



**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
«ОХТИНСКИЙ ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»**

**АННОТАЦИИ
к программам учебных предметов
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
«ХОРЕОГРАФИЯ»**

СРОК ОБУЧЕНИЯ 8 ЛЕТ;

8 ЛЕТ С ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ГОДОМ ОБУЧЕНИЯ (9 КЛАСС)

Санкт-Петербург

2017

Программа учебного предмета

ПО.01.УП.01 «Танец»

Программа учебного предмета «Танец» разработана преподавателями на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), установленных к минимуму содержания, структуре, условиям и сроку реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», с учетом многолетнего опыта работы преподавателей отдела хореографии Охтинского центра эстетического воспитания.

Учебный предмет «Танец» является одной из обязательных дисциплин предпрофессиональной программы в предметной области 01 – Хореографическое исполнительство – и неразрывно связан с другими учебными предметами этой области. Срок реализации учебного предмета «Танец» - для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 2 года (1,2 классы 8-летнего нормативного срока обучения). Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность занятия 1го-2го годов обучения-35 минут.

Цели и задачи учебного предмета

Цели: сформировать специальные знания и навыки двигательной активности, развивающие выносливость, быстроту и координацию, а также способствующие успешному освоению технически сложных движений.

Задачи: Обучающие: 1. Дать представление о строении и функциях человеческого тела. 2. Обучить: – приемам правильного дыхания; – комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата; – анализу двигательной активности и координации своего организма. 3. Выработать знание и понимание специальной терминологии.

Развивающие: 1. Развить: – гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений; – выворотность ног; – темпово-ритмическую и мышечную память. 2. Обогащать словарный запас в области специальных знаний. 3. Укрепить общефизическое состояние детей.

Воспитательные: 1. Сформировать привычку к сознательному освоению учебного предмета. 2. Воспитать – организованность, дисциплинированность, аккуратность; личностные и психофизические качества.

Обоснование структуры программы учебного предмета Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся.

Программа содержит следующие разделы:

– сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

1. По способу организации занятия: – словесные – устное изложение, беседа, диалог, опрос; – наглядные – показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом; – практические – упражнения.
2. По уровню деятельности детей: – объяснительно-иллюстративные – восприятие и усвоение информации; – репродуктивные – воспроизведение полученных знаний и освоенных способов деятельности;
3. По форме организации деятельности учащихся: – фронтальные, индивидуально-фронтальные, индивидуальные; – коллективные, коллективно-групповые, групповые, в парах.

Материально-технические условия реализации учебного предмета

Материально - техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебный класс для занятий – хорошо проветриваемое и освещенное помещение.

Оборудование учебного кабинета: балетные станки, шведские стенки, зеркала, фортепиано.

Технические средства: звукотехническое и видеооборудование.

Информационное обеспечение: списки рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы. Основные источники: учебные пособия, учебно-методическая литература, наглядные пособия.

Дополнительные источники: справочно-библиографические и периодические издания, поисковые системы, сайты интернета, сайты издательств.

Программа учебного предмета

ПО.01.УП.02 « Ритмика »

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), установленных к минимуму содержания, структуре, условиям и сроку реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», с учетом многолетнего опыта работы преподавателей отдела хореографии Охтинского центра эстетического воспитания.

Учебный предмет «Ритмика» является одной из обязательных дисциплин предпрофессиональной программы в предметной области 01 – Хореографическое исполнительство – и неразрывно связана с другими учебными предметами этой области. Срок реализации учебного предмета «Ритмика» - для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 2 года (1,2 классы 8-летнего нормативного срока обучения). Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность занятия 1го-2го годов обучения-35 минут.

Цели и задачи учебного предмета

Цели: сформировать специальные знания и навыки двигательной активности, развивающие выносливость, быстроту и координацию, а также способствующие успешному освоению технически сложных движений.

Задачи:

Обучающие: 1. Дать представление о строении и функциях человеческого тела. 2. Обучить: – приемам правильного дыхания; комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата; – анализу двигательной активности и координации своего организма. 3. Выработать знание и понимание специальной терминологии.

Развивающие: 1. Развить: – гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений; – выворотность ног; – темпово-ритмическую и мышечную память. 2. Обогащать словарный запас в области специальных знаний. 3. Укрепить общефизическое состояние детей.

