



**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ  
«ОХТИНСКИЙ ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»**

**АННОТАЦИИ**

**к программам учебных предметов**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ  
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ**

**«ГАРМОНИЯ, КОМПЛЕКСНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»  
III СТУПЕНЬ**

**СРОК ОБУЧЕНИЯ 1 ГОД**

## ПРОГРАММА

### Учебного предмета

#### ПО.01.УП.1.1 ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ И РИСОВАНИЕ

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон об образовании) и на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (далее – Рекомендации), направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, с учетом многолетнего педагогического опыта в области художественного воспитания и обучения в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» (далее – «ДШИ ОЦЭВ»).

Учебный предмет направлен на эстетическое воспитание ребенка в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности; развитие его восприятия, интеллектуальных, физических, сенсорных способностей; формирование навыков работы в различных видах художественной деятельности (рисовании, лепки, аппликации и т.п.), взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе; способствуют социализации детей.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте 6 лет, составляет 1 год. Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, продолжительность урока равна одному академическому часу и составляет 35 минут. Групповая форма позволяет преподавателю организовать процесс коллективного творчества, использовать игровые приемы, способствующие разнообразию форм и методов художественного воспитания в раннем возрасте, помогает лучше узнать ученика, его творческие возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

#### **Цели:**

- развитие художественно-творческих способностей детей, приобщение на этапе дошкольного детства к миру изобразительного искусства, высоким духовным ценностям, формирование эстетического отношения к окружающему миру.

#### **Задачи:**

- способствовать формированию общих познавательных способностей ребенка через комплексную художественную деятельность (мышление, внимание, память, воображение, восприятие);
- развивать интерес к искусству и умение его воспринимать;
- знакомство с возможностями художественных материалов; отработка живописных изобразительных техник;
- с помощью личностно-ориентированных технологий и индивидуального подхода формировать у обучающихся следующие качества личности: усидчивость, дисциплинированность, аккуратность, трудолюбие, самостоятельность, целеустремленность в достижении поставленной цели и т.д.;
- формировать эстетический и художественный вкус, любовь к прекрасному, эмоциональность, способность чувствовать красоту и гармонию разных видов искусства, приобщать на раннем этапе дошкольного детства к миру художественной культуры, высоким духовным ценностям;
- воспитывать у обучающихся духовно-нравственные качества личности, а также коммуникативные способности, умение работать в коллективе и основы культуры общения.

#### **Программа содержит следующие разделы:**

- Пояснительная записка
- Содержание учебных предметов
- Требования к уровню подготовки обучающихся
- Формы и методы контроля, система оценок
- Методическое обеспечение учебного процесса
- Список литературы и средств обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов исполнения);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- репродуктивный – многократное повторение, заучивание.

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей обучающегося.

#### **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:**

- Учебный класс для групповых занятий, помещение должно иметь хорошую звукоизоляцию, освещение и хорошо проветриваться.
- Библиотека.

#### **Оборудование учебного кабинета:**

Наглядные пособия, мебель (устойчивые столы с легко моющимся покрытием), натюрмортный фонд.

Учебно-методические пособия (таблицы по цветоведению и по этапам работы над графической и живописной композициями; наглядные пособия по различным графическим и живописным техникам) и репродукции картин известных художников, изделия мастеров народных промыслов России (Хохлома, Гжель, Дымка и др.), тематический подбор картинок, фотографий, развивающие игры.

Дополнительные источники: поисковые системы, сайты интернета. Материально-техническая база СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Условием успешной реализации Программы является наличие в учреждении квалифицированных специалистов, имеющих практический опыт, владеющих методикой преподавания данного предмета.

## **ПРОГРАММА**

### **Учебного предмета**

#### **ПО.01.УП.1.2 ГИМНАСТИКА. РИТМИКА. ТАНЕЦ.**

Программа учебного предмета «Гимнастика. Ритмика. Танец.» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон об образовании) и на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (далее – Рекомендации), направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, с учетом многолетнего педагогического опыта в области хореографического воспитания и обучения в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» (далее – «ДШИ ОЦЭВ»).

Учебный предмет направлен на развитие у детей, начиная с дошкольного возраста, музыкальный слух, память, внимание, ритмичность, пластичность, используя специально

подобранные упражнения.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте 6 лет, составляет 1 год. Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, продолжительность урока равна одному академическому часу и составляет 35 минут. Групповая форма позволяет преподавателю организовать процесс коллективного творчества, использовать игровые приемы, способствующие разнообразию форм и методов художественного воспитания в раннем возрасте, помогает лучше узнать ученика, его творческие возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

**Цель:**

- формирование интереса к хореографическому искусству, воспитание художественного вкуса, потребности к самостоятельному общению с музыкой и танцем.

**Задачи:**

- развитие общих познавательных способностей (мышление, внимание, память, воображение, восприятие);
- развивать интерес к искусству и умение его воспринимать;
- воспитание нравственных качеств детей, таких, как трудолюбие, коллективизм, сознательная дисциплина и культура поведения;
- обучение хореографической терминологии и основам музыкальной грамоты;
- развитие дыхательного аппарата и двигательных навыков;
- укрепление мышечного аппарата;
- воспитание эмоциональной выразительности исполнения танцевальных или пластических композиций;
- с помощью личностно-ориентированных технологий и индивидуального подхода формировать у обучающихся следующие качества личности: усидчивость, дисциплинированность, аккуратность, трудолюбие, самостоятельность, целеустремленность в достижении поставленной цели и т.д.;
- формировать эстетический и художественный вкус, любовь к прекрасному, эмоциональность, способность чувствовать красоту и гармонию разных видов искусства, приобщать на раннем этапе дошкольного детства к миру художественной культуры, высоким духовным ценностям;
- воспитывать у обучающихся духовно-нравственные качества личности, а также коммуникативные способности, умение работать в коллективе и основы культуры общения.

**Программа содержит следующие разделы:**

- Пояснительная записка
- Содержание учебных предметов
- Требования к уровню подготовки обучающихся
- Формы и методы контроля, система оценок
- Методическое обеспечение учебного процесса
- Список литературы и средств обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов исполнения);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- репродуктивный – многократное повторение, заучивание.

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей обучающегося.

**Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:**

– Танцевальный класс для групповых занятий с зеркалами, помещение должно иметь хорошую звукоизоляцию, освещение и хорошо проветриваться.

– Малый концертный зал.

Оборудование учебного кабинета: фортепиано или рояль.

Технические средства: метроном, наличие аудио и видеозаписей, проигрыватель CD или mp3.

Множество музыкальных инструментов: ложки, погремушки, трещотки, рубель, кокошник, коробочки, румбы, треугольники, металлофоны, ксилофоны и т.д.

Дополнительные источники: поисковые системы, сайты интернета. Материально-техническая база СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Условием успешной реализации Программы является наличие в учреждении квалифицированных специалистов, имеющих практический опыт, владеющих методикой преподавания данного предмета.

## **ПРОГРАММА**

### **Учебного предмета**

#### **ПО.1.УП.1.3 ХОР**

Программа учебного предмета «Хор» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон об образовании) и на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (далее – Рекомендации), направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкально-эстетического воспитания и обучения в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» (далее – «ДШИ ОЦЭВ»).

Учебный предмет направлен на создание условий для художественно образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей и освоении историко-теоретической базы для развития музыкального и общекультурного кругозора. Направлен на приобретение навыков творческой деятельности в коллективе, в том числе, коллективного музицирования. Формирование навыков взаимодействия с преподавателем и обучающимися в образовательном процессе.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте 6 лет включительно, составляет 1 год. Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, продолжительность урока равна одному академическому часу (один академический час равен 35 минутам). Групповая форма позволяет преподавателю организовать процесс коллективного творчества, использовать игровые приемы, способствующие разнообразию форм и методов художественного воспитания в раннем возрасте, помогает лучше узнать ученика, его творческие возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

#### **Цель:**

- формирование интереса к музыкальному искусству, воспитание художественного вкуса, потребности к самостоятельному общению с музыкой, как составляющей музыкальной культуры.

#### **Задачи:**

- развитие общих познавательных способностей ребенка (мышление, внимание, память, воображение, восприятие);
- развивать интерес к искусству и умение его воспринимать;
- развитие умения анализировать произведения искусства, давать оценку своей работе;
- развитие творческого мышления, стремления к творческому самовыражению;

- формирование у обучающихся основ культуры музицирования;
- с помощью лично-ориентированных технологий и индивидуального подхода формировать у обучающихся следующие качества личности: усидчивость, дисциплинированность, аккуратность, трудолюбие, самостоятельность, целеустремленность в достижении поставленной цели и т.д.;
- формировать эстетический и художественный вкус, любовь к прекрасному, эмоциональность, способность чувствовать красоту и гармонию разных видов искусства, приобщать на раннем этапе дошкольного детства к миру художественной культуры, высоким духовным ценностям;
- воспитывать у обучающихся духовно-нравственные качества личности, а также коммуникативные способности, умение работать в коллективе и основы культуры общения.

### **Программа содержит следующие разделы:**

- Пояснительная записка
- Содержание учебных предметов
- Требования к уровню подготовки обучающихся
- Формы и методы контроля, система оценок
- Методическое обеспечение учебного процесса
- Список литературы и средств обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов исполнения);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);

### **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:**

- Учебный класс для групповых занятий, помещение должно иметь хорошую звукоизоляцию, освещение и хорошо проветриваться.
- Концертный зал.
- Библиотечный фонд школы укомплектовывается печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям образовательной программы.

Оборудование учебного кабинета: фортепиано или рояль.

Технические средства: метроном, наличие аудио и видеозаписей, проигрыватель CD или mp3.

Материально-техническая база СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Условием успешной реализации Программы является наличие в учреждении квалифицированных специалистов, имеющих практический опыт, владеющих методикой преподавания данного предмета.

## **ПРОГРАММА**

## Учебного предмета ПО.02.УП.2.3 СОЛЬФЕДЖИО

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон об образовании) и на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (далее – Рекомендации), направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкально-эстетического воспитания и обучения в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» (далее – «ДШИ ОЦЭВ»).

Учебный предмет направлен на эстетическое воспитание ребенка в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, развитие музыкальности, обучение основам музыкальной грамоты.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте 6 лет, составляет 1 год. Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, продолжительность урока равна одному академическому часу и составляет 35 минут. Групповая форма позволяет преподавателю организовать процесс коллективного творчества, использовать игровые приемы, способствующие разнообразию форм и методов художественного воспитания в раннем возрасте, помогает лучше узнать ученика, его творческие возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

### **Цель:**

- формирование интереса к музыкальному искусству, воспитание художественного вкуса потребности к самостоятельному общению с музыкой как составляющей музыкальной культуры.

### **Задачи:**

- способствовать формированию общих познавательных способностей ребенка через комплексную художественную деятельность (мышление, внимание, память, воображение, восприятие);

- развивать музыкально-слуховые способности обучающихся: звуковысотный слух, ладовое и метроритмическое чувство, музыкальную сенсорику, координацию движений как основу для практических навыков;

- с помощью личностно-ориентированных технологий и индивидуального подхода формировать у обучающихся следующие качества личности: усидчивость, дисциплинированность, аккуратность, трудолюбие, самостоятельность, целеустремленность в достижении поставленной цели и т.д.;

- обучение основам музыкальной грамоты;

- формирование основ элементарного музицирования;

- формировать эстетический и художественный вкус, любовь к прекрасному, эмоциональность, способность чувствовать красоту и гармонию разных видов искусства, приобщать на раннем этапе дошкольного детства к миру художественной культуры, высоким духовным ценностям;

- воспитывать у обучающихся духовно-нравственные качества личности, а также коммуникативные способности, умение работать в коллективе и основы культуры общения.

### **Программа содержит следующие разделы:**

- Пояснительная записка
- Содержание учебных предметов
- Требования к уровню подготовки обучающихся
- Формы и методы контроля, система оценок
- Методическое обеспечение учебного процесса
- Список литературы и средств обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов исполнения);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- репродуктивный – многократное повторение, заучивание.

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей обучающегося.

### **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:**

– Аудитория для групповых занятий, помещение должно иметь хорошую звукоизоляцию, освещение и хорошо проветриваться.

– Малый концертный зал.

Оборудование учебного кабинета: фортепиано или рояль.

Учебная аудитория должна быть оборудована: столами, стульями, учебными пособиями, техническое оснащение: аудиозаписи, проигрывающая аппаратура, ксерокс.

Условием успешной реализации Программы является наличие в учреждении квалифицированных специалистов, имеющих практический опыт, владеющих методикой преподавания данного предмета.

## **ПРОГРАММА**

### **Учебного предмета**

#### **ПО.02.УП.2.4 СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ**

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон об образовании) и на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (далее – Рекомендации), направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкально-эстетического воспитания и обучения в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» (далее – «ДШИ ОЦЭВ»).

Учебный предмет направлен на воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности, на формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, на выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте 6 лет, составляет 1 год. Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, продолжительность урока равна 0,5 академического часа (1 академический час составляет 35 минут). Групповая форма позволяет преподавателю организовать процесс коллективного творчества, использовать игровые приемы, способствующие разнообразию форм и методов художественного воспитания в раннем возрасте, помогает лучше узнать ученика, его творческие возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

#### **Цель:**

- формирование интереса к музыкальному искусству, воспитание художественного вкуса, потребности к самостоятельному общению с музыкой как составляющей музыкальной культуры.



### **Задачи:**

- способствовать формированию общих познавательных способностей ребенка через комплексную художественную деятельность (мышление, внимание, память, воображение, восприятие);
- развивать интерес к искусству и умение его воспринимать;
- развитие умения анализировать произведения искусства, давать оценку своей работе;
- развивать музыкально-слуховые способности обучающихся: звуковысотный слух, ладовое и метроритмическое чувство, музыкальную сенсорику, координацию движений как основу для практических навыков;
- с помощью лично-ориентированных технологий и индивидуального подхода формировать у обучающихся следующие качества личности: усидчивость, дисциплинированность, аккуратность, трудолюбие, самостоятельность, целеустремленность в достижении поставленной цели и т.д.;
- формирование основ элементарного музицирования;
- формировать эстетический и художественный вкус, любовь к прекрасному, эмоциональность, способность чувствовать красоту и гармонию разных видов искусства, приобщать на раннем этапе дошкольного детства к миру художественной культуры, высоким духовным ценностям;
- воспитывать у обучающихся духовно-нравственные качества личности, а также коммуникативные способности, умение работать в коллективе и основы культуры общения.

### **Программа содержит следующие разделы:**

- Пояснительная записка
- Содержание учебных предметов
- Требования к уровню подготовки обучающихся
- Формы и методы контроля, система оценок
- Методическое обеспечение учебного процесса
- Список литературы и средств обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов исполнения);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- репродуктивный – многократное повторение, заучивание.

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей обучающегося.

### **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:**

- Аудитория для групповых занятий, помещение должно иметь хорошую звукоизоляцию, освещение и хорошо проветриваться.
- Малый концертный зал.

Оборудование учебного кабинета: фортепиано или рояль.

Учебная аудитория должна быть оборудована: столами, стульями, учебными пособиями, техническое оснащение: аудиозаписи, проигрывающая аппаратура, ксерокс.

Условием успешной реализации Программы является наличие в учреждении

квалифицированных специалистов, имеющих практический опыт, владеющих методикой преподавания данного предмета.

## **ПРОГРАММА**

### **Учебного предмета (предмет по выбору)**

### **ВЧ.00.УП.3.1 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ**

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон об образовании) и на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (далее – Рекомендации), направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкально-эстетического воспитания и обучения в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» (далее – «ДШИ ОЦЭВ»).

Программа учебного предмета направлена на музыкально-эстетическое воспитание дошкольников, развитие музыкальных способностей и мелкой моторики, освоение начальных навыков игры на музыкальном инструменте.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте 6 лет, составляет 1 год. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, продолжительность урока равна 0,5 академического часа (1 академический час составляет 35 минут). Индивидуальная форма занятий позволяет построить процесс обучения в соответствии с личными особенностями ученика.

#### **Цель:**

- формирование интереса к музыкальному искусству, воспитание художественного вкуса, потребности к самостоятельному общению с музыкой как составляющей музыкальной культуры.

#### **Задачи:**

- развитие у детей общие познавательные способности: мышление, внимание, память воображение, восприятие;

- формирование начальных навыков восприятия музыки на доступных по возрасту образцах музыкального искусства;

- обучение основам музыкальной грамоты;

- формирование у обучающихся основы культуры музицирования;

- обучение выразительному исполнению произведений различного музыкально-художественного содержания, различных стилей и жанров;

#### **Программа содержит следующие разделы:**

– Пояснительная записка

– Содержание учебных предметов

– Требования к уровню подготовки обучающихся

– Формы и методы контроля, система оценок

– Методическое обеспечение учебного процесса

– Список литературы и средств обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

– словесный (объяснение, беседа, рассказ);

– наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

– практический (освоение приемов исполнения);

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- репродуктивный – многократное повторение, заучивание.

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей обучающегося.

**Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:**

– Аудитория для индивидуальных занятий, помещение должно иметь хорошую звукоизоляцию, освещение и хорошо проветриваться.

– Библиотека.

– Концертный зал.

Условием успешной реализации Программы является наличие в учреждении квалифицированных специалистов, имеющих практический опыт, владеющих методикой преподавания данного предмета.

Материально-техническая база СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.