

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ИНЫЕ ДОКУМЕНТЫ, РАЗРАБОТАННЫЕ СПБ ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для успешной реализации дополнительных общеобразовательных программ и учебных планов преподавателями СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» создаются учебно-методические пособия, репертуарные сборники, сборники переложений. Преподаватели принимают активное участие в городских, международных и всероссийских конференциях, выступают на них с открытыми уроками и докладами.

Статьи преподавателей музыкальных классов для слепых и слабовидящих детей ежегодно публикуются в сборниках по материалам Международных научно-практических конференций.

Преподавателями фортепианного отдела создаются и широко используются в педагогической практике репертуарные сборники, учебные пособия для учащихся детских школ искусств.

Преподаватели теоретического отдела регулярно публикуют учебно-методические пособия в социальной сети работников образования.

Методические документы, разработанные СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» для обеспечения образовательного процесса за последние три года:

- Методическое пояснение к опере-игре для детей по мотивам сказки К. Чуковского «**Муха-Цокотуха**» М. Красева, автор Борухзон Л.М., издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2020 г.;

- Учебное пособие «**Нетрудные ансамбли для учащихся музыкальных школ**», редактор-составитель Соркина Е.А., издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2020 г.;

- Публикация статьи «**Принципы технического развития пианиста**» в сборнике статей «Современные технологии обучения и воспитания в художественном образовании», авторы Чугунова Д.В., Индейцева Л.Н., вып. 18.Ч.1 – «Издательский центр «Наука», Саратов, 2020 г.

- Учебно-методическое пособие по предмету «**Слушание музыки**», публикация в электронном СМИ, автор Волна Н.Г., <http://nsportal.ru/node/4483658> (5 июня 2020г.);

- Публикация статьи «**Вокальный ансамбль в условиях организации ДМШ**», интернет-проект «Копилка уроков – сайт для учителей», автор Карпеева А.И., 16 июня 2020 г.;

- Публикация статьи «**Обучение музыке людей с ограниченными возможностями здоровья по зрению: некоторые проблемы и перспективы применения музыкально-компьютерных технологий**» в сборнике «Современное музыкальное образование – 2019», материалы XVIII Международной научно-практической конференции, автор Говорова А.А., Издательство РГПУ им. А.И.Герцена, 2020 г.;

- Публикация статьи «**Особенности обучения игре на фортепиано детей с нарушениями зрения, донотный период**» в сборнике «Современное музыкальное образование – 2019», материалы XVIII Международной научно-практической конференции, автор Грачёва О.Ю., Издательство РГПУ им. А.И.Герцена, 2020 г.;

- Публикация статьи **«Проблемы формирования Брайлевского музыкального фонда»** в сборнике «Современное музыкальное образование – 2019», материалы XVIII Международной научно-практической конференции, автор Демченко В.А., Издательство РГПУ им. А.И.Герцена, 2020 г.;

- Публикация статьи **«Инклюзивное обучение в условиях детской школы искусств»** в сборнике «Современное музыкальное образование – 2019», материалы XVIII Международной научно-практической конференции, автор Наумова О.Г., Издательство РГПУ им. А.И.Герцена, 2020 г.;

- Публикация статьи **«Развитие музыкального восприятия у учащихся с нарушением зрения в классе фортепиано»** в сборнике «Современное музыкальное образование – 2019», материалы XVIII Международной научно-практической конференции, автор Разумовская Н.В., Издательство РГПУ им. А.И.Герцена, 2020 г.;

- Публикация авторского материала на ресурсе Всероссийского информационно-образовательного портала «Академия педагогических проектов Российской Федерации» **«Работа над прелюдией h-moll (№ 6 ор. 28) Ф. Шопена»**, <http://педпроект.рф/соловьева-е-в-публикация/>, автор Е.В. Соловьева, 11 июня 2020 года;

- Статья **«Библейские сюжеты в репертуаре детского музыкального театра «Вокруг рояля»**. Материалы I Международной научно-практической конференции, часть 2. Автор Борухзон Л.М. ООО «Рекламно-производительная компания «Пилот», 400078, г. Волгоград;

- Статья **«Мои первые шаги»** в сборнике воспоминаний «Думаем о будущем, не забывая прошлое...», автор Иванова Н.А. ISBN 978-5-9909670-8-3;

- Публикация авторского материала на ресурсе Всероссийского информационно-образовательного портала «Академия педагогических проектов РФ» на тему **«Коммуникативная культура музыканта в ансамблевом исполнительстве»**, <https://педпроект.рф/железнякова-культура-музыканта/>, 20 декабря 2019 года, автор Железнякова Е.В.;

- Сборник фортепианных ансамблей **«Музыкальный сундучок»**, составитель, редактор Коробейникова Л.В., Санкт-Петербург 2019;

- Сборник фортепианных ансамблей **«Музыкальный сундучок»**, составитель, редактор Коробейникова Л.В., Санкт-Петербург 2019;

- Сборник фортепианных ансамблей **«Музыкальный сундучок»**, составитель, редактор Мухина И.В., Санкт-Петербург 2019;

