


УТВЕРЖДАЮ
Начальник Отдела культуры
администрации
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга


3 июля 2018 г.

И.И. Узунова

УТВЕРЖДАЮ
Директор СПб ГБУ ДО
«Детская школа искусств
«Охтинский центр эстетического
воспитания»


21 июня 2018 г.



Г.В. Гринчак

СОГЛАСОВАНО
Протокол Общего собрания
СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств
«Охтинский центр эстетического
воспитания» от 21 июня 2018 г. № 1

Программа развития

Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования

«Детская школа искусств

«Охтинский центр эстетического воспитания»

на 2018-2022 годы

Содержание

1. Паспорт Программы.
 - 1.1. Цели и задачи.
 - 1.2. Ожидаемые результаты реализации Программы развития.
 - 1.3. Введение.
2. Общие сведения о СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ».
 - 2.1. Общая характеристика образовательных услуг детской школы искусств.
 - 2.2. Подразделения детской школы искусств.
 - 2.3. Работники детской школы искусств.
3. Основные результаты работы детской школы искусств за 2013-2017 годы.
 - 3.1. Образовательно-воспитательный процесс.
 - 3.2. Учебно-методическое обеспечение.
 - 3.3. Библиотечно-информационное обеспечение.
 - 3.4. Состояние материально-технической базы.
 - 3.5. Выводы.
4. Организации – партнёры СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» по реализации Программы развития.
5. Сроки и этапы реализации Программы развития.
6. Структура Программы и механизмы контроля её реализации.
7. Мероприятия и проекты Программы, обеспечивающие её реализацию.
8. Обоснование ресурсного обеспечения Программы развития.
9. Механизм реализации Программы развития.
10. Оценка эффективности Программы развития. Перечень целевых показателей, отражающих ход реализации Программы развития.
11. Приложения:
 - Приложение 1
Дорожная карта реализации Программы развития на 2018-2022 годы

 - Приложение 2
Методика проведения мониторинга реализации дополнительных предпрофессиональных программ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ

Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» на 2018-2022 годы

Программа развития СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» (Далее Школа) на 2018-2022 годы представляет собой основные стратегические направления работы по созданию условий для перспективного развития Школы, обеспечивающих повышение качества обучения и воспитания обучающихся, формирование их компетенций в интеллектуальной, коммуникационной, информационной, профессиональной сферах.

Развитие Школы - процесс закономерного изменения, приводящего к качественно новым результатам деятельности.

Программа развития предполагает анализ текущего состояния организации, выявление проблем, препятствующих достижению новых результатов. Как управленческий документ программа развития предусматривает формулировку проблем, цели (целей) развития, задач, основных направлений развития, механизмов реализации, определяет этапы реализации и сроки достижения предполагаемых результатов.

Программа развития является основанием для принятия конкретных решений всеми субъектами образовательного процесса СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ».

Реализация Программы развития предполагает консолидацию усилий администрации, педагогического коллектива, обучающихся и родителей (законных представителей) обучающихся в СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ».

При разработке Программы развития учтены предложения педагогического коллектива, родителей (законных представителей) обучающихся в СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ».

Наименование программы:

Программа развития Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» на 2018-2022 годы.

Время создания программы: 2 полугодие 2017 г.

Авторы программы:

директор - Гринчак Г.В.

заместитель директора по учебно-методической работе – Олейникова А.В.

заместитель директора по учебной работе – Матяш Е.А.

заведующий Филиалом – Григорьев А.В.

заведующий учебной частью музыкальных классов для слепых и слабовидящих детей – Наумова О.Г.

руководитель концертно-конкурсной деятельности – Фоменко Е.С.

заместитель директора по экономике – Медведская Е.Ю.

Исполнители мероприятий программы:

- Педагогический коллектив СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»
- Предметно-методические объединения, методический Совет СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»
- Совет Школы, родительская общественность
- Попечительский совет ОЦЭВ
- Администрация СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»

Основанием для разработки Программы являются следующие нормативные документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Указ Президента РФ от 01.06.2012 № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 гг.»;
- Стратегия государственной культурной политики на период 2030 года, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 № 326-р;
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденная Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 года;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы», утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 года № 295;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 года № 497 «О федеральной целевой программе развития образования на 2016-2020 годы»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утверждённый протоколом президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 №11;
- План мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки», утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 30 апреля 2014 года № 722-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р;
- План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденный Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р;
- Программа развития системы российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 годы, утверждённая Министерством культуры Российской Федерации 29.12.2014г.;
- План мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018-2022 годы, утверждённый Министерством культуры Российской Федерации 24.01.2018г.;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства образования и науки от 29 августа 2013г. № 1008;
- Федеральные государственные требования, установленные к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательных программ в области искусств;
- Материалы ежегодных аналитических отчетов о работе школы за период с 2013 по 2017 годы.

В указанных документах, в том числе, подчеркиваются приоритетные направления развития дополнительного образования в части обеспечения его доступности, расширения спектра дополнительных общеобразовательных программ, а также развитие системы управления качеством реализации дополнительных общеобразовательных программ, совершенствования финансово-экономических механизмов развития дополнительного образования. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ устанавливает правовые, организационные и экономические основы образования в Российской Федерации, основные принципы государственной политики Российской Федерации в сфере образования.

Данные процессы определяют вектор развития каждого учреждения дополнительного образования детей, базирующегося на разработке комплекса мероприятий по приведению образовательного пространства и системы образовательных отношений в полное соответствие с новыми нормами законодательства в области образования, новым статусом детской школы искусств.

1.1. Цели и задачи:

1. Создание условий для эффективного развития детской школы искусств, направленного на обеспечение доступности качественного дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства, отвечающего требованиям современного социально ориентированного развития региона.

Основные задачи:

1. Внедрение и успешное функционирование новых организационно-финансовых механизмов, обеспечивающих жизнедеятельность СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ».

2. Обеспечение конкурентоспособности СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ», в том числе, путем расширения спектра образовательных программ, качественной реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

3. Обеспечение информационной открытости СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ», положительного имиджа в регионе.

Реализация мероприятий Программы развития позволит упрочить позиции многоуровневой системы образования, составной частью которой является школа искусств, повысить интерес граждан Российской Федерации в приобщении детей к постижению различных видов искусств, создать благоприятные условия для выявления, воспитания и сопровождения талантливых детей и молодёжи, обеспечение школы искусств высокопрофессиональными кадрами, формирование грамотной, заинтересованной аудитории зрителей и слушателей концертных залов, театров, посетителей музеев и выставочных комплексов, ценителей классического, народного и современного искусства.

1.2. Ожидаемые результаты реализации Программы развития:

- Развитие интеллектуальных и творческих ресурсов российского общества посредством обеспечения талантливым детям доступа к культурным и историческим ценностям, приобщения наибольшего количества детей и подростков к творческой деятельности, формирования гармонично развитой личности, грамотной, заинтересованной аудитории зрителей и слушателей как части интеллектуально развитого российского общества;
- Повышение качества обучения и воспитания обучающихся, формирование их компетенций в сферах искусств и культуры;
- Выявление и ориентирование одаренных детей на дальнейшее профессиональное обучение, повышение процента поступления выпускников в средние и высшие специальные учебные заведения;
- Повышение мотивации обучающихся на достижение успеха в формировании навыков саморазвития через освоение методов самопознания, самооценки, самоуправления, самопроектирования в процессе учебной, учебно-исследовательской и внеурочной деятельности обучающихся с использованием мультимедийных и информационных

технологий. Формирование у учащихся способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда;

- Удовлетворение спроса на дополнительные образовательные услуги и программы у населения Красногвардейского района Санкт-Петербурга;
- Повышение значимости Школы как социального института;
- Обеспечение стабильного развития отечественной трёхуровневой системы подготовки творческих кадров;
- Обеспечение Школы высокопрофессиональными кадрами. Повышение компетентности и методического мастерства преподавателей. Использование информационных технологий преподавателями для подготовки и проведения уроков, внеклассных мероприятий, при создании проектов. Внедрение современных педагогических технологий наряду с сохранением лучших традиций Российского образования в области искусства;
- Повышение эффективности в управлении Школой;
- Совершенствование материально-технической базы Школы для эффективного внедрения инновационных форм работы и реализации Программы развития.

Разработка Программы развития проводилась с учетом анализа имеющихся условий и ресурсов, а также с учетом мнений сотрудников школы, высказанных в ходе опросов, проведенных в апреле – мае 2017 года. При подготовке Программы также учитывались ключевые положения реализуемых школой дополнительных общеобразовательных программ художественно-эстетической и предпрофессиональной направленности. Реализация запланированных проектов осуществляется с учетом необходимости охраны здоровья обучающихся.

Сроки реализации Программы: 2018—2022 гг.

1.3. Введение:

Санкт – Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» входит в число учреждений дополнительного образования детей, реализующих дополнительные, в том числе предпрофессиональные программы, осуществляет целенаправленное обучение детей и подростков различным видам искусства, обеспечивает создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможности удовлетворения потребности обучающихся в самообразовании. Школа находится в ведении администрации Красногвардейского района Санкт–Петербурга. Деятельность Школы регулируется Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённым приказом Министерства образования и науки от 29 августа 2013 г. № 1008, Уставом Школы и руководствуется в своей деятельности

законодательством Российской Федерации, законами Санкт-Петербурга, нормативными правовыми актами администрации Красногвардейского района и Комитета по культуре.

Деятельность школы искусств строится на принципах демократии, гуманизма, общедоступности, приоритета человеческих ценностей, жизни и здоровья человека, гражданственности, свободного развития личности, плюрализма, автономности и светского характера, образования. В своей деятельности школа исходит из принципа неукоснительного соблюдения законных прав субъектов образовательно-воспитательного процесса. Образовательное учреждение стремится к максимальному учету потребностей и склонностей воспитанников и учащихся, интересов родителей в целях наиболее полного удовлетворения запросов указанных категорий потребителей и повышения качества оказываемых образовательных услуг. Приоритетное внимание администрации и сотрудников Школы направлено на создание комфортных условий для обучения и воспитания детей.

2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» было открыто 1 сентября 1975 года распоряжением Исполнительного комитета Ленинградского городского совета депутатов трудящихся № 1179-р от 23 июля 1975 года как Детская музыкальная школа № 26 и располагалась на правах аренды в помещении общеобразовательной школы № 140 по адресу: Большеохтинский пр., 25.

Первый директор школы М.П. Мазур пригласил для работы в новой школе известных в городе опытных преподавателей – С.В. Брук и Я.М. Кранца (фортепиано), И.М. Богданович (виолончель), Г.В. Шилова (ударные инструменты), А.В.Зверева (струнные щипковые инструменты), Г.Г. Боровецкую (гобой). Рядом с ними работали молодые талантливые преподаватели, недавние выпускники консерваторий.

В 1976 году был создан хоровой отдел ДМШ № 26. Под многолетним руководством Л.А. Аншелеса были разработаны авторские программы и учебные планы хорового отдела, уникальные методики преподавания сольфеджио и фортепиано, обучение чтению хоровых партитур и импровизации, по которым обучаются дети во многих музыкальных школах страны. Уже через несколько лет после своего создания молодая школа вошла в ряд ведущих музыкальных школ города, неоднократно становилась «Победителем социалистического соревнования».

По адресу: ул. Маршала Тухачевского, д. 8 в 1977-1978 гг. по индивидуальному проекту было выстроено учебное здание с современными классами, большой библиотекой, фонотекой и студией звукозаписи, тремя залами для репетиций хоров и оркестров, залом для занятий хореографией, театральным классом и концертным залом на 500 мест.

Школа №26, единственная музыкальная школа в большом по численности населения и растущем Красногвардейском районе, постоянно увеличивала контингент обучающихся, находила новые формы обучения детей различным видам искусства.

В 1982 году по инициативе З.Я. Корогодского, главного режиссёра ТЮЗа открылось театральное отделение.

Под творческим руководством н.а. России Н.А. Долгушина в 1990 году было создано хореографическое отделение.

