кадров в части проведения открытых уроков, показов классов, создание преподавателями методических пособий, издание печатных работ.

В Охтинском центре эстетического воспитания проводится регулярная работа по организации приёма детей на обучение, заключены договоры о сотрудничестве с четырьмя детскими садами, в которых регулярно проходят концерты и беседы с детьми. С февраля по май преподаватели Охтинского центра эстетического воспитания проводят предварительные консультации для детей, поступающих в Учреждение.

Администрация Учреждения регулярно посещает родительские собрания в ГБОУ СОШ № 188, где учатся дети, занимающиеся в Музыкальных классах. Вся информация о вступительных прослушиваниях размещается на сайте Учреждения и на Новостном сайте Красногвардейского района.

В соответствии со ст. 15 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в целях реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей» между ГБОУ школа интернат № 1 им. К.К.Грота и СПб ГБУ ДО «ДШИ «Охтинский центр эстетического воспитания» заключен сетевой договор о взаимодействии между образовательными организациями, на основании которого осуществляется образовательный процесс.

Результативность участия обучающихся в профессиональных конкурсах, смотрях-конкурсах, олимпиадах и других творческих мероприятиях в 2020 году.

Творческая и культурно-просветительская деятельность – это особый вид деятельности Учреждения, направленного на качественную реализацию образовательных программ в области искусств, создающей особую среду для личностного развития, приобретения обучающимися опыта деятельности в том или ином виде искусства, формирования комплекса знаний, умений, навыков.

2020 год в связи с пандемией внес изменения в ритм концертной и конкурсной деятельности ОЦЭВ, тем не менее, произошло освоение новых форм деятельности, с чем с успехом справились и преподаватели, и учащиеся.

Учащиеся СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» ведут активную концертно-конкурсную деятельность, успешно участвуют в фестивалях и конкурсах проводимых в онлайн-формате как в России, так и за рубежом, принимают участие в культурно-просветительных мероприятиях для жителей Красногвардейского района (подготовка видеоконтента).

Среди учащихся Охтинского центра эстетического воспитания много лауреатов и дипломантов конкурсов и фестивалей различной аккредитации, от международных до районных.

Год	Конкурсы, смотры, фестивали							
	Международные		Всероссийские		Региональные		Районные	
	Кол – во конкурсов	Кол – во лауреатов и дипломантов	Кол – во конкурсов	Кол – во лауреатов и дипломантов	Кол – во конкурсов	Кол – во лауреатов и дипломантов	Кол – во конкурсов	Кол – во лауреатов и дипломантов
2018	20	67	7	30	14	112	1	1
2019	27	48	7	21	27	108	1	1
2020	24	42	11	23	15	80	1	2

Всего за 2020 год учащиеся приняли участие в 105 онлайн-мероприятиях., в том числе Учреждение проводило собственные фестивали и конкурсы, выставки, спектакли и мастер – классы.

Итого в 2020 году было проведено 32 концерта, 12 выставок, 6 спектаклей, 55 социальных концертов. Все мероприятия прошли в онлайн-формате.

Одним из результатов образовательного процесса учащихся является концертная и конкурсная деятельность. ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» - инициатор нескольких фестивалей и конкурсов различного уровня.

Конкурсы и фестивали, организованные и проведённые Охтинским центром эстетического воспитания в 2020 году:

- VI Открытый городской конкурс-фестиваль ансамблевого творчества «Такие разные ансамбли»(приняли участие более 150 учащихся)
- IV Международный фортепианный конкурс имени Натана Перельмана (приняли участие более 70 пианистов из 16 городов России и зарубежья);
- IX Открытый фестиваль юных исполнителей эстрадно-джазовой музыки «Эстрадно-джазовая мозаика» (приняли участие 200 детей из музыкальных школ Санкт-Петербурга);
- III Международный конкурс музыкантов с ограниченными возможностями по зрению (приняли участие более 60 учащихся)

Все конкурсы и фестивали, организованные Учреждением, среди своих целей ставит знакомство с деятельностью других учебных заведений, обмен опытом с педагогами других учреждений, организацию творческих союзов для совместных проектов.

Наиболее значимые концерты 2020 года:

- концерт, посвященный Дню снятия Блокады Ленинграда (онлайн)
- концерт, посвященный Дню защитника Отечества (онлайн)

- Концерт, посвященный Дню Победы(онлайн)
- Отчетный концерт школы(онлайн)
- концерт «Матрешка-джаз», посвященный влиянию фольклора на джазовые традиции (онлайн)
- Гала-концерт лауреатов IV Международного фортепианного конкурса имени Натана Перельмана
- Гала-концерт лауреатов III Международного конкурса музыкантов с ограниченными возможностями по зрению
- Гала-концерт лауреатов IX Открытого фестиваля юных исполнителей эстрадно-джазовой музыки «Эстрадно-джазовая мозаика»
- «Чайковский в музыке, письмах и дневниках. Фильм-концерт»
- «Дунаевский, покоривший сердца...»
- «Знакомство с музыкальными инструментами»
- «Музыкальные академии: Дж. Фильд»

Социальная и культурно-просветительская работа:

Записи всех основных мероприятий проходили процедуру аудио и видеомонтажа и в обработанном виде размещались в группе в социальной сети Вконтакте, записи специально подготовленных для жителей района мероприятий направлялись для просмотра в детские дошкольные и иные учреждения района (Отделение временного проживания граждан пожилого возраста и инвалидов, Социально-реабилитационный центр для граждан пожилого возраста, ВК группа Библиотеки №4 Красногвардейского района, Библиотека №5, Школа-интернат №6, Детская библиотека №1, Детская библиотека «Город», Библиотека №3, «Охтинская библиотека», Библиотека и Арт-резиденция «Шкаф», Детский сад №9, Детский сад №26, Детский сад №21).

