

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области изобразительного искусства "Живопись"

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом СПб ГБУ ДО  
«Детская школа искусств «Охтинский центр  
эстетического воспитания»  
Протокол № 3 от 26.08.2020

Срок обучения 8 лет

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»

Г.В. Гринчак

26 августа 2020 г.



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей предметных областей, учебных предметов	максимальная учебная нагрузка	самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)		распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	груп. занятия	мелкогруп. занятия	индивид. занятия	зачеты, контр.уроки	экзамены	1-й кл.	2-й кл.	3-й кл.	4-й кл.	5-й кл.	6-й кл.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	4482-5340	1959-2157	2523-3183					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	4482	1959	2523					Недельная нагрузка в часах							
<b>ПО.01</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>3752</b>	<b>1745</b>	<b>2007</b>												
ПО.01. УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,3,4,5	6	2	2	2					
ПО.01. УП.02	Прикладное творчество	294	98		196		2,3,4,5		2	2	2					
ПО.01 УП.03	Лепка	294	98		196		2,3,4,5		2	2	2					
ПО.01 УП.04	Рисунок	957	396		561		7,8...-15	16				3	3	3	4	4
ПО.01 УП.05	Живопись	891	396		495		7,8...-15	16				3	3	3	3	3
ПО.01 УП.06	Композиция станковая	924	561		363		7,8...-15	16				2	2	2	2	3
<b>ПО.02</b>	<b>История искусств</b>	<b>477</b>	<b>214</b>	<b>263</b>												
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	330	165		165		8,10...-14	16				1	1	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>					<b>2270</b>				<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>4229</b>	<b>1959</b>	<b>2270</b>					<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>21</b>	<b>22</b>
<b>ПО.03</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>140</b>		<b>140</b>												
ПО.03 УП.01	Пленэр	140			140		8,10...-16					x	x	x	x	x

<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям</b>				<b>2410</b>												
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям</b>		<b>4369</b>	<b>1959</b>	<b>2410</b>												
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям</b>					<b>53</b>	<b>5</b>										
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>858</b>	<b>198</b>	<b>660</b>												
В.01 УП.01	Скульптура	330\429	66\99	264\330*	7,8,... 15	16				2	2	2	2	2	2	0\2
В.01 УП.02	Композиция прикладная	330\429	66\99	264\330*	7,8,... 15	16				2	2	2	2	2	2	0\2
В.01 УП.03	Цветоведение	99	33	66					2							
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части</b>				<b>3070</b>			<b>7</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>13</b>		
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части</b>		<b>5227</b>	<b>2157</b>	<b>3070</b>			<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>5,5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>12</b>		
<b>Всего количество контр.уроков, зачетов, экзаменов</b>					<b>73</b>	<b>7</b>										
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>113</b>		<b>113</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>									
К.03.01	Основы изобразительной грамоты и рисование			6			2	2	2							
К.03.02	Прикладное творчество			6			2	2	2							
К.03.03	Лепка			6			2	2	2							
К.03.04	Рисунок			20						4	4	4	4	4	4	
К.03.05	Живопись			20						4	4	4	4	4	4	
К.03.06	Композиция станковая			40						8	8	8	8	8	8	
К.03.07	Беседы об искусстве			3			1	1	1							
К.03.08	История изобразительного искусства			12						2	2	2	2	2	4	
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>						<b>Годовой объем в неделях</b>									
ПА.04.01	Промежуточная (экзамен.)	7								1	1	1	1	1		
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Композиция станковая	1														
ИА.04.02.02	История изобразительного искусства	1														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>					<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

\*) - предметы "Скульптура" или "Прикладная композиция" выбираются учащимся (предмет по выбору) в зависимости от его профессионального самоопределения и приемных требований колледжа или ВУЗа.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе  
в области изобразительного искусства "Живопись"



СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом СПб ГБУ ДО  
«Детская школа искусств «Охтинский центр  
эстетического воспитания»

Протокол № 3 от 26.07.2020

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»

Г.В. Гринчак

«26» июля 2020 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей предметных областей, учебных предметов	максимальная учебная нагрузка	самостоятельная работа	Аудиторные занятия в часах			промежуточная аттестация (по полугодиям)		распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	групп. занятия	мелкогрупп занятия	индивид занятия	зачеты, контр.уроки	экзамены по полугод	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>722,5-871</b>	<b>363-429</b>	<b>359,5-442</b>					Количество недель аудиторных занятий	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>722,5</b>	<b>363</b>	<b>359,5</b>					<b>16</b>	<b>17</b>
<b>ПО.01</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>594</b>	<b>330</b>		<b>264</b>				Недельная нагрузка в часах	
ПО.01. УП.04	Рисунок	198	99		<b>99</b>			18	3	3
ПО.01. УП.05	Живопись	198	99		99			18	3	3
ПО.01 УП.06	Композиция станковая	198	132		66		17	18	2	2
<b>ПО.02</b>	<b>История искусства</b>	<b>82,5</b>	<b>33</b>		<b>49,5</b>					
ПО.02. УП.02	История изобразительного искусства	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>					<b>313,5</b>				<b>9,5</b>	<b>9,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>676,5</b>	<b>363</b>		<b>313,5</b>				<b>20,5</b>	<b>20,5</b>
<b>ПО.03</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>28</b>			<b>28</b>					
ПО.03 УП.01	Пленэр	28			28		18		x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям</b>					<b>341,5</b>					
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям</b>		<b>704,5</b>	<b>363</b>		<b>341,5</b>					
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям</b>							<b>3</b>	<b>2</b>		
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>148,5</b>	<b>66</b>		<b>82,5</b>					
В.00.УП.01	Скульптура*	132\0	66\0		66\0					0\2

В.00. УП. 02	Прикладная композиция	0\132	0\66	0\66					0\2
В.01 УП.04	История изобразительного искусства	16,5		16,5				0,5	0,5
<b>В.02 Предмет по выбору</b>		132	33	66		18			
Скульптура \ композиция прикладная				x					
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части</b>				424				13	13
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части</b>		853	429	424				13	13
<b>Всего количество контр.уроков, зачетов, экзаменов</b>						4	2		
<b>К,03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>18</b>		<b>18</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.03.04	Живопись			4				4	
К.03.05	Рисунок			4				4	
К.03.06	Композиция станковая			8				8	
К.03.08	История изобразительного искусства			2				2	
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>			<b>Годовой объем в неделях</b>					
ИА.04.01	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01	Композиция станковая	1							
ИА.04.01.02	История изобразительного искусства	1							
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>							

\*) - предметы "Скульптура" или "Прикладная композиция" выбираются учащимся (предмет по выбору) в зависимости от его профессионального самоопределения и приемных требований колледжа или ВУЗа.