- Публикация в социальной сети работников образования nsportal.ru Сборника детских песен для разучивания и гармонического анализа на уроках сольфеджио, автор Волна Н.Г., 08 декабря 2019 года;

- Публикация в Международном сетевом издании «Солнечный свет» статьи **«Игра аккомпанемента к мелодии»**, автор Волна Н.Г., номер свидетельства СВ1207800;

- Сборник песен для детского хора **«Счастливый остров»**, составитель Шульруфер С.В. Планета музыки, 2019;

- Публикация статьи **«Некоторые особенности преподавания вокально-хоровых дисциплин учащимися с ограниченными возможностями здоровья по зрению»** в сборнике статей «Музыкально-компьютерные технологии» выпуск VI, автор Галимова С.С., 2019 год, ISBN 978-5-8064-2669-8;

- Публикация статьи **«Изучение нотной грамоты по системе Л. Брайля, основные проблемы и пути их решения»** в сборнике статей **«Музыкально-компьютерные технологии»** выпуск VI, автор Демченко В.А., 2019 год, ISBN 978-5-8064-2669-8;

- Публикация доклада **«Нотная грамота о системе Л.Брайля в комплексном подходе к обучению незрячих детей»** и доклада **«Брайлевские ноты как основа творческой самостоятельности незрячего музыканта»** в рамках III Городской Педагогической конференции **«Актуальные вопросы обучения детей с особыми возможностями здоровья в ДШИ и ДМШ»**, автор Демченко В.А. Москва, 2019;

- Учебно-методическое пособие для практического освоения нотной грамоты по системе Брайля **«Играю и пою»** чтение с листа по Брайлю (первый год обучения), составитель Демченко В.А., издательство «ОнтоПринт», Санкт-Петербург 2019;

- Сборник ансамблей для младших классов **«Мои любимые ансамбли»**, редактор, Санкт-Петербург, 2019, составитель, редактор Демченко В.А. СПб ГБУК ГСЦБС;

- Сборник фортепианных пьес для младших классов **«Моя любимая пьеса»**, составитель, редактор Демченко В.А. Санкт-Петербург, 2019, СПб ГБУК ГСЦБС;

- Статья в сборнике научных статей **«Философия человека в историческом контексте»**, автор Говорова А.А. Санкт-Петербург, 2019;

- Статья **«Изучение нотной грамоты по системе Л. Брайля, основные проблемы и пути их решения»** в сборнике статей **«Музыкально-компьютерные технологии»** выпуск VI, 2019 год, ISBN 978-5-8064-2669-8, составитель Говорова А.А.

- Публикация доклада **«Нотная грамота о системе Л.Брайля в комплексном подходе к обучению незрячих детей»** в рамках III Городской Педагогической конференции **«Актуальные вопросы обучения детей с особыми возможностями здоровья в ДШИ и ДМШ»**, автор Говорова А.А., Москва 2019;

- Сборник ансамблей для младших классов **«Мои любимые ансамбли»**, редактор Говорова А.А. Санкт-Петербург, 2019;

- Публикация статьи **«Некоторые аспекты преподавания сольфеджио начинающим незрячим школьникам (донотный период)»**, статьи **«Некоторые особенности работы над музыкальным диктантом с незрячими учащимися»** в сборнике статей **«Музыкально-компьютерные технологии»** выпуск VI, 2019 год, ISBN 978-5-8064-2669-8, автор Реутова Н.Ю.

- Публикация доклада **«Особенности работы над диктантом на уроках сольфеджио с младшими школьниками со зрительными нарушениями»** в рамках III Городской Педагогической конференции **«Актуальные вопросы обучения детей с особыми возможностями здоровья в ДШИ и ДМШ»**, автор Реутова Н.Ю., Москва 2019;

- Публикация статьи **«Особенности инклюзии в музыкальном образовании»**, материалы конференции в электронном сборнике//Международная научная интернет-конференция (форум), автор Разумовская Н.В., март 2019, ЛГУ им. А.С.Пушкина, Санкт-Петербург;

- Публикация статьи **«Развитие музыкального восприятия у учащихся с нарушением зрения в классе фортепиано»** по материалам XVIII Международной научно-практической конференции, автор Разумовская Н.В. 4-6декабря 2019, РГПУ им. Н.А.Герцена, Санкт-Петербург;

- Публикация статьи **«Инклюзия в музыкальном образовании: преемственность как фактор развития»**, автор Разумовская Н.В. по материалам III Городской

педагогической конференции «Актуальные вопросы обучения детей с особыми возможностями здоровья в ДШИ и ДМШ», сборник докладов, Москва 2019;

- Публикация статьи «**Специфика обучения игре на фортепиано детей с глубоким нарушением зрения**» в сборнике статей «Музыкально-компьютерные технологии» выпуск VI, автор Наумова О.Г. 2019 год, ISBN 978-5-8064-2669-8;

- Сборник фортепианных пьес для младших классов «**Моя любимая пьеса**», составитель Наумова О.Г. Санкт-Петербург, ГБУК ГСЦБС, 2019;