В 1991 году по инициативе Всероссийского общества слепых открылся Филиал Охтинского центра в школе-интернате им. К.К. Грота. Это уникальное подразделение Центра – музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей. Работа преподавателей – музыкантов играет большую роль в реабилитации детей – инвалидов, дает возможность одаренным учащимся избрать музыку своей профессией, поступить в специализированные училища и ВУЗы.

В 1989 году руководство факультета музыки РГПУ им. А.И.Герцена обратилось к администрации ДМШ №26 с предложением по организации в школе базовых 8-10 музыкальных классов (совместно с общеобразовательной школой № 161) с целью подготовки будущих абитуриентов. Найденные формы взаимодействия музыкальной и общеобразовательной школы позволили создать образовательное объединение (на основе договора) общеобразовательной школы №188 и ДМШ №26 – Охтинский лицей искусств, реализующий 11-летние учебные планы по видам искусства: музыка, живопись, хореография, театр.

В 1993 году по инициативе М.П.Мазура открылось первое художественное отделение в России, реализующее 11-ти летний учебный план. В связи с расширением направлений учебной деятельности ДМШ № 26 была переименована в ДШИ № 26 Красногвардейского района. В 1993 году она была реорганизована в Охтинский центр эстетического воспитания (приказ Управления культуры Красногвардейской районной Администрации от 04.08.1993 г. № 70).

В 2010 году принял первых учеников Эстрадно-джазовый филиал Центра по адресу: пр. Наставников, д. 43, корп. 1. В новых светлых помещениях филиала стоят новые инструменты. Здесь также имеется концертный зал на 200 мест.

В настоящий момент Охтинский центр – это уникальное образовательное учреждение, созданное в целях обеспечения возможностей на получение образования для детей, проявивших выдающиеся способности в области искусства, имеющих повышенную мотивацию к обучению, а также детей с ограниченными возможностями здоровья, для которых требуется создание особых условий для реализации ими права на образование. Наряду с этим осуществляется дополнительное предпрофессиональное образование в области искусства по стандартам ФГТ (8 и 5 летние учебные планы) и дополнительное образование по Санкт-петербургскому учебному плану (9 лет).

Также в Центре работает подготовительное отделение для детей в возрасте от 3,5 лет. Основной контингент учащихся Центра формируется из

детей, прошедших одно-двух-трёх-четырёхгодичный курс обучения на подготовительном отделении и приёмные собеседования (тестирование данных и навыков в избранном виде искусства).

Основные направления деятельности Охтинского центра:

1. Музыкальное
2. Художественное
3. Хореографическое
4. Театральное

Уникальная система обучения в Учреждении позволяет учащимся непосредственно после окончания обучения в Охтинском центре поступать в высшие учебные заведения. Ежегодно выпускники СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» становятся студентами таких престижных учебных заведений как Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, Российский государственный институт сценических искусств, Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина при Российской академии художеств, Санкт-Петербургский государственный институт культуры, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова, и др.

2.1. Общая характеристика образовательных услуг детской школы искусств

Образовательные программы, по которым идет обучение в Санкт – Петербургском государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «ДШИ ОЦЭВ» позволяют наиболее полно реализовать задачи обучения с учетом индивидуальных способностей учащихся, степени их одаренности, интереса к обучению, его мотивации. Введение в планы дополнительных предпрофессиональных программ в области искусства в соответствии с Федеральными государственными требованиями, дало возможность создать условия эффективного развития и обучения учащихся, обладающих способностями, для дальнейшего профессионального обучения в специальных учебных заведениях в области искусства. Школа реализует широкий спектр образовательных услуг для детей от 3,5 до 18 лет. Обучение в СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» ведётся по 21 программе на бюджетной основе и по 11 программам на основе самокупаемости.

С сентября 2013 года Учреждение приступило к реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств «Фортепиано», «Хоровое пение», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра», «Искусство театра», «Живопись», «Хореографическое творчество». В каждой программе, согласно ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств, среди множества направлений выделяются задачи, направленные на:

- выявление одаренных детей в области музыкального, изобразительного хореографического и театрального искусства в раннем детском возрасте;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Перечень образовательных программ, реализуемых в СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания»:

Бюджетное отделение:

- дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Инструментальное исполнительство «Фортепиано» (срок реализации – 9 лет);
- дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Инструментальное исполнительство «Струнные, духовые, ударные, русские народные инструменты» (срок реализации – 9 лет);
- дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Инструментальное исполнительство «Эстрадно-джазовые инструменты» (срок реализации – 9 лет);
- дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Хоровое пение» (срок реализации – 9 лет);
- дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Хореографическое искусство» (срок реализации – 9 лет);
- дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Театральное искусство» (срок реализации – 9 лет);
- дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Изобразительное искусство» (срок реализации – 9 лет);
- дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Художественные классы» (срок реализации – 11 лет);
- дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Музыкальные классы (срок реализации – 11 лет);
- дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей» (срок реализации – 12 лет);
- дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств «Фортепиано» (срок реализации – 8(9) лет);
- дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств «Струнные инструменты» (срок реализации – 8(9) лет);
- дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств «Духовые и ударные инструменты» (срок реализации – 8(9) лет);

- дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств «Духовые и ударные инструменты» (срок реализации – 5(6) лет);
- дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств «Хоровое пение» (срок реализации – 8(9) лет);
- дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств «Народные инструменты» (срок реализации – 8(9) лет);
- дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств «Народные инструменты» (срок реализации – 5(6) лет);
- дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств «Инструменты эстрадного оркестра» (срок реализации – 8(9) лет);
- дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств «Живопись» (срок реализации – 8(9) лет);
- дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств «Хореографическое творчество» (срок реализации – 8(9) лет);
- дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств «Искусство театра» (срок реализации – 5(6) лет).

Отделение самокупаемости:

- дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Подготовительное отделение, инструментальные отделы» (срок реализации – 1-3 года);
- дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Подготовительное отделение, хореографический отдел» (срок реализации – 1-2 года);
- дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Подготовительное отделение, основы изобразительного искусства»;
- дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих»;
- дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Общее музыкальное развитие (фортепиано, струнные, духовые и ударные народные инструменты, вокал)» (срок реализации – 5 лет);
- дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Рисунок, живопись, декоративная композиция, лепка»;
- дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Гармония, комплексное развитие ребенка дошкольного возраста»;
- дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Основы академического вокала»;
- дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Основы эстрадно-джазового вокала»;
- дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Углубленное изучение предметов музыкально-теоретического цикла («Хоровое пение», «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»)»;

- дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Основы кино-видеоискусства».

Уровень квалификации преподавательского состава позволяет творчески решать практические задачи, создавать условия для реализации потенциальных возможностей учащихся, что, безусловно, сказывается на выступлениях воспитанников школы в конкурсах различного уровня: ученики принимают участие в региональных, российских и международных творческих конкурсах, завоевывая звания лауреатов и дипломантов.

Комфортность образовательной среды обеспечивается достаточным количеством учебных классов и специализированных учебных кабинетов.

Действует система информирования родителей о работе школы, проводится изучение их мнения.

2.2. Подразделения детской школы искусств

Образовательное учреждение имеет государственную лицензию на право ведения образовательной деятельности № 3260, серия 78Л03 № 0002060, дата выдачи 19 декабря 2017 года, выдана Комитетом по образованию Санкт-Петербурга бессрочно.

В соответствии с видами деятельности Учреждения и обеспечивающими их реализацию функциями в Школе функционируют следующие структурные подразделения:

1) Учебная часть – подразделение, непосредственно осуществляющее виды деятельности Учреждения, предусмотренные Уставом.

2) Бухгалтерия – подразделение, ответственное за ведение бухгалтерского учета Учреждения, осуществление контроля рационального использования материальных и финансовых ресурсов.

3) Экономический отдел осуществляет функции экономического планирования и анализа, обеспечения закупок товаров, услуг, работ для государственных нужд.

4) Хозяйственная служба обеспечивает хозяйственное обслуживание, содержание, соблюдение санитарно-противоэпидемического режима и техники безопасности.

5) Техническая служба обеспечивает эксплуатацию и ремонт здания и помещений Учреждения, технического оборудования, соблюдение противопожарной безопасности.

6) Кадровая служба – подразделение, ответственное за обеспечение эффективного функционирования системы управления персоналом.

7) Библиотека – подразделение, ответственное за обеспечение участникам образовательного процесса доступа к информации посредством использования библиотечно-информационных ресурсов.

В СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания», для осуществления видов деятельности, предусмотренных Уставом, создано шестнадцать предметно - методических объединений:

- «Фортепиано», (фортепианный отдел);
- «Народных инструментов (баян-аккордеон)», (отдел баяна-аккордеона);
- «Народных инструментов (струнно-щипковые инструменты (отдел струнно-щипковых инструментов);
- «Струнных инструментов», (отдел струнных инструментов);
- «Духовых и ударных инструментов (отдел духовых и ударных инструментов);
- «Хорового пения», (хоровой отдел);
- «Общего курса фортепиано», (отдел общего курса фортепиано);
- «Теории музыки», (теоретический отдел);
- «Театральное», (театральное отделение);
- «Хореографическое», (хореографическое отделение);
- «Художественное», (художественное отделение);
- «Концертмейстерское», (концертмейстерский отдел);
- «Эстрадно-джазовое», (эстрадно-джазовое отделение);
- «Музыкальных классов для слепых и слабовидящих детей (музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей);
- «Музыкальных классов»;
- Самоокупаемого (подготовительного) отделения, (подготовительный отдел).

В настоящее время в СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ обучается:

- на бюджетной основе - 1400 учащихся;
- на самоокупаемой основе - 535 учащихся, в том числе 288 учащихся на подготовительном отделении.

Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам на 01.01.2018

Бюджетное отделение (бесплатная форма предоставления услуги)		Отделение самоокупаемости (платная форма предоставления услуги)	
		Подготовительное отделение	Школьное отделение
2017	1400	288	247

Численность учащихся с особыми потребностями в образовании:

Категория учащихся		Численность / % от общего контингента бюджетных учащихся
2017	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	79чел /5,6%

**Численность учащихся, осваивающих дополнительные
предпрофессиональные программы на 01.01.2018:**

Образовательные программы	Общая численность учащихся	Численность учащихся, обучающихся по ДОП		Численность учащихся, обучающихся по ДПП	
		Численность	% от общей численности	Численность	% от общей численности
Фортепиано	138	44	31,9%	94	68,1%
Хоровое пение	186	43	23,1%	143	76,9%
Струнные инструменты	72	18	25,0%	54	75,0%
Духовые и ударные инструменты	119	28	23,5%	91	76,5%
Струнно-щипковые инструменты	101	16	15,9%	85	84,1%
Баян-аккордеон	48	12	25,0%	36	75,0%
Изобразительное искусство	238	84	35,3%	154	64,7%
Искусство театра	72	15	20,8%	57	79,2%
Хореографическое искусство	152	41	27,0%	111	73,0%
Инструменты эстрадно-джазового оркестра	195	88	45,2%	107	54,8%
Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей	79	79	100%	-	-
ВСЕГО:	1400	468	33,4%	932	66,6%

2.3. Работники детской школы искусств

Кадровый состав, численность работников СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания», их квалификация, уровень образования и стаж представлены в таблицах:

Сведения по общему составу сотрудников	Общее количество сотрудников, %	Штатные сотрудники	Совместители
На 31.12.2016	285/100%	234/82%	51/18%
На 31.12.2017	279/100%	241/86%	38/14%

Показатель	Численность работников, чел. (по состоянию на 31.12.2016) %	Численность работников, чел. (по состоянию на 31.12.2017) %
Общая численность педагогических работников	208 / 100%	200 / 100%
в том числе: - штатные педагогические работники - педагогические работники, работающие по совместительству	164/ 79% 44/ 21%	170/ 85% 30/ 15%
Имеют высшее образование (по профилю)	181/ 87%	170/ 85%
Имеют среднее профессиональное образование (по профилю)	27/ 13%	30/ 15%
Имеют высшую квалификационную категорию	72/ 44%	90/ 45%
Имеют первую квалификационную категорию	41/ 25%	54/ 27%
Имеют государственные награды (почетные звания «Заслуженный работник культуры РФ», «Заслуженный артист РФ», «Народный артист РФ»)	9	9
Имеют ведомственные награды (почетные грамоты Министерства культуры РФ, ведомственные знаки отличия в труде «За отличную работу», «За достижения в культуре»)	13	12
Имеют знаки «За успехи в деле гуманизации школы Санкт-Петербурга» и «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга»	4	4
Имеют ученую степень «кандидат наук» (кандидат педагогических наук, кандидат искусствоведения)	7	7
Имеют стаж педагогической работы: - до 5 лет - 5-10 лет - 10-20 лет - более 20 лет	24/11,5% 26/12,5% 44/21% 114/55%	20/10,0% 23/11,5% 45/22,5% 112/56,0%

В числе преподавателей и концертмейстеров – 41 выпускник Охтинского центра эстетического воспитания, получивших среднее профессиональное и высшее образование по направлениям: музыкальное искусство, изобразительное искусство, театральное искусство, хореография.