Воспитательные: 1. Сформировать привычку к сознательному освоению учебного предмета. 2. Воспитать – организованность, дисциплинированность, аккуратность; – личностные и психофизические качества.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса. В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

1. По способу организации занятия: – словесные – устное изложение, беседа, диалог, опрос; – наглядные – показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом; – практические – упражнения.

2. По уровню деятельности детей: – объяснительно-иллюстративные – восприятие и усвоение информации; – репродуктивные – воспроизведение полученных знаний и освоенных способов деятельности;

3. По форме организации деятельности учащихся: – фронтальные, индивидуально-фронтальные, индивидуальные; – коллективные, коллективно-групповые, групповые, в парах.

Материально-технические условия реализации учебного предмета
Материально - техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебный класс для занятий – хорошо проветриваемое и освещенное помещение. Оборудование учебного кабинета: балетные станки, шведские стенки, зеркала, фортепиано. Технические средства: звукотехническое и видеооборудование. Информационное обеспечение: списки рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы. Основные источники: учебные пособия, учебно-методическая литература, наглядные пособия. Дополнительные источники: справочно-библиографические и периодические издания, поисковые системы, сайты интернета, сайты издательств.

Программа по учебному предмету

ПО.01.УП.03« Гимнастика»

Программа по учебному предмету «Гимнастика» разработана на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), установленных к минимуму содержания, структуре, условиям и сроку реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», с учетом многолетнего опыта работы преподавателей отдела хореографии Охтинского центра эстетического воспитания.

Учебный предмет «Гимнастика» является одной из обязательных дисциплин предпрофессиональной программы в предметной области 01 – Хореографическое исполнительство – и неразрывно связана с другими учебными предметами этой области. Срок реализации учебного предмета «Гимнастика» - для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 2 года (1,2 классы 8-летнего нормативного срока обучения). Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность занятия 1го-2го годов обучения-35 минут.

Цели и задачи учебного предмета.

Цель учебного предмета: сформировать специальные знания и навыки двигательной активности, необходимые для освоения технически сложных движений.

Задачи: Обучающие: 1. Дать представление о строении и функциях человеческого тела. 2. Обучить: – приемам правильного дыхания; – комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата; – анализу двигательной активности и координации своего организма. 3. Выработать знание и понимание специальной терминологии. Развивающие:

1. Развить: – гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений; – темпово-ритмическую память. 2. Обогащать словарный запас в области специальных знаний. 3. Укрепить общефизическое состояние детей. Воспитательные: 1. Сформировать привычку к сознательному освоению учебного предмета. 2. Воспитать: – организованность, дисциплинированность, аккуратность; – личностные и психофизические качества.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения:

1. По способу организации занятия: – словесные – устное изложение, беседа, диалог, опрос; – наглядные – показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом; – практические – упражнения.
2. По уровню деятельности детей: – объяснительно-иллюстративные – восприятие и усвоение информации; репродуктивные – воспроизведение полученных знаний и освоенных способов деятельности;
3. По форме организации деятельности учащихся: – фронтальные, индивидуально-фронтальные, индивидуальные; – коллективные, коллективно-групповые, групповые, в парах.

Материально-технические условия реализации учебного предмета

Материально - техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебный класс для занятий – хорошо проветриваемое и освещенное помещение. Оборудование учебного кабинета: балетные станки, шведские стенки, зеркала, фортепиано. Технические средства: звукотехническое и видеооборудование. Информационное обеспечение: списки рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы. Основные источники: учебные пособия, учебно-методическая литература, наглядные пособия. Дополнительные источники: справочно-библиографические и периодические издания, поисковые системы, сайты интернета, сайты издательств.

Программа учебного предмета

ПО.01.УП.04 «Классический танец»

Программа учебного предмета «Классический танец» разработана на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), установленных к минимуму содержания, структуре, условиям и сроку реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», с учетом многолетнего опыта работы преподавателей отдела хореографии Охтинского центра эстетического воспитания.