Налаживание творческих связей с учебными учреждениями городов России, стран ближнего и дальнего зарубежья.

С целью налаживания творческих связей с учебными учреждениями городов России, стран ближнего и дальнего зарубежья в Охтинском центре эстетического воспитания проведены:

- IV Международный фортепианный конкурс имени Натана Перельмана (приняли участие более 70 пианистов из 16 городов России и зарубежья);
- III Международный конкурс музыкантов с ограниченными возможностями по зрению (приняли участие более 60 учащихся из 14 городов России и ближнего зарубежья).

Абонементы и циклы:

- В 2020 году проводились онлайн - концерты открытого городского абонементов «Джазовый калейдоскоп», проведено 2 концерта. В концертах этих абонементов, совместно с обучающимися ДШИ ОЦЭВ, принимают участие учащиеся детских музыкальных школ и ДШИ Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

- В 2020 году проводился фестиваль-марафон учащихся фортепианного отдела - Фестиваль фортепианной музыки «Приношение гениям».
- В ОЦЭВ продолжает осуществляться просветительский проект «Детские музыкальные академии». В декабре 2020 года в рамках этого проекта был поставлен литературно-музыкальный спектакль «Джон Фильд».
- В рамках методической деятельности фортепианного отдела был проведен конкурс (проект) «Юный пианист» для учащихся младших классов фортепианного отдела. В нем приняли участие 16 учеников 1-4 классов.

Коммуникационные проекты

В 2020 году в связи с введенными ограничениями и установленным (рекомендованным) дистанционным режимом работы активизировалась деятельность официальной группы СПБ ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» в социальной сети Вконтакте. Реализованы онлайн проекты, рассчитанные на популяризацию занятий различными видами искусства, дополнительное информирование жителей о деятельности Центра, усиление обратной связи и взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся:

- «Творческие семьи Охтинского центра». Сбор информации о семьях, в которых дети обучаются в СПБ ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ», а иные члены семьи так же занимаются творчеством, на любительской или профессиональной основе. Финальная часть – фотоконкурс семей в группе в социальной сети;
- «Дневник дистанционки». Сбор, обобщение и размещение в группе в социальной сети регулярных информационных фото постов о занятиях учащихся СПБ ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» при полном переходе учреждения на удаленную форму работы с использованием дистанционного обучения;
- «Навстречу 45-летию». Сбор, подготовка и передача материалов (интервью) с людьми, внесшими вклад в развитие СПБ ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» для размещения в каждом выпуске газеты «Вести Красногвардейского района».

Количество сообщений (постов) в группе СПБ ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» в социальной за 2020 год превысило 1000. Основными и максимально востребованными темами сообщений (постов) являются:

- Видеозаписи концертов учащихся;
- Участие и достижения учащихся и преподавателей на фестивалях и конкурсах различного уровня (от районных до международных);
- Информация, непосредственно касающаяся осуществления образовательного процесса в СПБ ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ».

Средний ежемесячный прирост подписчиков официальной группы СПБ ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» составляет 115 человек.

Выводы:

Творческая и культурно-просветительская деятельность Учреждения осуществляется в соответствии с Программой развития СПБ ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» на 2018-2022 годы и Планами работы, ориентирована на качественную реализацию образовательных программ, формирование социально-значимых качеств, установок и ценностей личности, создание благоприятных условий для ее всестороннего гармонического развития. Сравнительный анализ показывает высокую результативность

участия в концертной деятельности и выступлений учащихся в конкурсах различного уровня, расширение концертной работы для жителей Красногвардейского района Санкт-Петербурга, а также концертных мероприятий на базе учреждения. Проектная деятельность направлена на поиск новых интересных творческих решений и контактов и концертных площадок.

6. Качество кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы.

6.1. Кадровое обеспечение

Информация о численности работников, обеспечивающих реализацию дополнительных образовательных программ, и их квалификации представлена в таблицах.

Таблица. Общая численность работников.

Сведения по общему составу сотрудников	Общее количество сотрудников, %	Сотрудники, работающие по основному месту работы	Сотрудники, работающие по совместительству
На 31.12.2018	289/100%	250/ 87%	39/13%
На 31.12.2019	281/100%	252/90%	29/10%
На 31.12.2020	274/100%	245/89%	29/11%

Таблица. Сведения о квалификации педагогических работников.

Показатель	Численность работников, чел. (по состоянию на 31.12.2018)/ %	Численность работников, чел. (по состоянию на 31.12.2019)/ %	Численность работников, чел. (по состоянию на 31.12.2020)/ %
Общая численность педагогических работников	208/ 100%	202/ 100%	198/100%
в том числе:			
- педагогические работники, работающие по основному месту работы	177/ 85%	181/ 90%	178/90%
- педагогические работники, работающие по совместительству	31/ 15%	21/ 10%	20/10%
Имеют высшее образование (по профилю)	178/ 86%	175/ 87%	170/86%
Имеют среднее профессиональное образование (по профилю)	30/ 14%	27/ 13%	28/14%
Имеют высшую квалификационную категорию	106/ 51%	114/ 56%	114/58%
Имеют первую квалификационную категорию	42/ 20%	45/ 22%	43/22%
Имеют государственные награды (почетные звания «Заслуженный работник культуры РФ», «Заслуженный артист РФ», «Народный	9/ 4%	9/ 4%	9/5%