Победителями Смотр-конкурса педагогического мастерства молодых преподавателей «Педагогические надежды 2017» стали Буслаева Е.И. (номинация «Открытый урок») и Савельева Н.В. (номинация «Мои ученики»).

Основной кадровой задачей Охтинского центра является процесс привлечения к работе в Учреждении молодых специалистов. В этом направлении ведется определенная работа: количество молодых специалистов в возрасте до 40 лет увеличено по сравнению с прошлым годом на 9 человек и в настоящее время составляет 103 человека.

Реализация дополнительных образовательных программ в области искусств в СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

В Охтинском центре работает стабильно высокопрофессиональный состав преподавателей и концертмейстеров. Педагогические работники обеспечивают высокую эффективность образовательного процесса, систематически занимаются повышением своего профессионального уровня (квалификации), осуществляют творческую и методическую работу.

В 2017 году 58 преподавателей Охтинского центра прошли курсы повышения квалификации.

Отметим, что качественные характеристики педагогического коллектива за период с 2013 по 2017 годы существенно улучшились:

- возросла доля педагогических работников, имеющих первую и высшую квалификационные категории;
- реализуются программы повышения квалификации преподавателей и их стимулирования;
- привлекаются на работу в школу высококвалифицированные педагоги.

3. ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ ЗА 2013-2017 ГОДЫ:

3.1. Образовательно-воспитательный процесс

Численность бюджетного контингента обучающихся в Школе стабильна. Сохранность бюджетного контингента обучающихся составляет 100%. Контингент обучающихся на самоокупаемом отделении постоянно растёт, что связано с ростом популярности и востребованности дополнительных образовательных программ, реализуемых в нашем учебном заведении, среди населения района и города.

год	2013	2014	2015	2016	2017
Бюджетное отделение, к-во учащихся	1400	1400	1400	1400	1400
Самоокупаемое отделение, к-во учащихся	314	328	343	346	535

За последние пять лет увеличился конкурс при поступлении в Школу, что подтверждает рост интереса к получению дополнительного образования в СПб ГБУ «ДШИ ОЦЭВ» детским населением города.

год	2013	2014	2015	2016	2017
Конкурс при поступлении в ДШИ, количество человек на место	1,03	1,08	1,11	1,15	1,22

Анализ качества знаний учащихся позволяет делать вывод о том, что результаты успеваемости достаточно стабильны: не менее 80 % учащихся окончили учебные года в рассматриваемый период с хорошими и отличными результатами, около 10 % выпускников окончили школу с отличием.

Устойчивой является динамика поступления выпускников в ССУЗы и ВУЗы что свидетельствует о планомерной работе в школе по профессиональной ориентации обучающихся:

год	2013	2014	2015	2016	2017
Количество выпускников	26	63	43	57	57
Количество поступивших в ССУЗы и ВУЗы	19	11	9	18	24
Процент поступления	73,0%	17,5%	21%	31,6%	42,1%

Творческая и культурно-просветительская деятельность – это особый вид деятельности Школы, направленной на качественную реализацию образовательных программ в области искусств, создающей особую среду для личностного развития, приобретения обучающимися опыта деятельности в том или ином виде искусства, формирования комплекса знаний, умений, навыков.

Учащиеся СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» ведут активную концертно-конкурсную деятельность, выступают на концертных площадках города, успешно участвуют в фестивалях и конкурсах, как в России, так и за рубежом, принимают участие в культурно-просветительных мероприятиях для жителей Красногвардейского района.

год	2013	2014	2015	2016	2017
Всего мероприятий	105	110	113	117	130
Концерты на различных площадках	75	78	80	85	88
Социально значимые мероприятия	10	11	12	11	19
Выставки	10	10	10	10	11
спектакли	10	11	11	11	12

Творческие коллективы Центра.

- **Музыкальный театр «Вокруг рояля»** (художественный руководитель - Заслуженный работник культуры Л.М. Борухзон) – неоднократный лауреат фестивалей детских театров Всероссийского конкурса театрального искусства «Манифест». Его участники сами сочиняют и исполняют оперы и мюзиклы.
- **Театр «Дети для детей»** (художественный руководитель Заслуженный работник культуры В.И. Лосев). Театр является лауреатом и дипломантом всех «Брянцевских фестивалей», проводимых Санкт-Петербургским ТЮЗом, фестивалей «Рождественские встречи на Моховой», проводимых Санкт-Петербургской академией театрального искусства и многих международных конкурсов и фестивалей.
- **Струнный оркестр «Анима»** (художественный руководитель А.В. Олейникова) – лауреат городских фестивалей и конкурсов, неоднократно выступал на концертных площадках города. В концертах оркестра в качестве солистов принимали участие известные Санкт-Петербургские музыканты, преподаватели и учащиеся Центра.
- **Духовой оркестр** (художественный руководитель заслуженный артист РФ В.М. Небратенко) является лауреатом городского конкурса детских оркестров. Оркестр ведет активную концертную деятельность, в его репертуаре произведения различных стилей и жанров от музыки барокко до современных джазовых композиций.

- **Концертный оркестр народных инструментов «Северный сказ»** (дирижер Ю.Б.Маркеева) – лауреат Международного конкурса «Метелица» им. Н.И.Калинина, IV городского фестиваля солистов ансамблей и оркестров, победитель городского фестиваля «Русская музыка последнего столетия». Ю.Б.Маркеева – победитель конкурса грантов для студентов, аспирантов, молодых ученых и специалистов Санкт-Петербурга, категория гранта: «Музы Санкт-Петербурга».
- **Ансамбль «Концертино»** (баяны и аккордеоны), (дирижер А. Амосовский). Ансамбль выезжал с гастролями в Германию, Финляндию, Польшу, Чехословакию, Францию.
- **Хор девушек «Ave cantus»** (художественный руководитель С.А. Быстров) – неоднократно становился лауреатом международных конкурсов, постоянный участник крупных городских хоровых фестивалей.
- **Ансамбль народного танца «Ликование»**. Коллектив создан преподавателем Центра С.Г. Балашковой, лауреатом конкурса балетмейстерских работ (2009). Ансамбль – лауреат международных и Санкт-Петербургских конкурсов, ведет активную концертную деятельность.
- **Хореографический ансамбль «Пируэт»** (рук. В.И.Титова) Творческое лицо коллектива – классическая хореография. Ансамбль принимает активное участие в городских концертах «Петербургская Терпсихора».
- **Ансамбль народных инструментов «Вдохновение»** (худ. рук. Л.А.Петухова). Л.А.Петухова - лауреат премии «За успехи в деле Гуманизации школы 2000г.». В разные годы в состав ансамбля входили учащиеся старших музыкальных классов Центра, ставшие впоследствии профессиональными музыкантами и педагогами. Ведет активную концертную деятельность, приглашался для записи программ на Санкт-Петербургское ГТРК «5 канал», записал CD-диск.

Высокие результаты обучения неоднократно демонстрировались учащимися школы на конкурсах и фестивалях различного уровня.

Среди учащихся Охтинского центра эстетического воспитания много лауреатов и дипломантов различных конкурсов и фестивалей.

Год	Конкурсы, смотры, фестивали							
	Международные		Всероссийские		Региональные		Районные	
	Количество конкурсов	Количество лауреатов и дипломантов	Количество конкурсов	Количество лауреатов и дипломантов	Количество конкурсов	Количество лауреатов и дипломантов	Количество конкурсов	Количество лауреатов и дипломантов
2013	23	42	5	12	14	45	-	-
2014	23	43	8	15	15	53	-	-
2015	25	60	6	16	16	30	-	-
2016	24	47	5	18	14	100	-	-
2017	25	48	9	20	16	103	3	3

Охтинский центр является учредителем и организатором музыкальных конкурсов, хорошо известных в России и странах ближнего и дальнего зарубежья.

Открытый Всероссийский конкурс детских и юношеских камерных и инструментальных ансамблей «Традиция и современность» имени первого директора Охтинского центра М.П. Мазура является самым долговременным творческим проектом Охтинского центра. Он с 1996 года вошел в Ассоциацию музыкальных конкурсов России. Конкурс проводится раз в три года. Программа конкурса соответствует самому высокому конкурсному стандарту, что позволяет привлекать к участию в нем очень одаренных и профессионально ориентированных юных музыкантов. Заключительный концерт лауреатов проводится в Малом зале Санкт-Петербургской государственной филармонии. Еще один значимый проект – **региональный конкурс чтецов «Мое любимое стихотворение»**, который проводится в стенах Охтинского центра эстетического воспитания с 2001 года. Конкурс проводится в целях выявления и поддержки одаренной творческой молодежи, развития жанра художественного слова, воспитания культуры речи, формирования интереса к русской и зарубежной поэзии.

Традиционным стал **фестиваль «Эстрадно-джазовая мозаика»**, который проводится на базе эстрадно-джазового филиала Охтинского центра. Фестиваль проводится с 2011 года, каждый раз повышая свой статус. В 2011 году он был проведен как Открытый городской концерт, в 2012 и 2013 году стал открытым городским фестивалем, а с 2014 года получил статус международного.

Ежегодный **городской фестиваль «Такие разные ансамбли»** проводится как фестиваль-спутник ансамблевого конкурса «Традиция и современность» с 2013 года. В нем принимают участие ребята из Санкт-Петербурга и области. Программа фестиваля вполне демократична, что привлекает большое количество участников.

С 2015 года на базе художественного отделения ОЦЭВ проводится **Открытый конкурс детского художественного творчества в области скульптуры «Звук и форма»**. Цели конкурса – развитие детского художественного творчества, усиление его роли в духовно-нравственном и эстетическом воспитании подрастающего поколения.

В 2016 году в Охтинском центре впервые прошел **Фестиваль исполнителей на народных инструментах «Родная душа»** имени известного петербургского балалаечника Альберта Зверева.

В 2016 в стенах Охтинского центра прошел **I Международный детско-юношеский конкурс музыкантов с ограниченными возможностями по зрению**. Конкурс организован по инициативе сотрудников музыкальных классов для слепых и слабовидящих ОЦЭВ и позволяет развивать творческий потенциал юных талантливых музыкантов.

В 2017 году Охтинский центр эстетического воспитания открыл новый творческий проект: **I Открытый фортепианный конкурс для детей и юношества им. Н. Перельмана.**

Все творческие проекты, проводимые Охтинским центром эстетического воспитания, призваны продолжать традиции русской исполнительской школы, повышать уровень мастерства юных музыкантов и педагогическое мастерство их наставников.