- Сборник ансамблей для младших классов «**Мои любимые ансамбли**», составитель Наумова О.Г. Санкт-Петербург 2019;

- Публикация доклада «**Системный подход к обучению детей с ОВЗ по зрению в ДШИ (из опыта работы)**», материалы XVII Международной научно-практической конференции, автор Наумова О.Г. Санкт-Петербург 2019;

- Публикация статьи «**Инклюзивное обучение в условиях детской школы искусств**» по материалам XVIII Международной научно-практической конференции, автор Наумова О.Г., 4-6 декабря 2019, РГПУ им. Н.А.Герцена, Санкт-Петербург;

- Публикация авторского материала «**Арт-терапия как инновационный метод психологии**», автор Карпеева А.И., <http://fgosurok.ru/publikatsii/4925/>, 18 декабря 2019 года;

- «**Играем ансамбли**», пособие по общему курсу фортепиано для учащихся детских музыкальных школ – Санкт-Петербург, издательство «Ut», составители Л.Н.Индейцева, Н.В.Данилова, Л.Л.Акульшина;

- «**Jazz – класс!**», пьесы для фортепиано – Санкт-Петербург, издательство «Ut», составитель и редактор Т.А.Колесникова;

- «**Басовая азбука**» – пособие по чтению с листа басовой партии в ансамбле – Санкт-Петербург, издательство «Ut», составитель и редактор Т.А.Колесникова;

- «**Нетрудные ансамбли**», для учащихся музыкальных школ, фортепиано, синтезатор и другие инструменты – Санкт-Петербург, издательство «Композитор», редактор-составитель Е.А.Соркина;

- «**Нотный материал по теории музыки**» - методическое пособие, учебно-методическое пособие - опубликовано в социальной сети работников образования nsportal.ru, 27.05.2018, автор Волна Н.Г.;

- Учебно-методическое пособие по сольфеджио для 1 класса музыкальной школы – поурочные планы на 2-е полугодие - опубликовано в социальной сети работников образования nsportal.ru, 14.12.2018, автор Волна Н.Г.;

- «**Сборник песен для детского хора**» - учебно-методический материал, опубликовано в социальной сети работников образования nsportal.ru, 24.09.2018, автор Волна Н.Г.;

- «**Изучение творчества С.В.Рахманинова в ДШИ**», статья, автор Шафоростова О.В. – опубликована в Научно-практическом журнале «Искусствознание: теория, история, практика» - № 2(22) 2018. – ISSN 2227-2577;

- Учебно-методическое пособие для хормейстеров, руководителей театральных студий и концертмейстеров «**Разбойники из Кадрмона**», музыкальный спектакль по мотивам сказки Турбьёрна Эгнера – Санкт-Петербург, издательство «Композитор», составитель Н.Н.Карш;

- Запись на радио в феврале 2018г. **«Золушка»** С.Прокофьев, Фрагменты балета в авторской ангажировке Натальи Карш, для фагота, струнного квартета и фортепиано;

- **«Встречи в музыкальной гостиной»**, учебное пособие для младших и средних классов детской школы искусств - ISMN 979-0-7443-0108-2, составители Ю.С.Губарева, Т.Е.Микешина;

- **«Играю с педалью!»**, учебное пособие для учащихся 1-3 классов фортепианных отделов ДШИ, издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», составители Н.Н. Перунова, М.А.Савина;

- **«Музыкальная школа: XXI век, новые проблемы»** - научная статья, автор Борухзон Л.М., Петрозаводская Государственная Консерватория имени А.К.Глазунова: школы, исследования, персоны (к 50-летию юбилею), сборник научных статей;

- **«Музыкально-компьютерные технологии как новое направление творческой самореализации детей с ОВЗ по зрению»** - научная статья, автор А.А.Горова, А.М.Воронов. «Новые образовательные стратегии в современном информационном пространстве» сборник научных статей по материалам международной научной конференции 12-26 марта 2018 года, издательство «РГПУ им.А.И.Герцена»;

- **«Музыкально-компьютерные технологии в обучении нотной грамоте учащихся – инвалидов по зрению»** - научная статья, автор А.А.Горова, А.М.Воронов. Материалы XVI Международной научно-практической конференции, издательство «РГПУ им.А.И.Герцена»;

- **«Некоторые особенности работы над музыкальным диктантом с незрячими учащимися»** - научная статья, автор Н.Ю.Реутова. Материалы XVI Международной научно-практической конференции, издательство «РГПУ им.А.И.Герцена»;

- **«Играю и пою. Чтение с листа. Первый год обучения»** - учебно-методическое пособие для практического освоения нотной грамоты по системе Брайля, издательство СПб ГБУК ГБСС, музыкальный редактор В.А.Демченко;

- **«Скрипичная азбука. Первая тетрадь. Партия скрипки»** - издательство «КОМПОЗИТОР», составители Л.Н.Гуревич, Н.Б.Зими́на;

- **«Скрипичная азбука. Вторая тетрадь. Партия скрипки»** - издательство «КОМПОЗИТОР», составители Л.Н.Гуревич, Н.Б.Зими́на;