артист РФ»)			
Имеют ведомственные награды Министерства культуры РФ (почетные грамоты Министерства культуры РФ, ведомственные знаки отличия в труде «За отличную работу», «За достижения в культуре»)	12/ 6%	12/ 6%	12/6%
Имеют знаки «За успехи в деле гуманизации школы Санкт-Петербурга» и «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга»	4/ 2%	4/ 2%	4/2%
Имеют ученую степень «кандидат наук» (кандидат педагогических наук, кандидат искусствоведения)	7/ 3%	7/ 4%	7/4%
Имеют стаж педагогической работы:			
- до 5 лет	24/ 12%	19/ 10%	27/14%
- 5-10 лет	24/ 12%	27/ 13%	20/10%
- 10-20 лет	52/ 25%	43/ 21%	44/22%
- более 20 лет	108/ 51%	114/ 56%	107/54%

В числе преподавателей и концертмейстеров в Учреждении работают выпускники Охтинского центра эстетического воспитания, получившие после окончания школы среднее профессиональное и высшее образование по направлениям музыкальное искусство, изобразительное искусство, театральное искусство, хореография.

В 2020 году 72 сотрудника Учреждения получили дополнительное профессиональное образование в форме повышения квалификации.

Выводы: реализация дополнительных образовательных программ в области искусств в Учреждении обеспечивается педагогическими кадрами, соответствующими квалификационным требованиям, установленным законодательством об образовании в РФ. В Учреждении работает стабильно высокопрофессиональный состав преподавателей и концертмейстеров, систематически повышающих свой профессиональный уровень (квалификацию), осуществляющих творческую и методическую работу, что обеспечивает высокую эффективность образовательного процесса.

6.2. Учебно-методическое обеспечение

Методическая работа проводится в СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» на основании годового плана работы и анализа его выполнения. Методическая работа осуществляется методическими предметными объединениями Центра, объединяющими преподавателей отделов.

В ходе работы методических предметных объединений преподавателей и концертмейстеров решаются следующие задачи:

- изучение нормативной и методической документации по вопросам образования, музыкального, художественного и эстетического образования;
- отбор содержания и составление рабочих учебных программ по предмету с учетом вариативности и разноуровневости преподавания;
- обеспечение профессионального, культурного и творческого роста педагогов;

- организация экспериментальной работы по предмету;
- освоение нового содержания, технологий и методов педагогической деятельности по предмету, направлению работы;
- изучение и анализ состояния преподавания по предметам профиля преподаваемого предмета или воспитательного процесса;
- обобщение передового опыта преподавателей и внедрение его в практику работы;
- организация открытых уроков по определенной теме с целью ознакомления с методическими разработками по предмету;
- подготовка учащихся к участию в мастер-классах;
- выработка единых требований к оценке результатов освоения программ по предмету;
- проведение отчетов о профессиональном самообразовании преподавателей, работе на курсах повышения квалификации;
- организация внешкольной работы с учащимися по предмету;
- работа по приведению средств обучения по предмету в соответствие с современными требованиями к учебному кабинету, к оснащению урока.

Преподаватели Учреждения проводят родительские собрания, открытые уроки и внеклассные мероприятия по предмету, заседания методических объединений по вопросам методики обучения и воспитания учащихся;

Методическая работа преподавателей Охтинского центра в 2020 году

6.2.1. Участие преподавателей в Международных, Российских и городских методических мероприятиях:

- 24.09.2020 года состоялось совместное заседание комиссии по социальной политике, труду и занятости и комиссии по культуре, сохранению историко-культурного наследия и туризму Общественной Палаты Санкт-Петербурга по вопросу «Проблемы творческого воспитания и образования детей с особенностями развития и особыми потребностями, в частности, их обучение в системе дополнительного образования по специальным программам». С докладом на заседании выступила директор Детской школы искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» Гринчак Г. В., которая рассказала об особенностях организации образовательного процесса в Музыкальных классах для слепых и слабовидящих детей «ДШИ ОЦЭВ».
- Преподаватели Никита Нужин и Ярослав Новиков вошли в число победителей городского смотра-конкурса «Педагогические надежды-2019». Преподаватель Ярослав Новиков стал лауреатом премии Правительства Санкт-Петербурга «Педагогические надежды».

Преподаватели ПМО «Театральное»:

- Организация и проведение курсов повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Психолого-педагогические аспекты и методика преподавания предметов на театральном отделении детской школы искусств» для специалистов учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства Ленинградской области. 11 сентября-29 октября 2020 г.; На примере Охтинского центра эстетического воспитания были рассмотрены вопросы

методики преподавания основ «Актерского мастерства», «Художественного слова» и «Сценического движения» на театральном отделении. Курс вели преподаватели театральных дисциплин СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ».

- **Преподаватели ПМО «Народные инструменты (струнно-щипковые инструменты):»:**

- Выступление на Всероссийской научно-практической конференции «Педагог-профессионал 21 века» Крючковой Наталии Владимировны с докладом на тему «Эстетическое воспитание детей младшего школьного возраста средствами музыки», Санкт-Петербург, 29-30 августа 2020 г.