	2013	2014	2015	2016	2017
Открытый Всероссийский конкурс детских и юношеских камерных и инструментальных ансамблей «Традиция и современность»			подано 47 заявок (более 110 участников) из детских музыкальных школ и школ искусств Санкт-Петербурга и Ленинградской области, Екатеринбургa и Татарстана, а также Республики Беларусь.		
Международный юношеский конкурс «Исполнитель-композитор».			посв. С. Слонимскому 45 участников из России и ближнего зарубежья		
региональный конкурс чтецов «Мое любимое стихотворение»		320 юных участников в возрасте от 10 до 17 лет из Санкт-Петербурга и Ленинградской области		350 юных участников в возрасте от 10 до 17 лет. из Санкт-Петербурга и Ленинградской области	
фестиваль «Эстрадно-джазовая мозаика»	участие более 100 юных музыкантов в возрасте от 6 до 19 лет из детских школ искусств Санкт-Петербурга, где есть эстрадно-джазовые	участие более 100 юных музыкантов в возрасте от 6 до 19 лет из детских школ искусств Санкт-Петербурга, где есть эстрадно-джазовые	участие более 140 юных музыкантов в возрасте от 6 до 19 лет из детских школ искусств Санкт-Петербурга, где есть эстрадно-джазовые	участие более 140 юных музыкантов в возрасте от 6 до 19 лет из детских школ искусств Санкт-Петербурга, где есть эстрадно-джазовые отделения и ближнего	участие около 150 юных музыкантов в возрасте от 6 до 19 лет из детских школ искусств Санкт-Петербурга, где есть эстрадно-джазовые отделения и

	2013	2014	2015	2016	2017
	отделения	отделения	отделения и ближнего зарубежья	зарубежья.	ближнего зарубежья.
городской фестиваль «Такие разные ансамбли»	54 заявки из 15 учреждений Петербурга и области (более 150 участников)	57 заявок из 17 учреждений Петербурга и области (более 170 участников).		118 заявок. (более 300 участников) из Санкт-Петербурга и области.	120 заявок. (более 300 участников) из Санкт-Петербурга и области.
Открытый конкурс детского художественного творчества в области скульптуры «Звук и форма».			120 заявок из образовательных учреждений Санкт-Петербурга и области.		140 заявок из образовательных учреждений Санкт-Петербурга и области.
Фестиваль исполнителей на народных инструментах «Родная душа»				Более 100 участников из Санкт-Петербурга и области.	
I Международный детско-юношеский конкурс музыкантов с ограниченными возможностями по зрению				около 50 заявок из Екатеринбурга, Томска, Барнаула, Астрахани, Чебоксар, Кисловодска, Якутска и других городов России, а также из Белоруссии и Узбекистана. В рамках конкурса состоялась международная конференция преподавателей «Основные направления в обучении музыке детей с глубокими нарушениями зрения». В ней приняли участие преподаватели из Санкт-	

	2013	2014	2015	2016	2017
				Петербурга, Москвы, Екатеринбурга, Томска и других городов России, также из Бостона (США)	
I Открытый фортепианный конкурс для детей и юношества им. Н. Перельмана					более 100 заявок из России, Австрии, Беларуси, Азербайджана, Казахстана.

Настоящим открытием 2014-2015 учебного года стал новый проект Эстрадно-джазового филиала – Открытый джазовый абонемент для детей «История подлинного джаза». Концерты абонемента сразу приобрели популярность как у детей так и взрослых. Более 100 ребят из музыкальных школ города ежегодно выходят на сцену в рамках концертов абонемента. Наряду с учениками выступали и их замечательные преподаватели, известные музыканты Санкт-Петербурга и звёзды мирового джаза — Давид Голощёкин, Андрей Кондаков и др.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Методическая работа проводится в СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» на основании годового плана работы и анализа его выполнения. Методическая работа осуществляется предметными методическими объединениями Центра (ПМО), объединяющими преподавателей отделов.

- С 2013 по 2017 годы разработаны и **внедрены дополнительные предпрофессиональные программы.**
- **За прошедший период разработаны Положения:**
 - городского фестиваля «Такие разные ансамбли».
 - Открытого конкурса детского художественного творчества в области скульптуры «Звук и форма».
 - Фестиваля исполнителей на народных инструментах «Родная душа».
 - Международного детско-юношеского конкурса музыкантов с ограниченными возможностями по зрению.
 - Открытого фортепианного конкурса для детей и юношества им.Н.Перельмана.
- Преподаватели Охтинского центра регулярно участвуют в качестве докладчиков в Международных, Российских и городских методических мероприятиях (конференциях, семинарах и курсах повышения квалификации).

год	2013	2014	2015	2016	2017
международные методические мероприятия	4	5	5	7	2
всероссийские методические мероприятия	5	5	4	6	8
городские методические мероприятия	6	6	7	7	4

- Для учащихся и преподавателей Охтинского центра систематически проводятся мастер-классы преподавателей Санкт – Петербургской консерватории и известных деятелей культуры.

год	2013	2014	2015	2016	2017
Мастер-классы	6	7	6	9	6

- Издание авторских сборников и методических пособий преподавателей СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ».

год	2013	2014	2015	2016	2017
Издание сборников и методических пособий	5	8	7	5	8

➤ **Методическая работа на отделах Охтинского центра:**

- На всех ПМО Учреждения регулярно проходят методические совещания, на которых оперативно разрешаются проблемы, возникающие в ходе учебного процесса.
- ПМО фортепиано – как форма обмена опытом реализуется проект «Фортепианная гостиная», в котором участвуют преподаватели-пианисты всех подразделений Учреждения, в том числе эстрадно-джазового филиала и музыкальных классов для слепых и слабовидящих детей.
- ПМО хорового пения и теории музыки – преподаватели сольфеджио, индивидуального сольфеджио и хора в младших классах под руководством

Е.Ю. Сапетиной совершенствуют свое педагогическое мастерство. Е.Ю. Сапетина проводит индивидуальные консультации молодых преподавателей, регулярно проходят открытые уроки с подробным обсуждением, систематизируется методический и музыкальный материал.

- ПМО теории музыки – регулярно проходят контрольные уроки по темам курсов сольфеджио, теории музыки и гармонии. Контрольный урок проходит с участием всех учащихся данного класса и их преподавателей. Такая форма срезового контроля позволяет выявить проблемы, возникающие у учащихся и преподавателей и наметить пути их разрешения.

3.3. Библиотечно-информационное обеспечение

Информационное обеспечение является необходимым условием эффективности организации учебного процесса. Основным источником учебной информации остается учебная, нотная и учебно-методическая литература, которой располагает Учреждение. В целях качественного учебно-методического и информационного обеспечения в Охтинском центре эстетического воспитания функционирует библиотека. Одной из основных задач библиотеки является обеспечение образовательного процесса через комплектование и сохранение нотного и методического фонда, а также приведение школьного библиотечного фонда в соответствие с федеральными государственными требованиями и условиями реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства. Библиотека ориентирована на полноценное обеспечение учебного процесса. Доступ к библиотечному фонду открытый, расстановка фонда тематическая. Фонд библиотеки комплектуется с учётом профиля Учреждения и потребности в учебной и нотной литературе.

Комплектованию всегда предшествует анализ библиотечного фонда:

- изучение состава фонда и анализ его использования;
- формирование фонда библиотеки традиционными, электронными и мультимедийными носителями информации;
- формирование общешкольного заказа на учебную, методическую и нотную литературу;
- выявление и списание ветхой и морально устаревшей литературы. Приоритетные направления деятельности библиотеки сегодня связаны с использованием новых информационных технологий и современных технических средств обработки информации.

Учреждение располагает вычислительной и мультимедийной техникой:

- персональными компьютерами и выходом в Интернет;
- мультимедийной техникой;
- многофункциональным устройством: принтер, сканер, копир;

Таким образом, библиотека развивается по модели библиотечно-информационного центра, используя различные формы и методы работы.

Состояния обеспеченности информационными ресурсами библиотеки Охтинского центра эстетического воспитания: фактическое наличие библиотечного фонда составляет 34517 экземпляров на сумму 279,989 тыс. руб.

3.4. Состояние материально-технической базы

СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» располагается:

- в отдельно стоящем 3-х этажном здании (год постройки - 1974 г.),
- филиал Учреждения располагается на 1-м этаже жилого дома (год постройки - 2008 г.),

Общая площадь помещений - 7539,2 кв. метров. Для занятий учащимся предоставлены:

- 86 оборудованных для учебного процесса классов;
- 3 концертных зала (780 мест);
- библиотека.

Помещения школы соответствуют: - санитарным нормам и правилам по устройству и содержанию образовательных учреждений;

- правилам пожарной безопасности;
- правилам техники безопасности и охраны труда.

Снаружи и внутри здания Охтинского центра эстетического воспитания установлены видеокамеры с выводом на пульт вахты. Кабинеты и классы оснащены охранно-пожарной сигнализацией. Имеется система звукового и светового оповещения людей в случае возникновения пожара. Вахты обеспечены тревожной кнопкой для вызова охраны (группы быстрого реагирования).

Для учащихся и работников Центра организовано питание: в учреждении работает столовая с обеденным залом на 50 посадочных мест.

Учреждение укомплектовано качественными концертными музыкальными инструментами. Классы для теоретических занятий в полной мере оснащены техническими средствами обучения. На уроках музыкальной литературы и слушания музыки используется современные мультимедийные системы обучения, позволяющие иметь выход в Интернет. Учреждение в достаточной степени укомплектовано оргтехникой. В целях повышения оперативности обмена необходимой служебной информацией широко используется компьютерная сеть, интернет. В Учреждении накоплен большой фонд музыкально-нотной, учебной и методической литературы по всем дисциплинам образовательного цикла, который регулярно пополняется современными изданиями.

Финансирование учреждения на приобретение товаров, услуг для нужд образовательного процесса:

- 2013 год – 32 753,6 тыс.руб., в т.ч.:
- приобретение музыкальных инструментов на сумму - 19 232,2 тыс.руб.;
- приобретение мебели на сумму – 528,2 тыс.руб.;
- ремонт буфета на сумму – 319,7 тыс.руб.;
- частичный ремонт кровли на сумму – 223,1 тыс.руб.

- 2014 год – 18 122,6 тыс.руб., в т.ч.:
 - приобретение музыкальных инструментов на сумму – 4 830,6 тыс.руб.;
 - приобретение мебели на сумму – 797,6 тыс.руб.;
 - работы по реконструкции узла учета тепловой энергии на сумму – 378,0 тыс.руб.;
 - ремонт канализации на сумму – 245,7 тыс.руб.
- 2015 год – 17 723,2 тыс.руб., в т.ч.:
 - приобретение музыкальных инструментов на сумму – 1 969,7 тыс.руб.;
 - приобретение звукового оборудования на сумму – 572,0 тыс.руб.;
 - противопожарная обработка концертного зала на сумму – 242,8тыс.руб.;
 - капитальный ремонт и утепление кровли на сумму – 3 567,0 тыс.руб.
- 2016 год – 12 052,6 тыс.руб., в т.ч.:
 - приобретение музыкальных инструментов на сумму – 500,0 тыс.руб.;
 - приобретение офисной техники на сумму – 715,5 тыс.руб.;
 - приобретение мебели для библиотеки на сумму – 260,7 тыс.руб.;
 - ремонт лестниц на сумму – 422,7 тыс.руб.;
 - ремонт библиотеки на сумму – 698,1тыс.руб.
- 2017 год – 13 465,2 тыс.руб., в т.ч.:
 - приобретение музыкальных инструментов на сумму – 2 423,3 тыс.руб.;
 - приобретение мебели для библиотеки на сумму – 534,2 тыс.руб.;
 - устройство ограждения на сумму – 1 826,3 тыс.руб.

3.5. Выводы

Работа администрации и педагогического коллектива отслеживается в режиме мониторинга и ежегодно анализируется на заседаниях педагогических советов. Приведенные данные позволяют сделать вывод о том, что деятельность школы в период с 2013 по 2017 годы была достаточно успешной.

Выявлены сильные стороны деятельности СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания», а именно:

- в Учреждении работает квалифицированный педагогический коллектив, мотивированный на личностное саморазвитие, а также на деятельность по развитию школы;
- обучающиеся СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» активно участвуют в массовых мероприятиях;
- обучающиеся СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» результативно участвуют в конкурсных мероприятиях;
- уровень подготовки выпускников позволяет им продолжать образование в средних специальных и высших учебных заведениях по разным направлениям искусства;
- СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» активно взаимодействует с жителями района, удовлетворяя эстетические потребности различных социальных и возрастных групп

населения, активизируя жизнь общества путем использования различных форм концертно-просветительской деятельности.