Учебный предмет «Классический танец» является одной из обязательных дисциплин предпрофессиональной программы в предметной области 01 – Хореографическое исполнительство, направлен на приобретение основ исполнения классического танца и служит фундаментом обучения хореографическому исполнительству. Срок реализации учебного предмета «Классический танец» - для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 6 лет (3-8 классы 8-летнего нормативного срока обучения). Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Цели и задачи учебного предмета:

Цель учебного предмета: сформировать музыкально-исполнительскую и художественно-эстетическую культуру учащихся посредством классического танца.

Задачи:

Обучающие: Подготовить двигательный аппарат учащегося к исполнению танцевального материала разнообразного характера, жанров, различной технической сложности; Выработать: – необходимые технические навыки в области классического танца; – исполнительскую культуру; – навыки музыкально-пластического самовыражения.

Развивающие: Развить: – пластичность; координацию; – хореографическую память и внимание. Раскрыть индивидуальность. Расширить кругозор. Укрепить здоровье и нервную систему учащихся.

Воспитательные: Вызвать интерес к классическому танцу. Сформировать личностные качества – силу и выносливость. Помочь в социальной адаптации; Привить художественно-эстетический вкус.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения:

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесные;
- наглядные;
- практические;
- объяснительно-иллюстративные;
- репродуктивные;
- частично-поисковые;
- исследовательские;
- фронтальные,
- индивидуально-фронтальные,
- индивидуальные;
- коллективные,
- коллективно-групповые,
- групповые,
- в парах

Материально - техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебный класс для занятий – хорошо проветриваемое и освещенное помещение. Оборудование учебного кабинета: балетные станки, шведские стенки, зеркала, фортепиано. Технические средства: звукотехническое и видеооборудование. Информационное обеспечение: списки рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы. Основные источники: учебные пособия, учебно-методическая литература, наглядные пособия. Дополнительные источники: справочно-библиографические и периодические издания, поисковые системы, сайты интернета, сайты издательств.

Программа учебного предмета

ПО.01.УП.05«Народно-сценический танец»

Программа учебного предмета «Народно-сценический танец» разработана на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), установленных к минимуму содержания, структуре, условиям и сроку реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», с учетом многолетнего опыта работы преподавателей отдела хореографии Охтинского центра эстетического воспитания.

Учебный предмет «Народно-сценический танец» является одной из обязательных дисциплин предпрофессиональной программы в предметной области 01 – Хореографическое исполнительство, направлен на приобретение основ исполнения народного танца. В условиях школы

искусств народно-сценический танец играет большую роль в создании репертуара хореографического отделения, тесно связан со всем циклом танцевальных и теоретических дисциплин. Срок реализации учебного предмета «Народно-сценический танец» - для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 5 лет (4-8 классы 8-летнего нормативного срока обучения). Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Цели и задачи учебного предмета

Цель учебного предмета: воспитание и развитие творческой личности учащихся средствами народного танца.

Задачи: Обучающие: сформировать: – знания и технические навыки в области народного танца; – навыки сольного и ансамблевого исполнения; – выразительность и эмоциональную раскрепощенность. – выработать исполнительскую культуру.

Развивающие: развить: – координацию; – физическую выносливость; – расширить кругозор; – укрепить здоровье;

Воспитательные: – воспитать: – духовно-нравственные ценности; – трудолюбие; – интерес к народному танцу.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; – распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесные;
- наглядные;
- практические;
- объяснительно-иллюстративные;
- репродуктивные;
- частично-поисковые;
- исследовательские;
- фронтальные,
- индивидуально-фронтальные,
- индивидуальные;
- коллективные,
- коллективно-групповые,
- групповые,
- в парах

Материально-технические условия реализации учебного предмета

Материально - техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебный класс для занятий – хорошо проветриваемое и освещенное помещение.

Оборудование учебного кабинета: балетные станки, шведские стенки, зеркала, фортепиано. Технические средства: звукотехническое и видеооборудование.

Информационное обеспечение: списки рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы. Основные источники: учебные пособия, учебно-методическая литература, наглядные пособия. Дополнительные источники: справочно-библиографические и периодические издания, поисковые системы, сайты интернета, сайты издательств.

Программа по учебному предмету

ПО.01.УП.06 «Подготовка концертных номеров»

Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» разработана на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), установленных к минимуму содержания, структуре, условиям и сроку реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», с учетом многолетнего опыта работы преподавателей отдела хореографии Охтинского центра эстетического воспитания.

Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» является одной из обязательных дисциплин предпрофессиональной программы в предметной области 01 – Хореографическое исполнительство, и базируется на знаниях и навыках, сформированных на занятиях классического, народно-сценического, историко-бытового, бального, эстрадного, современного танцев. .Срок реализации учебного предмета «Подготовка концертных номеров» - для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 8 лет (1-8 классы 8-летнего нормативного срока обучения).

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Цели и задачи учебного предмета.

Цель учебного предмета: создать благоприятные условия для приобщения учащихся к танцевальному творчеству и развития способностей к хореографическому самовыражению.

Задачи:

Обучающие: – подготовить двигательный аппарат учащихся к исполнению разнохарактерного и разножанрового танцевального материала различной степени технической трудности; – выработать навыки самостоятельной деятельности в освоении основ танцевальной культуры, а также

самостоятельной творческой деятельности; – дать представление о специфике разнообразных жанров танцевального искусства; – закрепить технику и манеры исполнения в танцевальных движениях, комбинациях, этюдах, выученных ранее на уроках классического, народно-сценического, современного бального, историко-бытового, современного, эстрадного танцев.

Развивающие: – выявить, актуализировать и реализовать творческие способности учащихся; – усовершенствовать танцевальность, чувство позы, музыкальность, координацию движений, чувство ансамбля, артистизм; – расширить кругозор; – укрепить здоровье.

Воспитательные: – содействовать социальной адаптации учащихся; – привить духовно-нравственные ценности; – сформировать художественно-эстетический вкус и исполнительскую культуру; – вызвать устойчивый интерес к изучению различных направлений в хореографии.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения. Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесные;
- наглядные;
- практические;
- объяснительно-иллюстративные;
- репродуктивные;
- частично-поисковые;
- исследовательские;
- фронтальные,
- индивидуально-фронтальные,
- индивидуальные;
- коллективные,
- коллективно-групповые,
- групповые,
- в парах.

Материально-технические условия реализации учебного предмета
Материально - техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебный

класс для занятий – хорошо проветриваемое и освещенное помещение. Оборудование учебного кабинета: балетные станки, шведские стенки, зеркала, фортепиано. Технические средства: звукотехническое и видеооборудование. Информационное обеспечение: списки рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы. Основные источники: учебные пособия, учебно-методическая литература, наглядные пособия. Дополнительные источники: справочно-библиографические и периодические издания, поисковые системы, сайты интернета, сайты издательств.

Программа по учебному предмету

ПО.02.УП.01 «Слушание музыки и музыкальная грамота»

Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» разработана на основе и в соответствии с федеральными государственными требованиями к содержанию, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», с учетом многолетнего опыта работы преподавателей отдела хореографии Охтинского центра эстетического воспитания.

Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» направлена на эстетическое воспитание, мировоззрения учащихся. Предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» занимает важное место в комплексе предметов, развивающих образное мышление, восприятие музыки и художественный вкус. Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от шести с половиной до девяти лет, составляет 8 лет. Освоение программы по предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» рассчитано на 4 года (с 1 по 4 классы). Форма проведения учебных аудиторных занятий Учебный предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» проходит в форме мелкогрупповых занятий (от 4 до 10 человек).

Цели учебного предмета: Воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства.

Задачи:

Обучающие- сформировать знания в области:

- основ музыкальной грамоты;
- музыкальной терминологии.

Научить:

- самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

Развивающие:

Развить: – музыкальный слух и музыкальную память;

- навыки проведения сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области театрального и музыкального искусства;
- способность анализировать полученную информацию;
- способность эмоционально-чувственного освоения мира и способность личности к адаптации в культурном пространстве;
- личностные качества обучающихся (осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, навыки взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительное отношение к чужому мнению и художественно - эстетическим взглядам, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определение наиболее эффективных способов достижения результата, терпимость, ответственность, патриотизм, активная жизненная позиция и др.);
- способность к адекватной самооценке, уверенность в своих творческих силах;
- потребность в эстетическом преобразовании окружающего мира.