- **Преподаватели ПМО «Художественное»:**

- Балкосадский К.Ю. участник II Международной биеннале печатной графики, Санкт-Петербург, ноябрь 2020 г.;

- Новиков Я.А. участник выставки «Молодые художники Санкт-Петербурга», Региональная творческая Общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников», октябрь-ноябрь 2020 г.;

- Пинекенштейн О.А. – участник выставки «Выборг в акварели» по результатам проекта Выборгский пленэр «Vyborgalargima-2020», Санкт-Петербург, 2020 г.;

- **Преподаватели музыкальных классов для слепых и слабовидящих детей:**

- Выступление преподавателя Наумовой О.Г. с докладом на тему «Вопросы творческого развития детей-инвалидов» на научно-практической конференции в рамках IV городского творческого фестиваля «Парус мечты», 23-28 марта 2020 г., Санкт-Петербург;

- 22 сентября 2020 г. заведующая учебной частью музыкальных классов для слепых и слабовидящих детей СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» Наумова О.Г. выступила с докладом по теме «Инклюзивное образование в детских школах искусств» на конференции в рамках городского фестиваля для детей с ограниченными возможностями здоровья «Парус мечты».

- **Преподаватели ПМО «Теория музыки»:**

- Выступление Шафоростовой О.В. на педагогическом семинаре в рамках Всероссийского конкурса с международным участием «Музыка. Традиции. Современность» с докладом «Новые тенденции в работе ДШИ (о программе «Online-нотки»), Москва, 29-30 ноября 2020 г.;

- Шафоростова О.В. провела занятия по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей сольфеджио ДШИ», 9-11 ноября 2020 г.;

- **Преподаватели эстрадно-джазового филиала ОЦЭВ:**

- преподавателями филиала проведены открытые уроки в рамках плана работы СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга для преподавателей города:

- ✓ Васильев С.Н. – открытый урок на тему «Методика преподавания ударных инструментов на эстрадно-джазовом отделении» (7 февраля 2020 г.);
- ✓ Орехова И.А. – открытый урок на тему «Теория и практика эстрадно-джазового вокала» (7 февраля 2020 г.);
- Выступление преподавателя Карпеевой А.И. на Всероссийской научно-практической конференции «Инструменты обеспечения высокого уровня качества и конкурентоспособности образования в контексте идей Национального проекта «Образование». Тема выступления: **«Деятельность преподавателя детской школы искусств в условиях обновления образования: традиции и новации»**, Санкт-Петербург, 2-3 октября 2020 г.;
- Выступление Карпеевой А.И. с докладом на тему **«Дополнительное образование как площадка для формирования личности учащихся»** на Всероссийской онлайн-конференции, проводимой на портале «Солнечный свет», 18 декабря 2020г.;
- Лекция о джазе гитариста, композитора и педагога Станкова А.В., Библиотечный Центр Общениа «Современник», 7 ноября 2020 г.;

6.2.2. Разработанные в 2012-2013 учебном году учебные планы и образовательные программы, соответствующие Федеральным государственным требованиям, проанализированы по результатам трехлетней апробации. По результатам анализа проводится коррекция программ.

6.2.3. Разработаны, одобрены Методическим советом Учреждения и утверждены директором Учреждения программы по учебным предметам:

- Дополнительная общеразвивающая программа (хозрасчетная форма обучения) «Online-нотки» - автор программы преподаватель Шафоростова О.В. (реализация с 1 сентября 2020 года);
- Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра (бюджетная форма обучения), предметная область ПО.01 Музыкальное исполнительство, программа по учебному предмету «Ансамбль (Вокальный ансамбль) – автор программы преподаватель Карпеева А.И. (реализация с 1 сентября 2020 года).

6.2.4. Участие преподавателей Учреждения в качестве членов жюри в районных, городских, региональных, международных конкурсах и фестивалях:

- Борухзон Л.М. – IV Международный фортепианный конкурс имени Натана Перельмана (май-июнь 2020 года);
II Международный конкурс пианистов и вокалистов им. Джона Филда (26.02-28.02.2020);
- Маркеева Ю.Б. – X Ежегодный Региональный конкурс-фестиваль «Зажигаем на Васильевском» (март 2020 года);
- Фомина А.С. – VII Открытый городской конкурс детского и юношеского ансамблевого творчества «такие разные ансамбли» (март 2020 года);

- Шафоростова О.В. – председатель IV Окружной олимпиады по музыкально-теоретическим дисциплинам (г. Ноябрьск, февраль 2020 года);
- Исакова М.В. – работа в составе жюри на Неделе Искусств в Испании «Spain Art Week» при поддержке Всемирного Фонда Искусств, 8-22 октября 2020г.;
- Козлова Е.И. – работа в составе жюри Конкурса на лучшее исполнение этюдов в СПб ГБНОУ «Санкт-Петербургский музыкальный лицей», октябрь 2020 г.;
- Мееркова-Бояринцева Д.А. – работа в составе жюри V Российско-польского органного конкурса, Санкт-Петербург, 13-19 декабря 2020 г.;
- Зубарев С.П., Ковалева А.И., Сошников А.В. – работа в составе жюри III Международного детско-юношеского конкурса музыкантов с ограниченными возможностями по зрению, Санкт-Петербург, 2020 г.;
- Фомина А.С. – работа в составе жюри и эксперта в рамках открытого Всероссийского фестиваля-конкурса национальных культур «Осень золотая-2020», Санкт-Петербург, ноябрь 2020 г.;
- Карпеева А.И. является экспертом Федерального агентства «Образование РУ» и членом экспертной группы (жюри) Международного педагогического конкурса «Свободное образование», Санкт-Петербург, 14.12.2020 г.;
- Чернов М.С., Фоменко Е.С. – работа в составе отборочной комиссии IX Открытого смотра-фестиваля исполнителей эстрадно-джазовой музыки «Эстрадно-джазовая мозаика», 2020 г.;
- Ковалева А.И. – работа в составе жюри Международного конкурса «Прибалтийская зима», Санкт-Петербург, 4-7 января 2020 г.;
- XI международный конкурс имени С.И.Савшинского, Санкт-Петербург, 2020 г.;
- Международный конкурс «Прибалтийская осень», 27 октября-31 октября 2020 г.;