- учащиеся с ограниченными возможностями здоровья успешно реализуют своё право на образование. Обучение проходит по адаптированным и специально разработанным программам для обучающихся с глубокими нарушениями зрения.
- эффективно реализуется п. 5.15 Приказов Министерства культуры РФ от 12.03.2012 №№162, 163, 164, 165 и т.д. Обновление ветхого парка музыкальных инструментов осуществляется ежегодно (за 2013-17 гг. на общую сумму 26 532,5 тыс.руб.). Также по мере поступления финансирования производится необходимые ремонтные работы.

В ходе анализа выявлены проблемы, которые являются результатом противоречия между реальным и желаемым состоянием СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ». Для успешного решения этих проблем необходимо:

- продолжить внедрение и добиваться успешного функционирования новых организационно-финансовых механизмов, обеспечивающих жизнедеятельность СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»;
- продолжить работу по повышению доступности образования для учащихся с особыми образовательными потребностями и одарённых учащихся;
- продолжить разработку и применение критериев качества реализации образовательных программ, развитие независимой оценки качества образования;
- продолжить работу над обеспечением информационной открытости СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ», положительного имиджа организации в городе, регионе, стране;
- обеспечить конкурентоспособность СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ», в том числе, путём качественной реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусства. Совершенствовать качество подготовки обучающихся и качество профессиональной ориентированной работы с выпускниками;
- совершенствовать учебно-методическую базу учреждения. Развивать инновационную, воспитательную деятельности; совершенствовать практическую направленность методических работ преподавателей. Продолжить работу по систематическому участию преподавателей в конференциях и конкурсах педагогического мастерства, издательской деятельности;
- продолжить сетевое взаимодействие СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» с другими организациями и организациями культуры;
- продолжить развитие кадрового потенциала СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»;
- совершенствовать материально-техническую базу учреждения;
- расширять спектр платных услуг.

4. ОРГАНИЗАЦИИ - ПАРТНЁРЫ СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ

СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» при реализации своей деятельности в период 2013-2017 годы сотрудничало и продолжает сотрудничество с 2018 по 2022 годы со следующими организациями:

- Администрация Красногвардейского района Санкт-Петербурга;
- Союз композиторов Санкт-Петербурга;
- Санкт-Петербургский Союз художников;
- Государственный академический Мариинский театр;
- Санкт-Петербургская академическая филармония им. Д.Д. Шостаковича;
- Санкт-Петербургская государственная академическая капелла им.М.И.Глинки;
- Мраморный дворец Русского музея Санкт-Петербурга;
- Государственный академический русский оркестр им. В.В. Андреева;
- Государственный симфонический оркестр Санкт-Петербурга;
- Губернаторский оркестр Санкт-Петербурга;
- Санкт-Петербургская джазовая филармония;
- Ансамбль «Терем-квартет»;
- Императорский ордена св. Кирилла, казачий ансамбль «Атаман»;
- Санкт-Петербургская государственная консерватория им.Н.А.Римского-Корсакова;
- Российский государственный педагогический университет им.А.И.Герцена;
- Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова;
- Детские школы искусств Санкт-Петербурга;
- Государственная библиотека для слепых и слабовидящих;
- Центр музыкальной культуры «Чайковский»;
- Музыкально-литературное издательство «Союз художников»;
- Steinway piano gallery SPB;
- Сеть салонов «Классика Петербург»;
- Муниципальное образование «Полюстрово»;
- Санкт-Петербургское ГБУ «Комплексный центр социального обслуживания населения» Красногвардейского района;
- детский дом поселка Песочное Ленинградской области;
- ГБУ «Центр социальной помощи семье и детям Красногвардейского района»;
- музыкальное кафе «Лады»;
- ДРВЦ им. Альбрехта;
- КБЦ «Пискаревский»;
- евангелическо-лютеранская церковь св. Николая, г. Гатчина;
- Детские сады и школы Красногвардейского района;
- ЦБС Красногвардейского района.

СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» не рассматривает данный перечень как окончательный, при необходимости он может измениться.

5. СРОКИ И ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ

Программа будет реализована в 2018 - 2022 годах в 2 этапа.

Первый этап - 2018 - 2019 годы.

В результате реализации этого этапа будет разработана нормативно-правовая база нововведений, учебно-организационная и учебно-методическая документация. Определены исполнители, созданы временные творческие коллективы, заключены договора. В ходе данного этапа будет обеспечено гибкое и эффективное обновление, а также корректировка внедряемых моделей и проводимых мероприятий с учетом произошедших изменений нормативно-правовых оснований и складывающейся правоприменительной практики.

Второй этап - 2020 - 2022 годы.

В результате выполнения второго этапа произойдут принципиальные изменения, определяющие переход детской школы искусств в качественно новое состояние.

6. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ И МЕХАНИЗМЫ КОНТРОЛЯ ЕЁ РЕАЛИЗАЦИИ

Структура программы предусматривает организацию работы педагогического коллектива, попечительского совета, администрации, общественности, родителей учащихся по решению основных задач Программы развития СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» через реализацию целевых проектов. Программа включает в себя 17 проектов, каждый из которых представлен в форме аннотации содержания работ, графика их выполнения и ссылкой на должностных лиц, ответственных за реализацию проекта. Программа включает в себя приложение с календарным планом работ по проектам развития на 2018-2022 годы.

Общее руководство работой по Программе и оценка эффективности ее реализации осуществляются педагогическим советом школы ежегодно на итоговом заседании по завершению учебного года.

Ход работы по проектам курируется должностными лицами – представителями администрации школы в соответствии с имеющимися у них функциональными обязанностями и отражается в разрабатываемых планах работы образовательного учреждения. Текущая деятельность в рамках проектов обсуждается на заседаниях Совета школы в соответствии с режимом реализации годового плана работы.

Информирование сотрудников школы о работе над проектами Программы развития предполагается осуществлять в виде ежегодного устного сообщения на итоговом педсовете.

Общие итоги выполнения Программы развития школы искусств на 2018-2022 год предполагается обсудить на заседании педагогического совета школы в 2022 году.

7. МЕРОПРИЯТИЯ И ПРОЕКТЫ ПРОГРАММЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ЕЁ РЕАЛИЗАЦИЮ

Решение задач Программы обеспечивается путем реализации системы соответствующих мероприятий и комплексных проектов.

ЗАДАЧА I. ВНЕДРЕНИЕ И УСПЕШНОЕ ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ НОВЫХ ОРГАНИЗАЦИОННО-ФИНАНСОВЫХ МЕХАНИЗМОВ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ».

Проект 1. Определение финансово-экономических основ деятельности детской школы искусств

Аннотация: Проект предусматривает продолжение проведения работ совместно с учредителем по нормативно-подушевому финансированию путем определения нормативных затрат на реализацию образовательных программ и формирование муниципального задания на основе расчета стоимостных и количественных показателей. Содержанием мероприятия является разработка документа «Нормативные затраты на оказание муниципальных услуг и нормативных затрат на содержание имущества детской школы искусств, реализующей дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств, как основа внедрения нормативно-подушевого финансирования».

Данное мероприятие предполагает:

- ✓ согласование с учредителем плана разработки документа и его содержания;
- ✓ создание рабочей группы;
- ✓ изучение и анализ нормативных документов;
- ✓ подготовку расчетных данных и показателей;
- ✓ проведение профессиональной экспертизы;
- ✓ утверждение итогового документа учредителем.

Реализация Проекта обеспечит объективность и прозрачность бюджетного финансирования, зависящего от состава, содержания и объема образовательной услуги; позволит осуществлять перспективное планирование и осуществлять управление различными источниками финансирования.

Ответственные лица – директор, заместитель директора по экономике, заместители директора по УМР, УР, заведующий филиалом, заведующий музыкальными классами для слепых и слабовидящих детей, методист.

Сроки выполнения – ежегодно.

Проект 2. Развитие системы платных услуг как внебюджетного источника финансирования

Аннотация: Проект предусматривает формирование новой образовательной среды, который включает:

- ✓ проведение работ по изучению спроса населения на услуги дополнительного образования;
- ✓ проведение анализа материально-технических и кадровых возможностей

детской школы искусств;

- ✓ разработку соответствующих дополнительных общеразвивающих программ в области искусств;
- ✓ проведение расчетов по их стоимости для физических лиц;
- ✓ проведение мероприятий по привлечению детей на обучение по данным программам.

В понятие «новой образовательной среды» включаются также процессы формирования открытого образовательного пространства, которое включает творческие школы, культурные и конкурсные программы.

Реализация Проекта обеспечит объективность и прозрачность финансирования, зависящего от состава, содержания и объема образовательной услуги; позволит осуществлять перспективное планирование и осуществлять управление различными источниками финансирования.

Ответственные лица – директор, заместитель директора по экономике, заместители директора по УМР, УР, заведующий филиалом, заведующий музыкальными классами для слепых и слабовидящих детей, методист.

Сроки выполнения - ежегодно

ЗАДАЧА II. ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ», В ТОМ ЧИСЛЕ, ПУТЁМ РАСШИРЕНИЯ СПЕКТРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ, КАЧЕСТВЕННОЙ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ

Задача 2 «Обеспечение конкурентоспособности СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ», в том числе, путем расширения спектра образовательных программ, качественной реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств» предполагает обновление и совершенствование содержания образования, модернизацию технологий, при активном участии профессионального сообщества. В процессе решения задачи произойдет постепенное обновление содержания образования, основанного на гармоничном и гибком взаимодействии предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств, будет увеличено количество реализуемых программ и увеличен контингент обучающихся. Обеспечена реализация сокращенных образовательных программ и индивидуальных учебных планов, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья. Реализация в СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств как приоритетных, позволит утвердить историческую миссию ДШИ как первого звена трёхуровневой системы подготовки творческих кадров, выполнить основную задачу ДШИ – подготовку выпускников, чьи знания и приобретённые в ДШИ умения позволят части из них продолжить образование в профессиональных образовательных организациях отрасли культуры, а другой части выпускников – пополнить ряды грамотной зрительской и слушательской аудитории театров, концертных и выставочных залов и стать ядром в формировании гармоничного, духовно развитого российского общества.

Задача 2 согласуется с мероприятиями по выполнению задачи 1, а также предполагает проведение следующих мероприятий:

Проект 3 Корректировка дополнительных предпрофессиональных программ. Разработка учебно-методических комплексов к учебным предметам предпрофессиональных программ

Аннотация: Содержание образовательных программ образовательного учреждения должно соответствовать федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, тенденциям и перспективам развития культуры. Это обуславливает необходимость непрерывного обновления программно-методического обеспечения, содержания, форм и методов образовательного процесса.

В ходе реализации данного проекта предполагается:

- корректировка существующих образовательных программ и программ учебных предметов;
- составление и введение в учебный процесс новых программ учебных предметов;
- создание, апробация и совершенствование фондов оценочных средств;
- формирование учебно-методических комплексов;
- использование информационно-коммуникационных технологий: введение практики выполнения домашних заданий по ряду предметов в виде компьютерных презентаций;
- формирование электронных образовательных ресурсов.

Ответственные должностные лица – директор, заместители директора по УМР, УР, заведующий филиалом, заведующий музыкальными классами для слепых и слабовидящих детей, методист, руководители ПМО.

Сроки исполнения – ежегодно.

Проект 4. Профессиональная ориентация учащихся.

Аннотация: В рамках реализации ключевых положений концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации, федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств школой реализуется программа по ранней профессионализации, направленная на сохранение системы трехуровневого художественного образования (школа – училище- ВУЗ).

Школа реализует программы ранней профессиональной ориентации по дополнительным образовательным программам: «Инструментальное исполнительство», «Хоровое пение», «Хореографическое искусство», «Театральное искусство», «Изобразительное искусство», «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей».

По дополнительным предпрофессиональным программам:

- в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Хоровое пение», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра»;
- в области изобразительного искусства: «Живопись»;
- в области театрального искусства: «Искусство театра»;
- в области хореографического искусства: «Хореографическое творчество».