Воспитательные

Сформировать:

- эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями;
 - уважение к духовным и культурным ценностям разных народов;
 - культуру восприятия различных жанров и направлений музыкального искусства.
 - приобщить к духовно-нравственным и культурным мировым ценностям.
- Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения. Процесс реализации программы предполагает приоритетное использование творческих методов обучения, основанных на диалоге, выполнении самостоятельных заданий, включении детей в творческое проектирование, достойной демонстрацией собственных достижений и достойного восприятия достижений и успехов других. Методы формирования интереса к обучению: познавательные игры, поддержка, создание комфортной эмоциональной атмосферы, создание эмоциональных

нравственных ситуаций, создание ситуаций новизны, удивления, успеха, использование занимательных примеров.

Словесные методы: беседа, объяснение, рассказ, пояснение.

Наглядные методы: – просмотр видеоматериалов; – прослушивание аудиоматериалов, демонстрация наглядных материалов (иллюстраций, картин, фотографий, плакатов);

Практические методы: творческие задания, развивающие и творческие игры.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Средства, необходимые для реализации программы наглядные и учебно-методические пособия; – методические рекомендации; – наличие нотной литературы для обучающихся и педагога.

Материально-технические: – учебная аудитория, соответствующая требованиям санитарным нормам и правилам; – учебная мебель; – фортепиано; магнитофон; – слайды, диски; – компьютер, оснащенный звуковыми колонками; – видеотека; – использование сети Интернет (в библиотеке); – школьная библиотека.

Программа учебного предмета

ПО.02.УП.02« Музыкальная литература»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», с учетом многолетнего опыта работы преподавателей отдела хореографии Охтинского центра эстетического воспитания.

Музыкальная литература - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история искусств». На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно - развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года (5 - 6 класс). Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» -

мелкогрупповая, от 4 до 10 человек. Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности обучающегося.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения. **Задачами** предмета «Музыкальная литература» являются: – формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом; – воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах; – овладение навыками восприятия элементов музыкального языка; – знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; – знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве; – умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой); – умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте; – формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся.

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- учебно-тематический план;
- содержание изучаемого предмета;
- планируемые образовательные результаты;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение образовательной деятельности;
- фонды оценочных средств.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Материально-технические условия, необходимые для реализации учебного предмета «Музыкальная литература»: – обеспечение доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебного плана; во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет; – укомплектование библиотечного фонда печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, а также изданиями

музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы; – наличие фонотеки, укомплектованной аудио- и видеозаписями музыкальных произведений, соответствующих требованиям программы; – обеспечение каждого обучающегося основной учебной литературой Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музыкальная литература», оснащаются фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, видео- оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами) и оформляются наглядными пособиями, имеют звукоизоляцию.

Программа по учебному предмету

ПО.02.УП.03 «История хореографического искусства»

Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», с учетом многолетнего опыта работы хореографического отдела Охтинского центра эстетического воспитания

Учебный предмет "История хореографического искусства" направлен на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Обучение истории хореографического искусства включает в себя:

- знания основ музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- формирование слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания элементов музыкального языка;
- знания в области строения классических музыкальных форм;
- знания этапов становления и развития искусства балета;
- знания отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- формирование навыков восприятия музыкальных произведений

различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

- формирование навыков восприятия элементов музыкального языка, анализа музыкального произведения, а также необходимых навыков самостоятельной работы.

Учебный предмет «История хореографического искусства» является основополагающим в формировании мировоззрения учащихся в области хореографического искусства, опирается на знания основных этапов развития хореографического искусства, становления и развития искусства балета, основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, его стилей и направлений, закрепляет знания балетной терминологии, знакомит с творчеством выдающихся мастеров балета прошлого и настоящего.

Освоение программы учебного предмета «История хореографического искусства» предполагает приобретение детьми опыта творческой деятельности, ознакомление с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Историю хореографического искусства учащиеся изучают в старших классах. К этому моменту у них сложился круг представлений, практических умений и знаний о танцевальных жанрах и их особенностях, сформировался слуховой запас, включающий балетную музыку различных эпох и стилей.

В курсе «История хореографического искусства» эти знания и навыки систематизируются, дети начинают воспринимать развитие балета, историко-бытового и народно-сценического танца как единый исторический процесс.

