



**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
«ОХТИНСКИЙ ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»**

АННОТАЦИИ

к программам учебных предметов

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

«ИЗО»

Возраст обучающихся: 5 - 6 лет

СРОК ОБУЧЕНИЯ 1 ГОД

Санкт-Петербург

2018

ПРОГРАММА

Учебного предмета

ПО.01.УП.1.1 ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ И РИСОВАНИЯ

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон об образовании) и на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (далее – Рекомендации), направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, с учетом педагогического опыта в области художественного воспитания и обучения в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» (далее – «ДШИ ОЦЭВ»).

Учебный предмет направлен на выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, помогает развивать нравственно-эмоциональную сферу и познавательные процессы ребенка, направлены на эстетическое воспитание ребенка в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости; развитие его пластичности, чувства цвета, интеллектуальных и физических способностей; способствует социализации детей.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте 5 – 6 лет, составляет 1 год. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая, продолжительность урока равна 1,5 академических часа (академический час составляет 35 минут). Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю организовать процесс коллективного творчества, использовать игровые приемы, способствующие разнообразию форм и методов, как художественного воспитания, так и интеллектуального развития в раннем возрасте, что помогает лучше узнать ученика, его творческие возможности, а также эмоционально-психологические особенности.

Цели:

- Цель данного комплекса помочь ребенку на раннем этапе определиться в выборе творческого направления. При выявлении ярких способностей родителям рекомендуется продолжить обучение на подготовительном отделении художественного отдела ОЦЭВ.

Задачи:

- способствовать формированию общих познавательных способностей ребенка через художественную деятельность (мышление, внимание, память, воображение, восприятие);
- развивать интерес к искусству и умение его воспринимать;
- формировать образные представления через восприятие разных видов искусства;
- обучение основам изобразительного искусства;
- знакомство с возможностями художественных материалов; отработка живописных изобразительных техник;
- формировать у обучающихся следующие качества личности: дисциплинированность, усидчивость, аккуратность и т.д.;
- формировать эстетический и художественный вкус, любовь к прекрасному, эмоциональность, способность чувствовать красоту и гармонию разных видов искусства, приобщать на раннем этапе дошкольного детства к миру художественной культуры, высоким духовным ценностям;
- воспитывать у обучающихся духовно-нравственные качества личности, а также коммуникативные способности, умение работать в коллективе.

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка
- Содержание учебных предметов
- Требования к уровню подготовки обучающихся
- Формы и методы контроля, система оценок
- Методическое обеспечение учебного процесса
- Список литературы и средств обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов исполнения);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- репродуктивный – многократное повторение, заучивание.

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей обучающегося.

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

– Учебный класс для групповых занятий, помещение должно иметь хорошую звукоизоляцию, освещение и хорошо проветриваться.

Оборудование учебного кабинета:

Для реализации программы предусмотрены: аудитории, стулья, учебные пособия, аудиозаписи, проигрывающая аппаратура, ксерокс. Аудиторные занятия проводятся в классе № 26 филиала.

Занятия по ИЗО должны проходить в учебных аудиториях, специально оборудованными наглядными пособиями, мебелью (устойчивыми столами с легко моющимся покрытием), натюрмортным фондом.

Для занятий по предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование» необходимы:

- изобразительные материалы и принадлежности (гуашь, тушь, акварель, восковые мелки, карандаши цветные, простые карандаши графитные НВ, В, фломастеры, резинка стирательная, клеенка на стол);
- кисти беличьи круглые № 1, 3, 5, 8, кисть для клея плоская, клей-карандаш, ножницы с закругленными кончиками, емкости для воды (непроливайка), губки, салфетки, пластилин мягкий, стек, дощечка пластиковая;
- бумага для черчения (папка формат А-4), акварели (папка формат А-3), тонированная и цветная (формат А-4), картон цветной (формат А-4), трафареты, шаблоны, печатки, трубочки для коктейля, клей ПВА, ранец;
- учебно-методические пособия (таблицы по цветоведению и по этапам работы над графической и живописной композициями; наглядные пособия по различным графическим и живописным техникам) и репродукции картин известных художников, изделия мастеров народных промыслов России (Хохлома, Гжель, Дымка и др.), тематический подбор картинок, фотографий, развивающие игры.

Условием успешной реализации Программы является наличие в учреждении квалифицированных специалистов, имеющих практический опыт, владеющих методикой преподавания данного предмета.