В целях профессиональной ориентации учащихся планируются:

- совместные концерты с артистами Государственного академического русского оркестра им. В.В. Андреева. Участие детей в мероприятиях вместе с профессионалами помогает учащимся почувствовать уверенность в своих силах и определиться с выбором профессии;
- организация творческих встреч с деятелями искусства и студентами творческих ССУЗов и ВУЗов;
- проведение мастер-классов с преподавателями консерватории, совместных концертов классов преподавателей ССУЗов и ВУЗов и учащихся СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» в зале Школы.
- проведение экскурсий для учащихся по театрам и концертным залам Санкт – Петербурга, творческие встречи с музыкантами-профессионалами.

Ответственные должностные лица – заместители директора школы по УМР, УР, заведующий филиалом, заведующий музыкальными классами для слепых и слабовидящих детей, руководитель концертно-конкурсной работой, методист.

Сроки – ежегодно.

Проект 5. Одаренные дети

Аннотация: В СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» уделяется приоритетное внимание выявлению и развитию одаренных обучающихся в области искусства. Как элемент данной работы, в школе разработаны и реализуются дополнительные образовательные программы подготовительного отделения, призванные обеспечить выявление, формирование, развитие и стимулирование интересов и способностей учащихся. Среди лучших учащихся проводится мониторинг их достижений и результатов обучения с целью создания основы для сознательного выбора и последующего освоения ими профессиональных образовательных программ в сфере искусства и культуры.

Появление целевого проекта по работе с одаренными детьми является логическим продолжением проводимой в школе работы, выстраиваемой с учетом уже имеющихся наработок и новых задач. Он имеет ярко выраженную профессиональную направленность, подразумевающую организацию особой системы работы преподавателей с обучающимися, имеющими значительный творческий потенциал. Работа с обучающимися организуется преподавателями с учетом существенного расширения объема и сложности изучаемого материала, изменения форм и методов взаимодействия с детьми.

Обучающиеся, одаренные в области определенного вида искусства ориентируются на участие в городских проектах «Я уже артист» «Юные

дарования». Реализация проекта призвана расширить представительство школы на конкурсах различного уровня, создать условия для профессиональной ориентации обучающихся по выбору профессии.

Ответственные должностные лица – заместители директора школы по УМР, УР, заведующий филиалом, заведующий музыкальными классами для слепых и слабовидящих детей, ответственный за концертно-конкурсную работу, методист, руководители ПМО.

Сроки – ежегодно.

Проект 6. Работа с родителями учащихся

Аннотация: Последнее десятилетие показало, что социальная среда сильно изменилась, в результате чего модифицировались социальные запросы на дополнительное образование. В настоящее время необходимо учитывать потребность конкретного ребёнка: родители хотели бы видеть своих детей в перспективе не только грамотными специалистами, но и социально активными, креативно мыслящими. К сожалению, не все родители имеют представление о состоянии школьных дел своих детей, в связи с чем, возникает необходимость более активной работы с родителями, привлечение их к участию в деятельности школы.

В рамках реализации принципа общественно-государственного управления школой Школа реализует программы, направленные на повышение уровня осведомленности родителей о ходе и результатах развития детей, о работе школы, способствует их просвещению по актуальным вопросам воспитания и образования в школе. Данные программы находят свое отражение в рамках родительских собрания, проведении открытых уроков, концертов, дней семейного творчества, организации лекций, посещений городских концертов детьми совместно с родителями.

Ответственные должностные лица – заместители директора школы по УМР, УР, заведующий филиалом, заведующий музыкальными классами для слепых и слабовидящих детей, руководитель концертно-конкурсной работой, методист, преподаватели классов.

Сроки – ежегодно, постоянно.

Проект 7. Творческая деятельность, концертная работа

Аннотация: Школа уделяет большое внимание творческой деятельности по профилю Школы: организации выступлений учащихся, в том числе творческих коллективов учащихся, выставок работ, постановке спектаклей. Организация творческой среды является необходимым условием раскрытия индивидуальности учащегося и выявления одаренности.

Охтинский центр является учредителем и организатором музыкальных конкурсов, хорошо известных в России и странах ближнего и дальнего зарубежья (см. раздел 3.1).

Учащиеся СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» ведут активную концертно-конкурсную деятельность, выступают на концертных площадках города,

успешно участвуют в фестивалях и конкурсах, как в России, так и за рубежом, принимают участие в культурно-просветительных мероприятиях для жителей Красногвардейского района.

Ответственные должностные лица – заместители директора школы по УМР, УР, заведующий филиалом, заведующий музыкальными классами для слепых и слабовидящих детей, руководитель концертно-конкурсной работой, методист, руководители ПМО, преподаватели классов.

Сроки – ежегодно.

Проект 8. Проведение ежегодного мониторинга предпрофессиональных программ с участием педагогической, родительской общественности

Аннотация: Одним из механизмов оценки качества образования должен стать ежегодный мониторинг освоения предпрофессиональных программ.

Цель мониторинга - обеспечение условий для сбора и анализа объективной информации об уровне качества освоения обучающимися СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» дополнительных предпрофессиональных программ в области искусства в целях совершенствования организационно-методического сопровождения образовательной деятельности и повышения качества образования.

В ходе реализации данного проекта предполагается:

- установить единые требования к минимуму содержания и качества подготовки обучающихся на каждом этапе освоения дополнительной предпрофессиональной программы;
- проанализировать динамику формирования знаний, умений и навыков обучающихся в процессе освоения программы;
- разработать и апробировать базу контрольно-измерительных материалов;
- выявить «проблемные точки» и выработать рекомендации по совершенствованию качества подготовки обучающихся;
- определить единые требования к минимуму содержания и качеству подготовки обучающихся на каждом этапе освоения образовательной программы в соответствии с ФГТ.

Ответственные должностные лица – директор, заместители директора по УМР, УР, заведующий филиалом, заведующий музыкальными классами для слепых и слабовидящих детей, методист, руководители ПМО.

Сроки исполнения – ежегодно.

Проект 9. Кадровая политика

В целях обеспечения высокого качества образования в школе, а также для поддержания высокого образовательного ценза педагогических работников, администрация Школы предоставляет при приеме на работу преимущества специалистам высшей и первой квалификационных категорий. В рамках реализации проекта планируется привлекать к работе молодых специалистов, используя принципы работы преемственности поколений, закрепление за

молодыми специалистами преподавателей с Высшей квалификационной категорией в целях наставничества. Планируемые мероприятия:

- Разработать программу по работе с молодыми специалистами в целях их быстрой адаптации в Школе.

- Активизировать творческую и методическую деятельность молодых специалистов:

- для участия в городском конкурсе «Педагогические надежды»;
- иных конкурсах педагогического мастерства;
- педагогических семинарах и конференциях.

Работа администрации с кадрами по выдвижению на руководство:

- отделами;
- резерва на замещение должности заместителя директора;
- резерва на замещение должности директора школы.

Ответственные должностные лица – директор школы, заместители директора по УМР, УР, заведующий филиалом, заведующий музыкальными классами для слепых и слабовидящих детей, главный специалист по кадрам, методист.

Сроки – ежегодно.

Проект 10. Ресурсный подход в формировании преподавательского кадрового корпуса.

Аннотация: Кадровый состав школы становится ресурсом лишь в случае творческого отношения педагогов к самим себе, способности к самооценке, вовлечению преподавателей школы в деятельность по самосовершенствованию своего профессионального развития.

Мерой, позволяющей перевести преподавательский коллектив в режим устойчивого саморазвития, может послужить система стимулов и поддержек, создание в школе атмосферы сотворчества и комфортности.

Примерная система стимулирования будет предполагать вознаграждение за ориентацию на эффективность работы, готовность к нововведениям, инициативность инноваций, профессиональную ответственность по отношению к учащимся, родителям, совместные педагогические акции, инициативное участие в решении проблем школы, проектную деятельность. Безусловно, система стимулирования повлияет на рост уровня квалификации работников, приведет к росту удовлетворенности преподавателей выполняемыми функциями, побудит к инициативной деятельности. Применяя данную систему стимулирования преподавателей, можно надеяться на то, что работник с сильной мотивацией труда, обладая инициативой, привычкой добросовестностью выполнять требования, станет основным ресурсом преобразования школы в новое качество.

Планируемые мероприятия:

- корректировка «Критериев показателей эффективности деятельности преподавателей и концертмейстеров».
- разработка совместных проектов по взаимодействию отделений. Школы.

Ответственные должностные лица – директор школы, заместители директора школы по УМР, УР, заведующий филиалом, заведующий музыкальными классами для слепых и слабовидящих детей, руководитель концертно-конкурсной работой, главный специалист по кадрам, методист, руководители ПМО.

Сроки – ежегодно по полугодиям.

Проект 11. Повышение профессиональной компетентности преподавательских кадров

Аннотация: В школе проводится целенаправленная работа по повышению квалификации педагогических кадров. Администрация принимает необходимые меры по организации системы повышения квалификации, а именно:

- обучение на краткосрочных курсах повышения квалификации вне стен учреждения;
- методическая работа ПМО;
- привлечение преподавателей ССУЗов и ВУЗов для проведения семинаров и мастер-классов
- доклады на педагогических советах;
- взаимопосещение уроков;
- организация семинаров и конференций.

Ответственные должностные лица – директор школы, заместители директора школы по УМР, УР, заведующий филиалом, заведующий музыкальными классами для слепых и слабовидящих детей, методист, руководители ПМО.

Сроки – ежегодно.

Проект 12. Методическая служба

Аннотация: Для координации методической работы, привлечения педагогических работников школы к участию в проектах различного уровня, в Школе предусматривается совершенствование методической службы.

Направления работы методической службы:

- разработка и совершенствование программного обеспечения реализации образовательного процесса, совершенствование программ учебных предметов и фондов оценочных средств, координация работы по созданию новых образовательных программ и программ учебных предметов;
- прогнозирование потребности в методическом обеспечении образовательного процесса;
- создание и реализация школьных планов и программ повышения уровня квалификации преподавателей;
- организация работы преподавателей над индивидуальными методическими темами, подготовка и участие в городских семинарах;
- организация мастер-классов;
- создание школьной научно-методической базы (методического фонда), содержащей методические разработки преподавателей школы;

- ознакомление преподавателей с новинками методической литературы, методическими пособиями, инновационными методическими разработками, педагогическими технологиями.

Ответственные должностные лица – директор школы, заместители директора школы по УМР, УР, заведующий филиалом, заведующий музыкальными классами для слепых и слабовидящих детей, методист.

Сроки – ежегодно.

Проект 13. Совершенствование фондов школьной библиотеки

Аннотация: В целях обеспечения программно-методическими материалами преподавателей и учащихся, свободного доступа их к различным источникам информации, в школе проводится совершенствование фондов школьной библиотеки, где посетителям предлагается информация на различных носителях по достаточно широкому спектру вопросов. В школе проводится целенаправленная работа по пополнению и обновлению фонда.

Фонд нуждается в следующих видах обновления:

- регулярное пополнение фонда выходящими в свет изданиями, в особенности учебными (музыкальная литература, сольфеджио, хрестоматии по инструментам);
- Внедрение современных технологий в практику обслуживания пользователей библиотеки:
 - ✓ создание электронного каталога бумажных изданий;
 - ✓ обновление и дополнение карточных (бумажных) каталогов;

Ответственные должностные лица – директор школы, заместители директора школы по УМР, УР, заведующий филиалом, заведующий музыкальными классами для слепых и слабовидящих детей, методист, заведующий библиотекой.

Сроки – ежегодно.

Проект 14. Школьный музей

Аннотация: Создание школьного музея является результатом целенаправленной, творческой работы инициативной группы преподавателей по теме, связанной с историей Охтинского центра эстетического воспитания, творческими достижениями обучающихся и преподавателей учреждения, деятельностью выпускников.

Основными функциями музея являются:

- документирование материалов, связанных с историей Охтинского центра эстетического воспитания;
- предоставление информации о творческих достижениях обучающихся и творческих коллективов учреждения;
- осуществление музейными средствами деятельности по воспитанию, обучению, развитию, социализации обучающихся.

