



**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ  
«ОХТИНСКИЙ ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»**

**АННОТАЦИИ**

**к программам учебных предметов**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ ЧЕРЕЗ ИСКУССТВО»**

**Возраст обучающихся: 4 – 10 лет**

**СРОК ОБУЧЕНИЯ 1 ГОД**

Санкт-Петербург

2019

**ПРОГРАММА**

## Учебного предмета

### ПО.01.УП.1.1 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Программа учебного предмета «Декоративно-прикладное творчество» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон об образовании) и на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (далее – Рекомендации), направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, с учетом педагогического опыта в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» (далее – «ДШИ ОЦЭВ»).

Учебный предмет направлен на раскрытие и развитие творческого потенциала, на выработку у обучающегося базовых навыков в творческой деятельности – в области рисунка и декоративно-прикладного искусства (ДПИ): работать с формой, с цветом, умение применять различные художественные материалы. Развитие нравственно-эмоциональной сферы ребенка, познавательных творческих процессов.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте четырёх лет, а также 6 – 7 лет, составляет 1 год. Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, продолжительность урока равна одному академическому часу и составляет 35 минут. Групповая форма позволяет преподавателю организовать процесс коллективного творчества, использовать игровые приемы, способствующие разнообразию форм и методов, как художественного воспитания, так и интеллектуального развития в раннем возрасте, что помогает лучше узнать ученика, его творческие возможности, способности в изучении иностранных языков, а также эмоционально-психологические особенности.

#### **Цели:**

- развитие художественно-творческих способностей детей, раскрытие и развитие творческого, креативного начала, формирование эстетического отношения к окружающему миру.

#### **Задачи:**

- способствовать формированию общих познавательных способностей ребенка через художественную деятельность (мышление, внимание, память, воображение, восприятие);
- развивать интерес к искусству и умение его воспринимать;
- формировать умение элементарно выражать в художественно-изобразительных образах решение творческих задач;
- знакомство с возможностями художественных материалов; отработка изобразительной техники;
- формировать у обучающихся следующие качества личности: дисциплинированность, усидчивость, аккуратность и т.д.;
- формировать эстетический и художественный вкус, любовь к прекрасному, эмоциональность, способность чувствовать красоту и гармонию разных видов искусства, приобщать на раннем этапе дошкольного детства к миру художественной культуры, высоким духовным ценностям;
- воспитывать у обучающихся духовно-нравственные качества личности, а также коммуникативные способности, умение работать в коллективе.

#### **Программа содержит следующие разделы:**

- Пояснительная записка
- Содержание учебных предметов
- Требования к уровню подготовки обучающихся
- Формы и методы контроля, система оценок
- Методическое обеспечение учебного процесса
- Список литературы и средств обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

- практический (освоение приемов исполнения);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- репродуктивный – многократное повторение, заучивание.

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей обучающегося.

### **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:**

– Учебный класс для групповых занятий, помещение должно иметь хорошую звукоизоляцию, освещение и хорошо проветриваться.

Оборудование учебного кабинета:

Занятия должны проходить в учебных аудиториях, специально оборудованными наглядными пособиями, мебелью (устойчивыми столами с легко моющимся покрытием).

Также для работы на уроках необходимы:

- множество игрушек (мягких, перчаточных, маленьких резиновых, кукольных);
- деревянные палочки, снежки из ваты, фланелевая доска и т.д.
- DVD аппаратура и видеозаписи;

Для занятий декоративно-прикладным искусством также необходимы:

- изобразительные материалы и принадлежности (гуашь, акварель, масляная пастель, карандаши акварельные цветные, простые карандаши графитные, 4В, 6В, фломастеры, резинка стирательная, клеенка на стол);
- кисти беличьи круглые № 1, 3, 5, 8, кисть для клея плоская, клей-карандаш, ножницы с закругленными кончиками, емкости для воды (непроливайка), губки, салфетки;
- Альбом, скетч бук квадратного формата (250 гр. Толщина бумаги) бумага для черчения (папка формат А-4), акварели (папка формат А-3), тонированная и цветная (формат А-4), картон цветной (формат А-4), трафареты, шаблоны, печатки, трубочки для коктейля, клей ПВА, ранец;

Условием успешной реализации Программы является наличие в учреждении квалифицированных специалистов, имеющих практический опыт, владеющих методикой преподавания данного предмета.

## **ПРОГРАММА**

### **Учебного предмета**

#### **ПО.02.УП.2.1. ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ ЧЕРЕЗ ИСКУССТВО**

Программа учебного предмета «Иностранные языки через искусство» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон об образовании) и на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (далее – Рекомендации), направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, с учетом многолетнего педагогического опыта в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» (далее – «ДШИ ОЦЭВ»).

Учебный предмет направлен на интеллектуальное развитие посредством параллельного изучения иностранных языков: испанского и английского. Также пение песен на иностранном языке, как важная часть развития процесса развития памяти и запоминания слов и фраз на иностранных языках, что помимо изобразительного искусства, также является неотъемлемой частью метода обучения в авторской, инновационной программе «Иностранные языки через искусство». Все это помогает развить как нравственно-эмоциональную сферу ребёнка, так и познавательно-творческие процессы.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте одного года или двух лет, составляет 1 год. Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, продолжительность урока равна одному академическому часу и составляет 35 минут. Групповая форма позволяет преподавателю организовать процесс коллективного творчества, использовать игровые приемы, способствующие разнообразию форм и методов художественного воспитания в раннем возрасте, помогает лучше узнать ученика, его творческие возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

**Цель:**

- помочь ребенку на раннем этапе начать изучение иностранных языков (испанского и/или английского) через изобразительное и музыкальное искусство, раскрывая и развивая, таким образом, также творческое, креативное начало.

**Задачи:**

- через искусство развивать, в первую очередь, интерес к иностранным языкам, во-вторых, развивать понимание языков практически на подсознательном уровне, в-третьих, способствовать применить полученные знания, т.е. уметь выражать мысли и говорить на иностранном языке, не боясь;

- обучение основам теоретической грамоты в иностранном языке;

- формирование у обучающихся основ элементарной разговорной речи на иностранном языке;

- формировать у обучающихся следующие качества личности: дисциплинированность, усидчивость, аккуратность и т.д.;

- воспитывать у обучающихся духовно-нравственные качества личности, а также коммуникативные способности и основы культуры общения.

**Программа содержит следующие разделы:**

– Пояснительная записка

– Содержание учебных предметов

– Требования к уровню подготовки обучающихся

– Формы и методы контроля, система оценок

– Методическое обеспечение учебного процесса

– Список литературы и средств обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

– словесный (объяснение, беседа, рассказ);

– наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

– практический (освоение приемов исполнения);

– эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);

– репродуктивный – многократное повторение, заучивание.

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей обучающегося.

**Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:**

– Учебный класс для групповых занятий, помещение должно иметь хорошую звукоизоляцию, освещение и хорошо проветриваться.

Оборудование учебного кабинета:

Для реализации программы предусмотрены: аудитории, столы, стулья, учебные пособия, аудиозаписи, проигрывающая аппаратура. Аудиторные занятия проводятся в классах № 4

Занятия по Иностранному языку через искусство должны проходить

в учебных аудиториях, специально оборудованными наглядными пособиями, мебелью (устойчивыми столами с легко моющимся покрытием).

Условием успешной реализации Программы является наличие в учреждении квалифицированных специалистов, имеющих практический опыт, владеющих методикой преподавания данного предмета.