Особенности курса:

- большое внимание уделяется общим культурологическим и эстетическим аспектам в развитии хореографического профессионального искусства,
- широко используются знания и навыки, полученные на занятиях по классическому, историко-бытовому и народно-сценическому танцу, на уроках «Слушание музыки и музыкальная грамота» и «Музыкальная литература»,
- изучение русского и зарубежного балета ведется в единой хронологической последовательности, что позволяет выделить общие закономерности в развитии хореографического искусства в различные исторические эпохи, точнее определить путь формирования национальных культур.

Срок реализации учебного предмета - 2 (3) года,

Режим занятий – мелкогрупповые занятия:

7-8 классы – 1 час в неделю,

9 класс – 1,5 часа в неделю

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая, продолжительность учебного часа – 40 минут.

Цели и задачи учебного предмета:

- сформировать у учащихся целостное представление об исторических особенностях развития зарубежной и отечественной хореографии.

Задачи:

- дать знания по предмету;
- погрузить учащихся в атмосферу изучаемой эпохи, ознакомив с художественными стилями, хореографией, музыкой, костюмом, архитектурой;
- провести параллель между изучаемым теоретическим материалом и практическим на уроках по классическому, народно-сценическому, историко-бытовому и современному танцам;
- развить активное самостоятельное мышление учащихся;
- активизировать познавательный интерес учащихся к искусству в целом;
- воспитать художественный вкус на примере выдающихся произведений хореографии, музыки и других видов искусств.

Материал выстроен в хронологическом порядке: от древности по XX век включительно. Темы сгруппированы в разделы. Весь учебный материал систематизирован по определенным **принципам**:

- опора на исторические факты (каждую изучаемую эпоху следует связывать с общей характеристикой исторического периода);
- тематика прослеживается от западного искусства к отечественному (наряду со специфическими особенностями отмечается общность культур, их взаимовлияние);
- три последних десятилетия XX– начало XXI веков предлагается изучать в форме бесед с элементами дискуссии;
- особенностью программы является принцип разносторонних межпредметных связей, т.е. опора на историю, литературу, мировую художественную культуру, историю искусств, музыкальную литературу, хореографические дисциплины.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся.

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- учебно-тематический план;
- содержание изучаемого предмета;
- планируемые образовательные результаты;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение образовательной деятельности;
- фонды оценочных средств.

Методы обучения.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет дифференцировать процесс обучения, построить его в соответствии с личными особенностями учеников, уровнем данных, целевой направленностью обучения.

В процессе урока постоянно присутствует направленность на **активизацию** всех видов деятельности, в том числе и познавательной. Любая активность подкрепляется желанием, готовностью к действию, формирует сосредоточенность в намерении, направленность намерения - посыл.

Методы работы:

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- интегрированный (сочетание форм работы и подачи материала нескольких предметных областей);
- диалогический;
- инструктивно-практический (работа с документальным материалом);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- информационно-обобщающий (доклады, рефераты).
- метод активизации зрительного и слухового восприятия
- метод контрастных сопоставлений музыкальных произведений
- наглядный.

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках.

При проведении занятий следует включать элементы изобразительного искусства, использовать аудио- и видеоматериалы. Это расширит и обогатит содержание урока, будет формировать познавательные способности, развивать интеллект и ассоциативно-образное мышление, способствовать приобретению умения формулировать эмоциональные впечатления, а также расширит музыкальный кругозор и способность воспринимать хореографию в единстве с другими видами искусства, что в итоге положительно скажется на творческом росте учащегося.

Материально-технические условия реализации учебного предмета.

Занятия ведутся в специально оборудованных классах, соответствующих Федеральным государственным требованиям.

Библиотека имеет обширный фонд необходимой литературы: учебные пособия, клавиры симфоний, опер и балетов, учебники по классам обучения (более 20 наименований по каталогу), справочная и методическая литература.

Фонотека полностью обеспечивает потребности прохождения программы в аудио и видеозаписях.

Техническое оснащение занятий:

- музыкальный инструмент;
- музыкальный центр;
- учебные таблицы;

- аудиозаписи, видеозаписи, CD диски

Программа учебного предмета

В.01.УП.01«Историко-бытовой танец»

Программа учебного предмета «Историко-бытовой танец» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», с учетом опыта работы преподавателей хореографического отделения Охтинского центра эстетического воспитания.