Ответственные должностные лица – директор школы, руководитель инициативной группы по организации музея, преподаватели и концертмейстеры.
Сроки – ежегодно.

Проект 15. Развитие и укрепление материально-технической базы школы

Аннотация: В соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями к учреждениям дополнительного образования, все помещения школы должны соответствовать санитарным нормам и, по необходимости, подлежать текущему ремонту. В рамках этого реализации этого проекта разработан план текущего ремонта помещений школы, инженерно-технических коммуникаций помещений. Также, для совершенствования материально-технической базы школы, необходимой для обеспечения эффективной реализации образовательных программ, расширения потенциала образовательного процесса, школой планируется приобретение нового оборудования, приобретение новых музыкальных инструментов, ремонтные работы в помещениях Школы.

Планируемые мероприятия:

- ремонт фасада основного здания на ул. Маршала Тухачевского, д.8;
- ремонт классов и коридоров 2 этажа основного здания на ул. Маршала Тухачевского, д.8;
- ремонт театрально- концертного зала основного здания на ул. Маршала Тухачевского, д.8;
- ремонт части кровли основного здания на ул. Маршала Тухачевского, д.8;
- ремонт системы канализации основного здания на ул. Маршала Тухачевского, д.8;
- ремонт буфета основного здания на ул. Маршала Тухачевского, д.8;
- установка оборудования для контроля доступа в основное здания на ул. Маршала Тухачевского, д.8;
- монтаж видеонаблюдения по периметру основного здания на ул. Маршала Тухачевского, д.8;
- подготовка проектно-сметной документации на капитальный ремонт здания по адресу: Новочеркасский проспект, д. 32, корп. 3;
- капитальный ремонт здания по адресу: Новочеркасский проспект, д 32, корп. 3;
- подготовка проектно-сметной документации на капитальный ремонт здания по адресу : ул. Маршала Тухачевского, 41;
- капитальный ремонт здания по адресу: ул. Маршала Тухачевского, 41;
- обновление ветхого парка музыкальных инструментов;
- оснащение школы современной орг. техникой;
- оснащение учебных классов по музыкально-теоретическим дисциплинам мультимедийным оборудованием.

Ответственные должностные лица – директор школы, заместитель директора по административно-хозяйственной работе, заместитель директора по экономике, хозяйственные службы.

Сроки – 2018-2022 годы.

Проект 16. Здоровье и безопасность

Аннотация: Здоровье — это политика, в которой заложено наше будущее, поэтому в качестве основы нашей деятельности стала модель образовательного учреждения, где приоритетом является забота о сохранении здоровья учащихся и работников. Для совершенствования условий образовательного процесса администрация школы уделяет внимание санитарным нормам, а так же безопасности в учреждении.

Мероприятия, направленные на сохранения здоровья преподавателей, сотрудников и обучающихся:

- ежегодное проведение медицинских осмотров преподавателей и сотрудников школы в соответствии с Приказом Минсоцразвития РФ от 12.04.2011 № 302–н;
- контроль нормирования учебной нагрузки, режима дня обучающихся;
- проведение диспансеризации преподавателей и сотрудников;
- проведение обследований учебных классов на предмет освещенности, микроклимата, влажности в соответствии с санитарными нормами по СанПиН 2.4.2.1178-02;
- своевременное проведение специальной оценки условий труда (СОУТ).

В целях организации безопасности жизнедеятельности учащихся и работников школы осуществляются планируются к осуществлению следующие мероприятия:

- заключение договоров на физическую охрану помещений школы;
- организация входа в основное здание по пропускам;
- заключение договоров на обслуживание КТС (кнопка тревожной сигнализации);
- заключение договоров на обслуживание систем противопожарной безопасности, видеонаблюдения;
- разработка новых проектов системы АПС и ОП (Автоматической пожарной сигнализации и системы оповещения о пожаре);
- организация работы по действиям в чрезвычайных ситуациях.

Ответственные должностные лица – директор школы, заместители директора школы по УМР, УР, заведующий филиалом, заведующий музыкальными классами для слепых и слабовидящих детей, заместитель директора по административно-хозяйственной работе, заместитель директора по экономике, главный специалист по кадрам, главный инженер, специалист по охране труда, специалист по ГОЧС и ПБ.

Сроки 2018 – 2022 годы.

ЗАДАЧА III ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ ОТКРЫТОСТИ СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ», ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ИМИДЖА В РЕГИОНЕ

Проект 17. Представление деятельности школы родителям обучающихся и общественности

Аннотация: Предполагается создание современной информационной системы, обеспечивающей активную социально ориентированную деятельность школы и ее творческую открытость.

Информационное обеспечение деятельности детской школы искусств становится одним из важнейших условий качественно нового уровня образования в сфере культуры и искусства, привлечения внимания различных категорий населения к деятельности детской школы искусств

В целях повышения эффективности презентации деятельности школы и ее результатов родителям обучающихся, общественности, а также для поддержки имиджа, Школа намерена проводить и проводит целенаправленную работу по ряду ключевых направлений:

- проведение рекламных акций, которые предполагают публикации статей о школе в газетах и журналах, размещение рекламы в СМИ. Имеющийся опыт взаимодействия школы со СМИ многообразен и положителен. Наиболее успешны информационные акции, обусловленные освещением в СМИ значительных результатов (достижений) деятельности школы;
- организация и проведение на регулярной основе концертной деятельности на различных площадках города;
- ведение информационного сайта Школы;
- создание информационных страниц в соцсетях.

Ответственные должностные лица – директор школы, заместители директора школы по УМР, УР, заведующий филиалом, заведующий музыкальными классами для слепых и слабовидящих детей, методист.

Сроки – ежегодно

8. ОБОСНОВАНИЕ РЕСУРСНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ.

	2018 г.	2019 г.	2020 г.
Утвержденный объем субсидии на выполнение гос. задания	178 404,6	193 706,6	204 070,6
в т.ч. на закупку товаров, работ услуг	8 630,2	7 468,5	7 372,4
Платные услуги (план)	9 861,7	9 861,7	9 861,7
в т.ч. на закупку товаров, работ услуг	801,8	801,8	801,8

- Также необходимы дополнительное финансирование на:
Работы по отделке и утеплению фасадов по адресу ул.М.Тухачевского, д. 8

на сумму 48 046,9 тыс.руб.;

- Работы по ремонту пищеблока на сумму 2 002,7 тыс.руб.;
- Работы по ремонту коридора и классов на 2 этаже в основном здании (ул.М.Тухачевского, д. 8) на сумму 11 045,3 тыс.руб.;
- Работы по ремонту санузлов на сумму 2 320,1 тыс.руб.;
- Проектные работы - ремонт концертно-театрального зала на сумму 2 681,3 тыс.руб.;
- Реализацию п. 5.15 следующих Приказов Министерства культуры РФ от 12.03.2012 №№162, 163, 164, 165 для обновления ветхого парка музыкальных инструментов на сумму 30 000,0 тыс.руб.
- Ремонт части кровли основного здания на ул. Маршала Тухачевского, д.8;
- Ремонт системы канализации основного здания на ул. Маршала Тухачевского, д.8;
- Установка оборудования для контроля доступа в основное здания на ул. Маршала Тухачевского, д.8;
- Монтаж видеонаблюдения по периметру основного здания на ул. Маршала Тухачевского, д.8;
- Подготовка проектно-сметной документации на капитальный ремонт здания по адресу: Новочеркасский проспект, д. 32, корп. 3;
- Капитальный ремонт здания по адресу: Новочеркасский проспект, д. 32, корп. 3;
- Подготовка проектно-сметной документации на капитальный ремонт здания по адресу: ул. Маршала Тухачевского, 41;
- Капитальный ремонт здания по адресу: ул. Маршала Тухачевского, 41;
- Оснащение школы современной орг. техникой;
- Оснащение учебных классов по музыкально-теоретическим дисциплинам мультимедийным оборудованием.

9. МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ.

Руководителем Программы является директор детской школы искусств, который несет персональную ответственность за ее реализацию, конечные результаты, целевое и эффективное использование выделяемых на выполнение Программы финансовых средств, а также определяет формы и методы управления реализацией Программы.

Директор детской школы искусств:

- осуществляет координацию деятельности государственных заказчиков Программы по эффективной реализации ее мероприятий участниками Программы, а также анализ использования средств федерального бюджета, средств бюджетов субъектов Российской Федерации и средств внебюджетных источников;
- обеспечивает работу с различными органами муниципальной власти, бюджетными, коммерческими организациями, общественными организациями и советами;
- разрабатывает в пределах своих полномочий нормативные правовые акты

(локальные акты), необходимые для выполнения Программы;

- подготавливает аналитические материалы о ходе реализации Программы;
- осуществляет ведение отчетности реализации Программы;
- подготавливает при необходимости в установленном порядке предложения об уточнении мероприятий Программы на очередной финансовый год, уточняет затраты на реализацию мероприятий Программы, а также механизм ее выполнения;
- заключает необходимые договоры и соглашения;
- создает творческие коллективы по выполнению мероприятий и проектов в рамках Программы;
- несет ответственность за своевременную и качественную реализацию Программы, обеспечивает эффективное использование средств, выделяемых на ее реализацию;
- организует внедрение информационных технологий в целях управления реализацией Программы и контроля за ходом выполнения ее мероприятий;
- организует размещение на официальном сайте детской школы искусств в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» информации о ходе и результатах реализации Программы, финансировании ее мероприятий, привлечении средств внебюджетных источников, проведении мероприятий в рамках Программы, а также о порядке возможного участия в ней.

В целях привлечения работников детской школы искусств к управлению Программой развития директором создается координационный совет Программы. В его состав входят педагогические и другие работники детской школы искусств, а также представители родительской общественности, местных органов власти и другие.

Состав координационного совета утверждается директором детской школы искусств. Основными задачами координационного совета являются:

- внесение предложений и рассмотрение тематики и содержания программных проектов;
- рассмотрение материалов о ходе реализации программных мероприятий и предоставление рекомендаций по их уточнению, а также рассмотрение итогов реализации Программы;
- контроль соответствия проектов Программы установленным требованиям к методике и содержанию мероприятий Программы;
- выявление технических и организационных проблем в ходе реализации Программы и разработка предложений по их решению.

Результаты выполнения Программы развития обсуждаются на педагогических советах школы и представляются в ежегодных публичных отчетах по выполнению основных мероприятий Программы развития и индикативных показателей эффективности их выполнения.

10.ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ. ПЕРЕЧЕНЬ ЦЕЛЕВЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, ОТРАЖАЮЩИХ ХОД РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ.

Эффективность реализации Программы развития определяется путем определения показателей выполнения Программы, соотнесения прогнозных результатов с результатами, обозначенными в Программе.

При этом важнейшим показателем эффективности будет являться констатация достижения детской школы искусств нового качественного состояния, определяемого изменениями важнейших элементов образовательной системы ДШИ, а именно:

- внедрение и успешное функционирование новых организационно-финансовых механизмов, обеспечивающих жизнедеятельность ДШИ;
- обеспечение информационной открытости ДШИ, положительного имиджа в регионе;
- обеспечение конкурентоспособности ДШИ, в том числе:
 - путем качественной реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств
 - взаимодействия ДШИ с другими образовательными организациями и организациями культуры
 - расширения спектра платных образовательных услуг.

Перечень целевых показателей, отражающих ход реализации Программы развития.

Наименование мероприятия, проекта	Ожидаемые результаты	Показатели выполнения
Проект 1. <u>Определение финансово-экономических основ деятельности детской школы искусств</u>	Финансовое обеспечение реализации образовательных программ на основе муниципального задания, рассчитанного по принципам нормативно-подушевого финансирования.	Внедрение нормативно-подушевого механизма финансирования дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ на основе разработанного документа «Нормативные затраты на оказание муниципальных услуг и нормативные затраты на содержание имущества детской школы искусств, реализующей дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств».
Проект 2 <u>Развитие системы платных услуг как внебюджетного источника финансирования</u>	Увеличение контингента учащихся за счет привлечения детей, обучающихся в рамках платных образовательных услуг. Формирование контингента учащихся детской школы искусств, осваивающих общеразвивающие программы	Увеличение количества реализуемых программ за счет средств физических лиц. Успешная реализация вновь разработанных общеразвивающих программ в области искусств.

Наименование мероприятия, проекта	Ожидаемые результаты	Показатели выполнения
	в области искусств. Увеличение процента охвата детского населения региона работой школы.	
Проект 3. <u>Корректировка дополнительных предпрофессиональных программ. Разработка учебно-методических комплексов к учебным предметам предпрофессиональных программ</u>	Непрерывное обновление программно-методического обеспечения, содержания, форм и методов образовательного процесса. Учебно-методическое обеспечение не менее 50% учебных предметов обязательной части предпрофессиональных программ.	Разработка и утверждение учебно-методических комплексов к учебным предметам предпрофессиональных программ.
Проект 4. <u>Профессиональная ориентация учащихся</u>	Увеличение количества поступающих в профессиональные организации.	Поступление в ССУЗы и ВУЗы непосредственно после окончания СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ».
Проект 5. <u>Одаренные дети</u>	Раскрытие индивидуальности учащихся и выявление их одаренности.	Расширение представительства школы на конкурсах различного уровня, создание условий для профессиональной ориентации обучающихся по выбору профессии.
Проект 6. <u>Работа с родителями учащихся</u>	Повышение уровня осведомленности родителей о ходе и результатах развития детей, о работе школы, способствует их просвещению по актуальным вопросам воспитания и образования в школе.	Проведение родительских собраний, открытых уроков, концертов, дней семейного творчества, организации лекций, посещений городских концертов детьми совместно с родителями.
Проект 7. <u>Творческая деятельность, концертная работа</u>	Раскрытие индивидуальности учащихся и выявление их одаренности.	Количество и качество организованных выступлений учащихся, в том числе творческих коллективов учащихся, выставок работ, постановка спектаклей.
Проект 8. <u>Проведение ежегодного мониторинга предпрофессиональных программ с участием педагогической, родительской общественности.</u>	Увеличение конкурса при приеме на предпрофессиональные программы; увеличение количества детей, участвующих в творческих мероприятиях; увеличение количества поступающих в профессиональные организации.	Повышение качества реализуемых предпрофессиональных программ.

Наименование мероприятия, проекта	Ожидаемые результаты	Показатели выполнения
Проект 9. <u>Кадровая политика</u>	Привлечение к работе молодых специалистов, активизация их творческой и методической деятельности.	Участие конкурсах педагогического мастерства; педагогических семинарах и конференциях.
Проект 10. <u>Ресурсный подход в формировании преподавательского кадрового корпуса.</u>	Творческое отношение педагогов к самим себе, способность к самооценке, вовлечение преподавателей школы в деятельность по самосовершенствованию своего профессионального развития.	Высокие показатели в соответствии с «Критериями показателей эффективности деятельности преподавателей и концертмейстеров».
Проект 11. <u>Повышение профессиональной компетентности преподавательских кадров</u>	Повышение качества преподавания учебных предметов.	Обучение на краткосрочных курсах повышения квалификации вне стен учреждения; Отчёты по методической работе ПМО; Участие в проведении семинаров и мастер-классов доклады на педагогических советах; взаимопосещение уроков; организация семинаров и конференций.
Проект 12. <u>Методическая служба</u>	Совершенствование работы методической службы.	Разработка и совершенствование программного обеспечения реализации образовательного процесса, совершенствование программ учебных предметов и фондов оценочных средств, координация работы по созданию новых образовательных программ и программ учебных предметов; прогнозирование потребности в методическом обеспечении образовательного процесса; создание и реализация школьных планов и программ повышения уровня квалификации преподавателей; организация работы преподавателей над индивидуальными методическими темами, подготовка и участие в городских семинарах; организация мастер-классов; создание школьной научно-методической базы (методического фонда), содержащей методические

Наименование мероприятия, проекта	Ожидаемые результаты	Показатели выполнения
		разработки преподавателей школы; ознакомление преподавателей с новинками методической литературы, методическими пособиями, инновационными методическими разработками, педагогическими технологиями.
Проект 13. <u>Совершенствование фондов школьной библиотеки</u>	Совершенствование фондов школьной библиотеки.	Пополнение фонда, внедрение современных технологий в практику обслуживания пользователей библиотеки.
Проект 14. <u>Школьный музей</u>	Осуществление музейными средствами деятельности по воспитанию, обучению, развитию, социализации обучающихся.	Документирование материалов, связанных с историей Охтинского центра эстетического воспитания. Предоставление информации о творческих достижениях обучающихся и творческих коллективов учреждения
Проект 15. <u>Развитие и укрепление материально-технической базы школы</u>	Соответствие учебных помещений санитарным нормам и ФГТ, обновление парки музыкальных инструментов.	Успешно проведённые мероприятия по ремонту помещений и закупка музыкальных инструментов.
Проект 16. <u>Здоровье и безопасность</u>	Забота о сохранении здоровья учащихся и работников.	Ежегодное проведение медицинских осмотров преподавателей и сотрудников школы; контроль нормирования учебной нагрузки, режима дня обучающихся; проведение диспансеризации преподавателей и сотрудников; проведение обследований учебных классов в соответствии с санитарными нормами по СанПиН 2.4.2.1178-02; своевременное проведение специальной оценки условий труда (СОУТ);
Проект 17. <u>Представление деятельности школы родителям обучающихся и общественности</u>	Повышение эффективности информированности о деятельности школы родителей обучающихся, общественности, а также поддержка имиджа учреждения.	Организационное обеспечение модернизации детской школы, предполагающее создание современной информационно-коммуникационной системы.

11. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1
к Программе развития
на 2018-2022 годы

Дорожная карта реализации Программы развития на 2018-2022 годы

№ проекта	Наименование проекта	2018	2019	2020	2021	2022
1	Определение финансово-экономических основ деятельности детской школы искусств	+	+	+	+	+
2	Развитие системы платных услуг как внебюджетного источника финансирования	+	+	+	+	+
3	Корректировка дополнительных предпрофессиональных программ. Разработка учебно-методических комплексов к учебным предметам предпрофессиональных программ	+	+	+	+	+
4	Профессиональная ориентация учащихся	+	+	+	+	+
5	Одаренные дети	+	+	+	+	+
6	Работа с родителями учащихся	+	+	+	+	+
7	Творческая деятельность, концертная работа	+	+	+	+	+
	Открытый Всероссийский конкурс детских и юношеских камерных и инструментальных ансамблей «Традиция и современность»	+			+	
	Международный юношеский конкурс «Исполнитель-композитор»		+			
	Региональный конкурс чтецов «Мое любимое стихотворение»	+		+		+
	Фестиваль «Эстрадно-джазовая мозаика»	+	+	+	+	+
	Городской фестиваль «Такие разные ансамбли»		+	+		+
	Открытый конкурс детского художественного творчества в области		+		+	

№ проекта	Наименование проекта	2018	2019	2020	2021	2022
	скульптуры «Звук и форма»					
	Фестиваль исполнителей на народных инструментах «Родная душа»	+	+			
	Международный детско-юношеский конкурс музыкантов с ограниченными возможностями по зрению	+		+		
	Открытый фортепианный конкурс для детей и юношества им.Н.Перельмана	+	+	+	+	+
8	Проведение ежегодного мониторинга предпрофессиональных программ с участием педагогической, родительской общественности	+	+	+	+	+
9	Кадровая политика	+	+	+	+	+
10	Ресурсный подход в формировании преподавательского кадрового корпуса	+	+	+	+	+
11	Повышение профессиональной компетентности преподавательских кадров	+	+	+	+	+
12	Методическая служба	+	+	+	+	+
13	Совершенствование фондов школьной библиотеки	+	+	+	+	+
14	Школьный музей	+	+	+	+	+
15	Развитие и укрепление материально-технической базы школы	+	+	+	+	+
16	Здоровье и безопасность	+	+	+	+	+
17	Представление деятельности школы родителям обучающихся и общественности	+	+	+	+	+

Методика проведения мониторинга реализации дополнительных предпрофессиональных программ.

Цель проведения мониторинга: оценка качества реализации дополнительных предпрофессиональных программ.

Диагностируемые направления: образовательный и воспитательный процессы.

Принципы мониторинга: непрерывность, научность, целостность.

Функции мониторинга:

- ✓ контрольно-диагностическая – получение достоверной и объективной информации о качестве образования в образовательном учреждении;
- ✓ корректирующая – выявление и классификация проблем в учебной деятельности, выяснение причин ее неуспешности, анализ и дальнейшая корректировка педагогической деятельности;
- ✓ информационная – обеспечение обратной связи между участниками мониторинга;
- ✓ управленческая – принятие управленческих решений по коррекции образовательного процесса на основе анализа;
- ✓ прогностическая – накопление информации об успешности образовательной деятельности школы, позволяющей выстраивать прогнозы образовательных эффектов от реализации современных целей образования.

Мониторинг осуществляют:

- ❖ директор;
- ❖ заместитель директора по учебно-методической работе;
- ❖ заместитель директора по учебно- воспитательной работе;
- ❖ заведующий филиалом;
- ❖ заведующий музыкальными классами слепых и слабовидящих;
- ❖ ответственный за концертно-конкурсную работу;
- ❖ методист;
- ❖ заведующие ПМО.

Этапы проведения мониторинговых исследований:

I этап — подготовительный:

1. Определение объекта мониторинга.
2. Установка сроков его проведения.
3. Разработка инструментария для проведения мониторинга (электронный и бумажный вариант).

II этап — практическая часть мониторинга:

1. Проведение мониторинга.
2. Сбор информации, контрольно-измерительных материалов мониторинга.

III этап — аналитический:

1. Систематизация и анализ данных мониторинга.

Мониторинг результатов освоения образовательных программ осуществляется на основе данных всех видов контрольных срезов в ходе текущей, промежуточной, итоговой аттестации с использованием разработанных в образовательном учреждении фондов оценочных средств (типовых заданий, тестов, текстов контрольных работ, диктантов и т.д.).

Основанием для измерения результатов освоения образовательных программ учащимися являются программные требования, разработанные на основе ФГТ для обучающихся по предпрофессиональным программам.

Этапы мониторинга результатов освоения образовательной программы обучающимися:

- 1 этап – стартовая диагностика;
- 2 этап – текущая диагностика (в ходе изучения программного материала);
- 3 этап – промежуточная диагностика (в конце каждого года обучения);
- 4 этап - итоговая диагностика (итоговая аттестация).

Результаты освоения образовательных программ учащимися фиксируются в таблице (%):

Ф.И.О. преподавателя

Учебный год	Качество успеваемости	Академические концерты		Технические зачеты		Контрольные уроки	Итоговая аттестация

Аттестация обучающихся определена в Положении о порядке и формах проведения аттестации обучающихся в Санкт-Петербургском государственном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Охтинский центр эстетического воспитания», которое является Приложением

№ 3 к Правилам обучения учащихся Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Охтинский центр эстетического воспитания».

Анализ результатов освоения обучающимися образовательных программ осуществляется организацией на основе следующих показателей:

- 1) полнота и результативность реализации образовательных программ, а именно:
 - результаты освоения образовательных программ;
 - сохранность контингента;
 - деятельность творческих коллективов;
 - участие обучающихся в творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях, выставках и других).
- 2) наличие (количество) выпускников, поступивших в образовательные организации среднего профессионального и высшего образования, реализующих основные образовательные программы в области искусств.

Формы представления результатов мониторинга:

1. При проведении анализа, полученных в ходе мониторинга данных, предусматривается возможность сочетания текстовой аналитической справки, схем, графиков, таблиц, диаграмм и пр.
2. На заключительном, аналитическом этапе, делаются выводы, разрабатываются рекомендации.
3. Материалы мониторинга обрабатываются с использованием стандартизированных компьютерных программ и периодически публикуются на сайте ОУ, включаются в материалы самообследования.
4. Ежегодно проводится отчет перед Педагогическим советом и Советом школы.