6.2.5. Методическая работа на предметных методических объединениях Охтинского центра:

- На всех ПМО Учреждения регулярно проходят методические совещания, на которых оперативно разрешаются проблемы, возникающие в ходе учебного процесса.
- ПМО «Фортепиано» – как форма обмена опытом реализуется проект «Фортепианная гостиная», в котором участвуют преподаватели-пианисты всех подразделений Учреждения, в том числе эстрадно-джазового филиала и музыкальных классов для слепых и слабовидящих детей.
- ПМО «Хоровое пение» и «Теория музыки» – преподаватели сольфеджио, индивидуального сольфеджио и хора в младших классах под руководством Е.Ю. Сапетиной совершенствуют свое педагогическое мастерство. Е.Ю. Сапетина проводит индивидуальные консультации молодых преподавателей, регулярно проходят открытые уроки с подробным обсуждением, систематизируется методический и музыкальный материал.
- ПМО «Теория музыки» – регулярно проходят контрольные уроки по темам курсов сольфеджио, теории музыки и гармонии. Контрольный урок проходит с участием всех учащихся данного класса и их преподавателей. Такая форма контроля позволяет выявить проблемы,

возникающие у учащихся и преподавателей и наметить пути их разрешения.

- «Эстафета мастеров» – цикл концертов и творческих встреч, которые проводятся в Охтинском центре и его эстрадно-джазовом филиале. Объединяет их участие в таких встречах профессиональных музыкантов и студентов музыкальных вузов и училищ, преподавателей и учащихся Охтинского центра, которые вместе выступают на сцене, благодаря чему начинающие музыканты перенимают опыт своих наставников;
- Преподаватели Охтинского центра проводят мастер-классы:
 - ✓ Шафоростова О.В. – мастер-класс на тему «Особенности современного музыкального образования в ДМШ и ДШИ», «Музыка добаховского периода в курсе музыкальной литературы ДМШ, ДШИ» в рамках IV Окружной олимпиады по музыкально-теоретическим дисциплинам (г. Ноябрьск, 27 февраля 2020 года);
 - ✓ Нужин Н.А.- мастер-класс «Выступление в составе ансамбля», Белый зал СПб ГИК, 3 февраля 2020 года;
- Преподаватели регулярно проводят открытые уроки, как по плану работы Охтинского центра, так и в рамках плана работы СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга для преподавателей города.

6.2.6. Издание сборников и методических пособий:

В 2020 году были изданы, опубликованы следующие сборники и методические пособия:

- Методическое пояснение к опере-игре для детей по мотивам сказки К. Чуковского «Муха-Цокотуха» М. Красева, автор Борухзон Л.М., издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2020 г.;
- **«Руки и клавиши. Первая встреча. Новая фортепианная школа, часть I. Начало»**, учебное пособие для учащихся 1-2 классов детской музыкальной школы и детской школы искусств, авторы Борухзон Л.М., Коробейникова Л.В., издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2020 г.;
- **«Руки и клавиши. Первая встреча. Новая фортепианная школа, часть II. Хрестоматия»**, учебное пособие для учащихся 1-2 классов детской музыкальной школы и детской школы искусств, авторы - Борухзон Л.М., Коробейникова Л.В., издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2020 г.;
- Учебное пособие **«Нетрудные ансамбли для учащихся музыкальных школ»**, редактор-составитель Соркина Е.А., издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2020 г.;
- Публикация статьи **«Принципы технического развития пианиста»** в сборнике статей «Современные технологии обучения и воспитания в художественном образовании», авторы Чугунова Д.В., Индейцева Л.Н., вып. 18.Ч.1 – «Издательский центр «Наука», Саратов, 2020 г.