В системе хореографического образования дисциплина «Историко-бытовой танец» является многофункциональной и дает возможность обучающимся практически познать историческое развитие танца от средневековья до начала XX века. Их ритмы, фигуры, пластические приемы обогащают знания учащихся по истории балета, представления о танцевальных стилях.

Занятия по данной программе приобщают учащихся к пониманию искусства танца и знакомят с богатейшей художественной культурой прошлого, способствуют формированию художественного вкуса, культуры общения, способности к самовыражению в танце.

Историко-бытовая хореография – это танцы прошлых веков. Движения их доступны для исполнения детьми на достаточно раннем этапе обучения – в 3 – 4 классе. В это время только начинается освоение «азбуки» классического танца, на уроках по «классике» основное время отводится тренажу - работе у палки, экзерсису на середине зала.

На этом этапе обучения занятия историко-бытовым танцем способствуют «растанцованности» учащихся, развитию музыкальности и выразительности танцевального движения, его мягкости и эластичности, координации движений и хорошей манеры исполнения.

Формируются навыки работы в паре, ориентирования в пространстве сцены.

Срок реализации предмета - 2 года,

Категория обучающихся – 3 – 4 классы .

Форма аттестации – развернутый контрольный урок по материалу в конце 5, 6, 7 полугодия.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая, продолжительность учебного часа – 40 минут.

Самостоятельная домашняя работа учебным планом не предусмотрена.

Цели и задачи учебного предмета:

- освоение детьми бытовой хореографии в ее историческом развитии, знакомство с ее художественно-стилевыми направлениями;
- владение манерой исполнения поклонов, танцевальных композиций эпохи Средневековья, эпохи Возрождения, XVIII века, XIX века.

Задачи:

- **Образовательные:**
 - формирование базовых хореографических навыков в области историко-бытового танца;
 - обучение приемам актерского мастерства;
 - развитие исполнительских способностей учащихся;
 - организация постановочной и концертной деятельности.
- **Развивающие:**
 - развитие творческих способностей и творческого воображения детей;
 - развитие коммуникативных навыков;
 - приобщение обучающихся к истории искусства танца;
 - развитие интереса обучающихся к традициям культуры;
 - обучение детей приемам самостоятельности и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.
- **Воспитательные:**
 - воспитание трудолюбия, формирование таких качеств личности как терпение, целеустремленность, выносливость, стремление к самосовершенствованию и творческому росту;
 - воспитание художественно-эстетического вкуса, общей культуры личности ребенка, способностей адаптироваться в современном обществе;
 - воспитание понимания значимости танца в жизни народа и лично обучающегося;
- **Обязательным является работа с концертмейстером.** Учащихся нужно ориентировать на слушание музыки во время исполнения танцевальных движений. Они должны следовать выразительности музыкального языка, двигаться с музыкой в такт.

Методы обучения.

Метод показа. Разучивание нового движения или комбинации педагог начинает с точного безукоризненного показа. На начальном этапе обучения показу придается исключительно большое значение, т.к. он дает первоначальное представление о движении. На следующем этапе (4 класс) показ приобретает иной характер. Он становится более обобщенным, акцентирующим наиболее важные моменты обучения, особенно мышечную работу тела.

Словесный метод. Методический показ не может обойтись без словесных пояснений. Происходит знакомство с методикой исполнения, специальными терминами. Также педагог ставит перед учащимися определенные задачи, одобряет и предъявляет требования. Это определяет разнообразие методических приемов использования слова в обучении:

рассказ, беседа, объяснения, словесное сопровождение под музыку. Очень важна интонация и эмоциональность учителя. Таким образом, два важнейших метода – показ и словесный метод - связаны с одним из центральных моментов обучения: активизацией мышления и развитием творческого начала в процессе напряженной физической работы по овладению танцевальными навыками.

Наглядный метод. Просмотр видеозаписей с выступлениями различных ансамблей танца, мастеров танца, фотографий, иллюстраций.

Материально-технические условия реализации учебного предмета.

Занятия ведутся в специально оборудованных классах, соответствующих Федеральным государственным требованиям.

Средства обучения

- электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы.