



**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
«ОХТИНСКИЙ ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»**

АННОТАЦИИ

к программам учебных предметов

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ**

**«ГАРМОНИЯ, КОМПЛЕКСНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»
I СТУПЕНЬ**

СРОК ОБУЧЕНИЯ 1 ГОД

ПРОГРАММА

Учебного предмета

ПО.01.УП.1.1 ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ И РИСОВАНИЕ

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон об образовании) и на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (далее – Рекомендации), направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, с учетом многолетнего педагогического опыта в области художественного воспитания и обучения в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» (далее – «ДШИ ОЦЭВ»).

Учебный предмет направлен на выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, эстетическое воспитание ребенка в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, формирование навыков работы в различных видах художественной деятельности (рисовании, лепки, аппликации и т.п.), взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе; способствуют социализации детей.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте 4 лет, составляет 1 год. Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, продолжительность урока равна одному академическому часу и составляет 35 минут. Групповая форма позволяет преподавателю организовать процесс коллективного творчества, использовать игровые приемы, способствующие разнообразию форм и методов художественного воспитания в раннем возрасте, помогает лучше узнать ученика, его творческие возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

Цели:

- развитие художественно-творческих способностей детей, приобщение на этапе дошкольного детства к миру изобразительного искусства, высоким духовным ценностям, формирование эстетического отношения к окружающему миру.

Задачи:

- способствовать формированию общих познавательных способностей ребенка через комплексную художественную деятельность (мышление, внимание, память, воображение, восприятие);
- развивать интерес к искусству и умение его воспринимать;
- знакомство с возможностями художественных материалов; отработка живописных изобразительных техник;
- с помощью личностно-ориентированных технологий и индивидуального подхода формировать у обучающихся следующие качества личности: усидчивость, дисциплинированность, аккуратность, трудолюбие, самостоятельность, целеустремленность в достижении поставленной цели и т.д.;
- формировать эстетический и художественный вкус, любовь к прекрасному, эмоциональность, способность чувствовать красоту и гармонию разных видов искусства, приобщать на раннем этапе дошкольного детства к миру художественной культуры, высоким духовным ценностям;
- воспитывать у обучающихся духовно-нравственные качества личности, а также коммуникативные способности, умение работать в коллективе и основы культуры общения.

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка
- Содержание учебных предметов
- Требования к уровню подготовки обучающихся
- Формы и методы контроля, система оценок
- Методическое обеспечение учебного процесса
- Список литературы и средств обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие

методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов исполнения);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- репродуктивный – многократное повторение, заучивание.

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей обучающегося.

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

- Учебный класс для групповых занятий, помещение должно иметь хорошую звукоизоляцию, освещение и хорошо проветриваться.
- Библиотека.

Оборудование учебного кабинета:

Наглядные пособия, мебель (устойчивые столы с легко моющимся покрытием), натюрмортный фонд.

Учебно-методические пособия (таблицы по цветоведению и по этапам работы над графической и живописной композициями; наглядные пособия по различным графическим и живописным техникам) и репродукции картин известных художников, изделия мастеров народных промыслов России (Хохлома, Гжель, Дымка и др.), тематический подбор картинок, фотографий, развивающие игры.

Дополнительные источники: поисковые системы, сайты интернета. Материально-техническая база СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Условием успешной реализации Программы является наличие в учреждении квалифицированных специалистов, имеющих практический опыт, владеющих методикой преподавания данного предмета.

ПРОГРАММА

Учебного предмета

ПО.02.УП.2.2 МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

Программа учебного предмета «Музыкальное воспитание» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон об образовании) и на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (далее – Рекомендации), направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкально-эстетического воспитания и обучения в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» (далее – «ДШИ ОЦЭВ»).

Учебный предмет направлен на выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения элементарно музицировать, эстетическое воспитание ребенка в творческой атмосфере, помогает развить нравственно-эмоциональную сферу и познавательные процессы

ребенка.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте 4 лет, составляет 1 год. Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, продолжительность урока равна одному академическому часу и составляет 35 минут. Групповая форма позволяет преподавателю организовать процесс коллективного творчества, использовать игровые приемы, способствующие разнообразию форм и методов художественного воспитания в раннем возрасте, помогает лучше узнать ученика, его творческие возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

Цель:

- помочь ребенку на раннем этапе определиться в выборе творческого направления. При выявлении ярких способностей в каком-то из направлений, родителям рекомендуется продолжить обучение на подготовительном отделении художественного, хореографического или музыкального отдела ОЦЭВ.

Задачи:

- способствовать формированию общих познавательных способностей ребенка через комплексную художественную деятельность (мышление, внимание, память, воображение, восприятие);

- развивать интерес к искусству и умение его воспринимать;

- развивать музыкально-слуховые способности обучающихся: звуковысотный слух, ладовое и метроритмическое чувство, музыкальную сенсорику, координацию движений как основу для практических навыков; физические данные детей (крупные движения на освобождение, осязательные ощущения, воспитание «чутких пальчиков») и зрительскую культуру;

- формирование у обучающихся основ элементарного музицирования;

- с помощью лично-ориентированных технологий и индивидуального подхода формировать у обучающихся следующие качества личности: усидчивость, дисциплинированность, аккуратность, трудолюбие, самостоятельность, целеустремленность в достижении поставленной цели и т.д.;

- формировать эстетический и художественный вкус, любовь к прекрасному, эмоциональность, способность чувствовать красоту и гармонию разных видов искусства, приобщать на раннем этапе дошкольного детства к миру художественной культуры, высоким духовным ценностям;

- воспитывать у обучающихся духовно-нравственные качества личности, а также коммуникативные способности, умение работать в коллективе и основы культуры общения.

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка
- Содержание учебных предметов
- Требования к уровню подготовки обучающихся
- Формы и методы контроля, система оценок
- Методическое обеспечение учебного процесса
- Список литературы и средств обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов исполнения);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- репродуктивный – многократное повторение, заучивание.

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей обучающегося.

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

– Учебный класс для групповых занятий, помещение должно иметь хорошую звукоизоляцию, освещение и хорошо проветриваться.

– Малый концертный зал.

– Библиотека.

Оборудование учебного кабинета: фортепиано или рояль.

Наглядные пособия, мебель (устойчивые столы с легко моющимся покрытием), натюрмортный фонд.

Технические средства: метроном, наличие аудио и видеозаписей, проигрыватель CD или mp3.

Множество музыкальных инструментов: ложки, погремушки, трещотки, рубель, кокошник, коробочки, румбы, треугольники, металлофоны, ксилофоны и т.д.

Дополнительные источники: поисковые системы, сайты интернета. Материально-техническая база СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Условием успешной реализации Программы является наличие в учреждении квалифицированных специалистов, имеющих практический опыт, владеющих методикой преподавания данного предмета.

ПРОГРАММА

Учебного предмета

ПО.01.УП.1.2 ГИМНАСТИКА. РИТМИКА. ТАНЕЦ.

Программа учебного предмета «Гимнастика. Ритмика. Танец.» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон об образовании) и на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (далее – Рекомендации), направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, с учетом многолетнего педагогического опыта в области хореографического воспитания и обучения в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» (далее – «ДШИ ОЦЭВ»).

Учебный предмет направлен на выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, двигаться под музыку, помогает развить нравственно-эмоциональную сферу и познавательные процессы ребенка.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте 4 лет, составляет 1 год. Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, продолжительность урока равна одному академическому часу и составляет 35 минут. Групповая форма позволяет преподавателю организовать процесс коллективного творчества, использовать игровые приемы, способствующие разнообразию форм и методов художественного воспитания в раннем возрасте, помогает лучше узнать ученика, его творческие возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

Цель:

- формирование интереса к хореографическому искусству, воспитание художественного вкуса, потребности к самостоятельному общению с музыкой и танцем.

Задачи:

- способствовать формированию общих познавательных способностей ребенка через комплексную художественную деятельность (мышление, внимание, память, воображение, восприятие);

- формировать умение элементарно выражать в музыкально-ритмических, пластических, художественно-изобразительных образах решение творческих задач (пение, движение под музыку);
- обучение хореографической терминологии и основам музыкальной грамоты;
- развитие дыхательного аппарата и двигательных навыков;
- укрепление мышечного аппарата;
- развитие чувства формы (умение «переключаться» в танцах и играх, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой).
- с помощью личностно-ориентированных технологий и индивидуального подхода формировать у обучающихся следующие качества личности: усидчивость, дисциплинированность, аккуратность, трудолюбие, самостоятельность, целеустремленность в достижении поставленной цели и т.д.;
- формировать эстетический и художественный вкус, любовь к прекрасному, эмоциональность, способность чувствовать красоту и гармонию разных видов искусства, приобщать на раннем этапе дошкольного детства к миру художественной культуры, высоким духовным ценностям;
- воспитывать у обучающихся духовно-нравственные качества личности, а также коммуникативные способности, умение работать в коллективе и основы культуры общения.

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка
- Содержание учебных предметов
- Требования к уровню подготовки обучающихся
- Формы и методы контроля, система оценок
- Методическое обеспечение учебного процесса
- Список литературы и средств обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов исполнения);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- репродуктивный – многократное повторение, заучивание.

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей обучающегося.

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

– Танцевальный класс для групповых занятий с зеркалами, помещение должно иметь хорошую звукоизоляцию, освещение и хорошо проветриваться.

– Малый концертный зал.

Оборудование учебного кабинета: фортепиано или рояль.

Технические средства: метроном, наличие аудио и видеозаписей, проигрыватель CD или mp3.

Множество музыкальных инструментов: ложки, погремушки, трещотки, рубель, кокошник, коробочки, румбы, треугольники, металлофоны, ксилофоны и т.д.

Дополнительные источники: поисковые системы, сайты интернета. Материально-техническая

база СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Условием успешной реализации Программы является наличие в учреждении квалифицированных специалистов, имеющих практический опыт, владеющих методикой преподавания данного предмета.