- Учебно-методическое пособие по предмету «**Слушание музыки**», публикация в электронном СМИ, автор Волна Н.Г., <http://nsportal.ru/node/4483658> (5 июня 2020г.);
- Публикация статьи «**Вокальный ансамбль в условиях организации ДМШ**», интернет-проект «Копилка уроков – сайт для учителей», автор Карпеева А.И., 16 июня 2020 г.;
- Публикация статьи «**Обучение музыке людей с ограниченными возможностями здоровья по зрению: некоторые проблемы и перспективы применения музыкально-компьютерных технологий**» в сборнике «Современное музыкальное образование – 2019», материалы XVIII Международной научно-практической конференции, автор Говорова А.А., Издательство РГПУ им. А.И.Герцена, 2020 г.;
- Публикация статьи «**Особенности обучения игре на фортепиано детей с нарушениями зрения, донотный период**» в сборнике «Современное музыкальное образование – 2019», материалы XVIII Международной научно-практической конференции, автор Грачёва О.Ю., Издательство РГПУ им. А.И.Герцена, 2020 г.;
- Публикация статьи «**Проблемы формирования Брайлевского музыкального фонда**» в сборнике «Современное музыкальное образование – 2019», материалы XVIII Международной научно-практической конференции, автор Демченко В.А., Издательство РГПУ им. А.И.Герцена, 2020 г.;
- Публикация статьи «**Инклюзивное обучение в условиях детской школы искусств**» в сборнике «Современное музыкальное образование – 2019», материалы XVIII Международной научно-практической конференции, автор Наумова О.Г., Издательство РГПУ им. А.И.Герцена, 2020 г.;
- Публикация статьи «**Развитие музыкального восприятия у учащихся с нарушением зрения в классе фортепиано**» в сборнике «Современное музыкальное образование – 2019», материалы XVIII Международной научно-практической конференции, автор Разумовская Н.В., Издательство РГПУ им. А.И.Герцена, 2020 г.;
- Публикация авторского материала на ресурсе Всероссийского информационно-образовательного портала «Академия педагогических проектов Российской Федерации» «**Работа над прелюдией h-moll (№ 6 оп. 28) Ф. Шопена**», <http://педпроект.рф/соловьева-е-в-публикация/>, 11 июня 2020 года;
- Методическая разработка урока по сольфеджио в средней образовательной школе «Тутти»: обновление традиционных форм работы, автор Ватагина (Грачева) В.А., публикация в сборнике научных трудов «Музыкальное образование в современном мире. Диалог времен», выпуск 10, часть I, РГПУ им. А.И.Герцена, Санкт-Петербург, 2020 г.;
- «**Миниатюра в русской музыке XIX века**», сборник фортепианных пьес для средних и старших классов, составление и педагогическая редакция: О.Г.Наумова, В.А.Демченко. Редактор по брайлю: В.А. Демченко, А.А.Говорова. СПб ГБУК «Государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих», 2020 г.;

- Сборник романсов для баритона и меццо-сопрано на стихи Роберта Бёрнса, автор – Золотницкий Д.Я., Санкт-Петербург, 2020 г.;
- «**Джазовые картинки**» для фортепиано. Учебное пособие, младшие классы детской музыкальной школы. Автор-составитель Егорова З.Л., издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2020 г.;
- Публикация доклада на тему «**Джаз в годы Великой Отечественной войны**» в рамках Конференции молодых ученых «Культурная среда и культурные практики: традиции и современность», автор Мартюченко П.С.;
- Публикация статьи «**Организация детского вокального ансамбля в музыкальной школе**», автор Карпеева А.И., http://fgosonline.ru/stati_po_rybrikam/, 17 декабря 2020 г.;
- Публикация в Международном сетевом издании «Солнечный свет» статьи «**Психологические сложности и особенности работы в детской музыкальной школе для молодого концертмейстера-пианиста**», автор Орлова М.Я., <http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>, 6 октября 2020 г.;
- Публикация авторского материала на ресурсе Всероссийского информационно-образовательного портала «Академия педагогических проектов Российской Федерации» на тему «**Работа над образом произведения «Романс» Р.Глиэра**», автор Соловьева Е.В., <http://педпроект.рф/соловьева-е-в-публикация-3/>, 20.12.2020 г.;

6.2.7. Согласно Федеральному закону № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (п. 2, раздел 5, ст. 47), 63 педагогических сотрудника Учреждения в 2020 году прошли **Курсы повышения квалификации** в ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга», в Санкт-Петербургском музыкальном училище им. Н.А. Римского-Корсакова, в Российском государственном педагогическом университете им. А.И. Герцена, в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры», во Всероссийском государственном институте кинематографии им. С.А. Герасимова (ВГИК).

Выводы:

Методическая работа СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» организована и проводится планомерно, результативность работы подтверждена активным участием педагогических работников в конференциях, конкурсах, наличием публикаций.

Преподавательский состав Охтинского центра регулярно участвует в обобщении передового опыта преподавателей как ОЦЭВ, так и ДШИ города, области, Российской Федерации и внедряет его в свою практику работы.

В результате апробации существующих в ОЦЭВ Учебных планов и образовательных программ, преподаватели проводят большую работу по корректировке учебных планов и дополнительных образовательных предпрофессиональных программ.

Педагогические работники СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» проходят не реже чем один раз в три года профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники школы осуществляют творческую и методическую работу.

6.3. Библиотечно-информационное обеспечение

Информационное обеспечение является необходимым условием эффективности организации учебного процесса. Основным источником учебной информации остается учебная, нотная и учебно-методическая литература, которой располагает Учреждение. В целях качественного учебно-методического и информационного обеспечения в Охтинском центре эстетического воспитания функционирует библиотека. Одной из основных задач библиотеки является обеспечение образовательного процесса через комплектование и сохранение нотного и методического фонда, а также приведение школьного библиотечного фонда в соответствие с федеральными государственными требованиями и условиями реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства. Библиотека ориентирована на полноценное обеспечение учебного процесса. Доступ к библиотечному фонду открытый, расстановка фонда тематическая. Фонд библиотеки комплектуется с учётом профиля Учреждения и потребности в учебной и нотной литературе. Комплектованию всегда предшествует анализ библиотечного фонда:

- изучение состава фонда и анализ его использования;
- формирование фонда библиотеки традиционными, электронными и мультимедийными носителями информации;
- формирование общешкольного заказа на учебную, методическую и нотную литературу;
- выявление и списание ветхой и морально устаревшей литературы. Приоритетные направления деятельности библиотеки сегодня связаны с использованием новых информационных технологий и современных технических средств обработки информации.

Учреждение располагает вычислительной и мультимедийной техникой:

- персональными компьютерами и выходом в Интернет;
- мультимедийной техникой;
- многофункциональным устройством: принтер, сканер, копир.

Таким образом, библиотека развивается по модели библиотечно-информационного центра, используя различные формы и методы работы.

Состояния обеспеченности информационными ресурсами библиотеки Охтинского центра эстетического воспитания:

фактическое наличие библиотечного фонда составляет 34517 экземпляров на сумму 279,989 тыс. руб.

6.4. Материально-техническая база

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» располагается по следующим адресам:

- в отдельно стоящем 3-х этажном здании (год постройки - 1974 г.), по адресу: ул. Маршала Тухачевского, д. 8.
- филиал Учреждения располагается на 1-м этаже жилого дома (год постройки - 2008 г.), по адресу: пр. Наставников, д. 43, к. 1.
- художественное отделение располагается в отдельно стоящем 2-х этажном здании (год постройки-1962г), по адресу: Новочеркасский пр., д. 32, к. 3.

Общая площадь помещений – 8015,1 кв. метров. Площадь прилегающей территории – 14800 м2.

Для занятий учащимся предоставлены:

- 94 оборудованных для учебного процесса классов;
- 3 концертных зала (780 мест);
- библиотека.

Для учащихся и работников Центра организовано питание: в учреждении работает столовая с обеденным залом на 50 посадочных мест.

Материально-техническая база учреждения соответствует целям и задачам образовательной организации. Состояние материально – технической базы и помещений соответствуют санитарно-гигиеническим нормам, правилам техники безопасности, электробезопасности, охраны труда и требованиям пожарной безопасности.

СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» по всем адресам оснащено автоматической пожарной сигнализацией (АПС), системой оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ), кнопками тревожной сигнализации (КТС).

СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ», по адресам: ул. Маршала Тухачевского, д. 8, пр. Наставников, д. 43, к. 1, оборудовано наружной и внутренней системой видеонаблюдения (СВН). Вывод видеозаписи и ее архивирование обеспечивают видеорегистраторы, которые находятся у дежурного по зданию и на постах охраны.

Все комплексные системы обеспечения безопасности (КСОБ) проходят ежемесячное техническое обслуживание специализированной организацией.

Учреждение укомплектовано качественными концертными музыкальными инструментами. Классы для теоретических занятий в полной мере оснащены техническими средствами обучения. На уроках музыкальной литературы и слушания музыки используется современные мультимедийные системы обучения, позволяющие иметь выход в Интернет. Учреждение в достаточной степени укомплектовано оргтехникой. Для реализации ДОП «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей» используются следующие специальные технические средства обучения: Брайлевский принтер, Брайлевский дисплей, предназначенные для печатания документов шрифтом Брайля, приборы и грифели для записи по Брайлю, а также нотная литература, записанная рельефно-точечным шрифтом Брайля. В Учреждении накоплен большой фонд музыкально-нотной, учебной и методической литературы по всем дисциплинам образовательного цикла, который регулярно пополняется современными изданиями.

В целях повышения оперативности обмена необходимой служебной информацией широко используется компьютерная сеть, интернет.

Учреждение в 2020 году организовало следующие закупки:

Ремонтные работы:

- Работы по ремонту дощатого пола концертного зала и паркетного пола в фойе в здании по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маршала Тухачевского, д. 8, литер А, на сумму **105 162,50** рублей;
- Работы по ремонту пожарного водопровода по адресу: СПб, ул. Маршала Тухачевского 8, лит. А, на сумму **58 597,74** рублей;

Прочие работы/услуги:

- Оказание услуг по проведению государственной экспертизы в части проверки достоверности определения сметной стоимости в отношении объекта капитального строительства, на сумму **130 205,13** рублей;
- Оказание услуг по признанию движимого имущества пришедшим в негодность и его утилизации, на сумму **18 934,74** рублей;
- Оказание услуг по расчету категории по взрывопожарной и пожарной опасности производственных и складских помещений, на сумму **18 000,00** рублей;
- Выполнение работ по огнезащитной обработке деревянных поверхностей, на сумму **15 112,91** рублей;
- Оказание услуг по оценке профессиональных рисков и разработке методики оценки и управления профессиональными рисками, на сумму **10 983,00** рублей;

Поставка товаров:

- Поставка ламп энергосберегающих, на сумму **790 161,59** рублей;
- Поставка компьютерной техники и оргтехники, на сумму **198 000,00** рублей;
- Поставка рециркуляторов бактерицидных, на сумму **105 131,30** рублей;
- Поставка мебели, на сумму **69 416,52** рублей;
- Поставка СИЗ, на сумму **44 804,17** рублей;
- Поставка пурифайера, на сумму **20 000,00** рублей;
- Поставка термометров бесконтактных, на сумму **9 320,64** рублей;
- Поставка пылесоса, на сумму **7 745,00** рублей.

Выводы

ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» располагает оборудованными помещениями, необходимыми для образовательной деятельности. Все помещения соответствуют нормам пожарной и охранной безопасности.

Библиотека укомплектована специальной литературой, учебными, нотными и учебно-методическими изданиями. Доступ к библиотечному фонду открыт, расстановка фонда тематическая. Фонд библиотеки комплектуется с учётом профиля Учреждения и потребности в учебной и нотной литературе.

7. Отчёт.

7.1. Показатели деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию.

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	2109 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)	370 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	780 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	704 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	255 человека
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	709 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	0/0 человек/%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0/0 человек/%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	1234/88,1% человек/%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	85/6% человек/%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	85/6% человек/%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	Нет данных человек/%
1.6.3	Дети-мигранты	Нет данных человек/%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	Нет данных человек/%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0 человек/%

1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	815/43% человек/%
1.8.1	На муниципальном уровне	34/2% человек/%
1.8.2	На региональном уровне	312/15% человек/%
1.8.3	На межрегиональном уровне	0 человек/%
1.8.4	На федеральном уровне	97/5,% человек/%
1.8.5	На международном уровне	372/21% человек/%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	78/3,7% человек/%
1.9.1	На муниципальном уровне	2/0,09% человек/%
1.9.2	На региональном уровне	20/0,1% человек/%
1.9.3	На межрегиональном уровне	0 человек/%
1.9.4	На федеральном уровне	23/2% человек/%
1.9.5	На международном уровне	33/1,6% человек/%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	567/27% человек/%
1.10.1	Муниципального уровня	567/27% человек/%
1.10.2	Регионального уровня	0 человек/%
1.10.3	Межрегионального уровня	0 человек/%
1.10.4	Федерального уровня	0 человек/%
1.10.5	Международного уровня	0 человек/%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	105 единиц
1.11.1	На муниципальном уровне	75

		единиц
1.11.2	На региональном уровне	26 единиц
1.11.3	На межрегиональном уровне	0 единиц
1.11.4	На федеральном уровне	2 единиц
1.11.5	На международном уровне	2 единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	198 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	170/86% человек/%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	170/86% человек/%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	30/15% человек/%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	30/15% человек/%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	157/80% человек/%
1.17.1	Высшая	114/58% человек/%
1.17.2	Первая	43/22% человек/%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	человек/%
1.18.1	До 5 лет	27/14% человек/%
1.18.2	Свыше 30 лет	109/55% человек/%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	25/13% человек/%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в	74/37% человек/%

	возрасте от 55 лет	
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	175/60,6% человек/%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	2/1% человек/%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	40 единиц
1.23.2	За отчетный период	21 единиц
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	<u>нет</u>
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	94 единиц
2.2.1	Учебный класс	94 единицы
2.2.2	Лаборатория	0 единиц
2.2.3	Мастерская	0 единиц
2.2.4	Танцевальный класс	2 единицы
2.2.5	Спортивный зал	0 единиц
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	3 единицы
2.3.1	Актальный зал	0 единиц
2.3.2	Концертный зал	3 единицы

2.3.3	Игровое помещение	0 единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	<u>нет</u>
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	<u>да</u>
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	<u>да</u>
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	<u>да</u>
2.6.2	С медиатекой	<u>да</u>
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	<u>да</u>
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	<u>да</u>
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	<u>да</u>
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	2/0,14% человек/%

7.2. Результаты анализа показателей деятельности учреждения (выводы)

Анализ организационно-правового обеспечения образовательной деятельности показал, что для реализации образовательной деятельности в СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» имеется в наличии нормативная и организационно-распорядительная документация, которая соответствует действующему законодательству, нормативным положениям в системе дополнительного образования и Уставу.

СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» и система управления им соответствует нормативным требованиям.

Все образовательные программы, реализуемые в Учреждении, соответствуют Лицензии на право ведения образовательной деятельности.

Оценка степени освоения обучающимися дисциплин учебных планов образовательных программ в ходе самообследования подтвердила объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний обучающихся.

Выпускники ежегодно поступают в ССУЗы и ВУЗы в области культуры и искусства.

Уровень библиотечного фонда и материально-техническая база учреждения соответствует требованиям.

Повышение квалификации преподавателей и концертмейстеров носит системный характер, охватывает весь преподавательский состав, регламентируется необходимыми нормативными документами.

Общие выводы по итогам анализа всех позиций:

В 2020 году школа успешно работала по всем направлениям в соответствии с «Программой развития СПб ГБОУ ДОД «Охтинский центр эстетического воспитания» с 2018 по 2022 годы».

В ходе самообследования выявлены сильные стороны деятельности СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания», а именно:

- в Учреждении работает квалифицированный педагогический коллектив, мотивированный на личностное саморазвитие, а также на деятельность по развитию школы;
- обучающиеся СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» активно участвуют в массовых мероприятиях (в 2020 году – онлайн);
- обучающиеся СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» результативно участвуют в конкурсных мероприятиях (в 2020 году – онлайн);
- уровень подготовки выпускников позволяет им продолжать образование в средних специальных и высших учебных заведениях по разным направлениям искусства;
- СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» активно взаимодействует с жителями района, удовлетворяя эстетические потребности различных социальных и возрастных групп населения, активизируя жизнь общества путем использования различных форм концертно-просветительской деятельности.
- Преподавательский коллектив ведёт активную методическую работу:
 - проводится анализ и корректировка программ учебных предметов,
 - готовятся публикации в различные издательства,
 - проводятся открытые уроки, мастер классы,
 - преподаватели участвуют в конференциях в качестве докладчиков,
 - проводят курсы повышения квалификации

В ходе анализа выявлены стороны деятельности СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания», требующие дальнейшей работы, а именно, необходимо:

- совершенствовать учебно-методическую, инновационную, воспитательную деятельности; совершенствовать практическую направленность методических работ преподавателей;
- продолжать работу по систематическому участию преподавателей в конференциях и конкурсах педагогического мастерства, издательской деятельности;
- совершенствовать качество подготовки обучающихся и качество профориентационной работы с выпускниками;
- совершенствовать материально-техническую и учебно-методическую базы учреждения;