АДМИНИСТРАЦИЯ КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «ОХТИНСКИЙ ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»
(СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»)

ПРИКАЗ

06.04.2020 **№ 34а**

Об утверждении временного порядка
дистанционного обучения

В соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 03.04.2020 № 182 «О внесении изменений в постановление Правительства Санкт-Петербурга от 13.03.2020 № 121», в целях противодействия распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-2019) и в связи с введением на территории Санкт-Петербурга режима повышенной готовности

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить и ввести в действие с «06» апреля 2020 года на период введения в Санкт-Петербурге режима повышенной готовности «Временный порядок осуществления дистанционного обучения в СПб ГБУ ДО «ДШИ «ОЦЭВ».
2. Помощнику руководителя Солдатенковой Юлии Валерьевне, звукооператору Курбанову Денису Викторовичу разместить на официальном сайте СПб ГБУ ДО «ДШИ «ОЦЭВ» и группе ВК «Временный порядок осуществления дистанционного обучения в СПб ГБУ ДО «ДШИ «ОЦЭВ» в срок до 15.04.2020.
3. Помощнику руководителя Солдатенковой Юлии Валерьевне обеспечить ознакомление педагогического состава с «Временным порядком осуществления дистанционного обучения в СПб ГБУ ДО «ДШИ «ОЦЭВ» в срок до 15.04.2020.
4. Контроль над исполнением приказа оставляю за собой.

Директор Г.В. Гринчак

ВРЕМЕННЫЙ ПОРЯДОК ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В СПб ГБУ ДО «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ» ОХТИНСКИЙ ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНМЯ»

1. Общие положения

Настоящий временный порядок осуществления дистанционного обучения в СПб ГБУ ДО «ДШИ «ОЦЭВ» (далее – Положение) разработано в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816, «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» СанПиН 2.4.4.3172-14, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41; постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы», а также Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, направленных письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/04.

Положение разработано в целях обеспечения реализации дополнительных предпрофессиональных и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Положение направлено на организационно-методическое, материально-техническое, организационно-педагогическое обеспечение дистанционного обучения в СПб ГБУ ДО «ДШИ «ОЦЭВ» (далее – детская школа искусств).

Для целей реализации настоящего Положения применяются следующие основные понятия:

электронное обучение - организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников;

дистанционные образовательные технологии - образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Под **дистанционным обучением** понимается реализация дополнительных предпрофессиональных и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств в Детской школе искусств (далее – образовательные программы) с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Применение дистанционного обучения позволяет Детской школе искусств расширить свои возможности в осуществлении образовательной деятельности в различных условиях, в том числе при изменении режимов работы ДШИ (по климатическим, санитарно-эпидемиологическим и другим причинам), в обеспечении эффективной самостоятельной работы обучающихся в период каникулярного времени, в создании условий для разработки индивидуальных траекторий обучения детей.

В периоды особых режимных условий Детская школа искусств обеспечивает переход обучающихся на дистанционное обучение.

Видами использования дистанционного обучения являются:

реализация образовательных программ или их частей с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

реализация образовательных программ или их частей с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий как вспомогательных средств обучения.

По решению Детской школы искусств реализация образовательных программ может осуществляться путем смешанных форм обучения.

При реализации образовательных программ или их частей с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий Детская школа искусств:

обеспечивает идентификацию личности обучающегося, выбор способа которой осуществляется Детской школой искусств самостоятельно, и контроль соблюдения установленных условий, в рамках которых осуществляется оценка результатов обучения.

2. Организационно-методическое обеспечение дистанционного обучения

Переход на дистанционное обучение, объявляемое для всех обучающихся, устанавливается приказом руководителя Детской школы искусств.

Детская школа искусств, обеспечивая дистанционное обучение:

формирует расписание занятий на каждый учебный день в соответствии с учебным планом по каждому учебному предмету, предусматривая дифференциацию по классам и сокращение времени проведения урока до 30 минут;

информирует обучающихся и их родителей о реализации образовательных программ или их частей с применением дистанционного обучения, в том числе знакомит с расписанием занятий, графиком проведения текущего и промежуточного контроля по учебным предметам, проведения консультаций;

Согласие родителя (законного представителя) обучающегося на организацию учебного процесса в форме дистанционного обучения подтверждается документально (наличие письменного заявления родителя (законного представителя).

При реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий Детская школа искусств обеспечивает внесение соответствующих корректировок в рабочие программы учебных предметов и (или) учебные планы в части изменения календарных, календарно-тематических планов, графика промежуточной аттестации, форм обучения (лекция, онлайн консультация, онлайн конференция, вебинар и другие), использования технических средств обучения. В случае возможности дистанционного обучения в форме онлайн конференций, вебинаров сохраняются мелкогрупповые (групповые) формы проведения занятий по соответствующим учебным предметам.

Дистанционное обучение обеспечивается разработанным учебным, учебно-методическим материалом, позволяющим осуществить педагогический процесс в дистанционном формате в соответствии с реализуемыми образовательным программами.

3. Материально-техническое обеспечение дистанционного обучения

При реализации образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий Детская школа искусств обеспечивает доступ обучающихся к электронной информационной образовательной среде, представляющей собой совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, необходимых и достаточных для организации опосредованного (на расстоянии) взаимодействия обучающихся с преподавателями, а также между собой.

Организация дистанционного обучения может осуществляться на базе электронных ресурсов – платформы Скайп и других[1].

4. Организационно-педагогическое обеспечение дистанционного обучения

При переходе на дистанционное обучение с педагогическими работниками заключаются дополнительные соглашения к трудовым договорам, в порядке предусмотренном действующим законодательством.

При переходе на дистанционное обучение Детская школа искусств через ответственных лиц:

актуализирует имеющиеся в электронном виде учебные и методические материалы по использованию электронного обучения и дистанционных образовательных технологий для обучающихся, педагогических и административных работников, ответственных за организацию учебной деятельности, а также инструкции по размещению учебных материалов,

обеспечивает создание (при необходимости) тестовых заданий, публикацию объявлений, сбор и обработку письменных работ обучающихся, а также организацию текущей и промежуточной аттестации и фиксацию хода образовательного процесса.

Детская школа искусств разрабатывает и утверждает:

формы отчетов педагогических работников о проведенных занятиях, формы учета посещаемости и успеваемости обучающихся (при необходимости).

Педагогические работники:

планируют свою деятельность с учетом системы дистанционного

---

[1] Выбор и использование бесплатной доступной платформы осуществляется Детской школой искусств самостоятельно.

обучения, создают простейшие, нужные для обучающихся, ресурсы и задания;

выражают свое отношение к работам обучающихся в виде текстовых или аудио рецензий, устных онлайн консультаций.

Виды уроков (занятий), применяемые при организации дистанционного обучения:

1. ***Видеоурок*** – урок в записи.
2. ***Урок-конференция*** – урок в реальном времени с возможностью видео коммуникаций преподавателя и группы обучающихся.
3. ***Урок-вебинар*** – урок в реальном времени для группы обучающихся; ведущим вебинара является преподаватель, коммуникации с обучающимися могут осуществляться на различном уровне, в зависимости от заложенного в «вебинарной комнате» функционала: от коммуникации через чат – до возможностей конференции.
4. ***Организация и сопровождение самостоятельной работы обучающихся*** – учебный процесс, связанный с обменом информацией между преподавателем и обучающимся на основе учебных материалов, направленных преподавателем обучающемуся по установленным каналам связи.
5. ***Индивидуальное занятие*** – урок с обучающимся в реальном времени. Индивидуальный урок в условиях дистанционного обучения – это видео общение преподавателя и обучающегося.
6. ***Консультации (собеседования)***. Проводятся в различных доступных форматах в установленный для обучающихся промежуток времени и по установленному детской школой искусств расписанию.
7. ***Контроль и оценка.*** Применяется как форма текущего (промежуточного) контроля.

При разработке поурочного планирования, самостоятельной работы обучающихся необходимо учитывать продолжительность непрерывной работы с изображениями на индивидуальном мониторе компьютера, установленную постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»:

1-2 классы - 15 минут,
3-4 классы - 15 минут,
5-7 классы - 20 минут,
8-11 классы - 25 минут.

К другим способам использования дистанционных образовательных технологий в Детской школе искусств относятся следующие:

- дистанционная поддержка обучающихся с ограниченными

возможностями здоровья;

- дистанционные консультации;

- организация самостоятельной работы обучающихся в каникулярный период, период карантина;

При дистанционном обучении эффективность разработанных учебных материалов является решающим фактором успешности реализации образовательной программы в дистанционной форме.

Под разработкой учебных материалов понимается: использование и корректировка собственных разработок, оцифровка учебных пособий, разработка тестов, викторин, презентаций, контрольных работ, подбор и обработка материалов, размещенных на различных ресурсах, в информационных базах, а также материалов, открытых для свободного доступа на сайтах издательств, библиотек, других учреждений культуры.

Учебные материалы:

- разрабатываются с учетом поурочной подачи;

- разрабатываются с учетом применения интерактивных технологий;

- обладают качествами, которые стимулируют самостоятельную деятельность обучающихся;

- позволяют осуществить оперативный контроль и оценивание выполнения заданий;

- включают наглядные материалы, иллюстрации, схемы, таблицы;

- разрабатываются с учетом доступных программ и платформ, способов передачи учебного материала от преподавателя и результатов самостоятельной работы – от обучающегося.

Приоритетной формой учебного материала в учебном методическом комплексе является форма учебника, в структуре которого предусматривается наличие теоретических сведений, практических заданий, вопросов, направленных на освоение теоретических знаний. Наличие данного комплекса позволяет в ситуации установленного периода дистанционного обучения моделировать традиционный учебный процесс, максимально адаптируя его к новым условиям. Комплекс, созданный преподавателем самостоятельно, составленный на основе собственных разработок, различных элементов учебных пособий, хрестоматий, мультимедийных программ, аудио и видео материалов может успешно заменить учебник.

В целях разработки учебно-методических комплексов в Детской школе искусств могут создаваться временные творческие коллективы. Коллективная

работа позволит осуществить процесс перехода на дистанционное обучение в наиболее короткие сроки. Разработанные комплексы будут успешно применяться в дальнейшем, пополнят библиотеку Детской школы искусств, могут стать актуальным и полезным материалом для молодых преподавателей.

5. Организация рабочего времени. Трудовые действия преподавателя и концертмейстера в период организации дистанционного обучения

В соответствии с законодательством Российской Федерации рабочее время преподавателя включает: проведение учебных занятий (нормируемая часть рабочего времени), другую педагогическую работу (ненормируемая часть рабочего времени)[2].

В период проведения дистанционного обучения установленная преподавателю учебная нагрузка может распределяться следующим образом:

проводимые индивидуальные занятия, уроки-конференции, уроки-вебинары, организация и сопровождение самостоятельной работы обучающихся, консультации (собеседования) с обучающимися, контроль и оценивание.

В «другую педагогическую работу» при организации дистанционного обучения включается:

проведение работ по корректировке календарных, календарно-тематических планов, по внесению изменений в рабочую программу учебного предмета;

разработка уроков (поурочное планирование, создание подробного поурочного плана);

разработка и оформление учебного материала для самостоятельной работы обучающихся, в том числе создание видеоуроков, фонограмм, анализ и подбор электронных ресурсов;

оперативное информирование обучающихся и родителей об особенностях организации учебного процесса;

рассылка необходимых учебных материалов;

организация самостоятельной работы обучающихся;

контроль и оценка самостоятельной работы обучающихся, проведение консультаций для родителей, методическое сопровождение полезного досуга обучающихся.

В должностные обязанности (трудовые действия) концертмейстера может быть включено: запись фонограмм исполнительского репертуара и обеспечение обучающихся данным музыкальным материалом,

---

[2] Приказ Минобрнауки России от 11.05.2016 N 536 "Об утверждении Особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность"

прослушивание (в том числе, совместно с преподавателем) подготовленного обучающимися музыкального материала, прием и оценивание партий.

6. Учет часов учебной работы педагогических работников, учет успеваемости и посещаемости обучающихся

Учет часов учебной работы педагогических работников осуществляется на основании ежедневных отчетов преподавателей и концертмейстеров по установленной Детской школой искусств форме (Приложение к данному Временному порядку).

Расписание занятий в Детской школе искусств устанавливается на основании приказа Минобрнауки России от 11.05.2016 № 536 "Об утверждении Особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность», исходя из продолжительности занятий – не более 30 минут[3].

[3] Пункт 3.2. Методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, направленных письмом Минпросвещения России от 19.03.2020 № ГД-39/04.

Приложение
к Временному порядку осуществления
дистанционногообучения

МОНИТОРИНГ

дистанционного обучения

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ

преподавателя _____

фамилия, имя, отчество

«___»_____2020 года

фамилия, имя обучающегося, класс	**учебный предмет**	**Произведения, гаммы, этюды, упражнения, с которыми проводилась дистанционная работа**	**количество часов**

подпись преподавателя _____ (_____)

расшифровка

МОНИТОРИНГ

дистанционного обучения

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ

концертмейстер _____

фамилия, имя, отчество

«___»_____2020 года

фамилия, имя обучающегося, класс	**преподаватель, в классе которого работает концертмейстер**	**Репертуар, с которыми проводилась дистанционная работа**	**количество часов**

подпись коцертмейстера _____ (_____)

расшифровка

МОНИТОРИНГ

дистанционного обучения

ГРУППОВЫЕ ЗАНЯТИЯ

преподавателя _____

фамилия, имя, отчество

«___»_____2020 года

КЛАСС_____ГРУППА №_____

учебный предмет	список группы (обучающихся)	Тема урока, план урока, задания	Домашнее задание	количество часов

подпись преподавателя _____ (_____)

расшифровка