САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
«ОХТИНСКИЙ ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»

АННОТАЦИИ

к программам учебных предметов

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

«РИСУНОК, ЖИВОПИСЬ, ДЕКОРАТИВНАЯ КОМПОЗИЦИЯ, ЛЕПКА»

СРОК ОБУЧЕНИЯ 1 ГОД

Санкт-Петербург
2019

ПРОГРАММА

Учебного предмета

ПО.01.УП.1.1 РИМУНОК, ЖИВОПИСЬ, ДЕКОРАТИВНАЯ КОМПОЗИЦИЯ, ЛЕПКА

Программа учебного предмета «Рисунок, живопись, декоративная композиция, лепка» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон об образовании) и на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (далее – Рекомендации), направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, с учетом педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Учебный предмет включает в себя все основные учебные дисциплины и направлен на развитие художественных навыков.

«Рисунок» - учащиеся тренируют руку, «ставят глаз», вырабатывают привычку терпеливой длительной разработки формата.

«Живопись» - выявление и развитие живописных способностей учащихся, умение работать с красками.

«Декоративная композиция» - развитие навыков аккуратной работы, знакомство с декоративными средствами художественной выразительности, работа с разнообразными прикладными материалами.

«Лепка» - улучшает пространственное мышление, раскрывает важность формы, фактуры, ракурса и освещения. Развитие моторики рук, наблюдательности и способности анализировать форму.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от 7 до 17 лет включительно, составляет 1 год. Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая (от 11 человек) и мелкогрупповая (4-10 человек), продолжительность аудиторных учебных занятий в неделю равна 2 академическим часам (1 академический час – 40 минут). Мелкогрупповая/групповая форма позволяет преподавателю организовать процесс коллективного творчества, использовать игровые приемы, способствующие разнообразию форм и методов, как художественного воспитания, так и интеллектуального развития в раннем возрасте, что помогает лучше узнать ученика, его творческие возможности, а также эмоционально-психологические особенности.

Цель:

- изучение различных изобразительных искусств и используемых в них техник.

Задачи:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание в учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства;
- усвоение учениками основных теоретических знаний и практических навыков в области рисунка, живописи, декоративной композиции, лепки;
-развитие творческого мышления и композиционных умений;
- применение технические возможности различных материалов;
- формирование у обучающихся художественного вкуса;
- развитие творческих способностей, мышления, воображения;
- приобщение к миру изобразительного искусства.

Программа содержит следующие разделы:

− Пояснительная записка
− Содержание учебных предметов
− Требования к уровню подготовки обучающихся
− Формы и методы контроля, система оценок
− Методическое обеспечение учебного процесса
− Список литературы и средств обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие

методы обучения:

− словесный (объяснение, беседа, рассказ);

− наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

− практический (творческие задания, участие детей в конкурсах);

− эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);

− исследовательский (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

− Учебные аудитории для групповых занятий, помещение должно иметь хорошую звукоизоляцию, освещение и хорошо проветриваться.

Оборудование учебного кабинета:

Аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом.

Наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски.

Условием успешной реализации Программы является наличие в учреждении квалифицированных специалистов, имеющих практический опыт, владеющих методикой преподавания данного предмета.